



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



M 0 5 1 6 1 1 1 1

SPOMLADANSKI ROK

GLASBA

≡ Izpitna pola D ≡

Posebni baletni test

Petek, 17. junij 2005 / 75 minut

*Dovoljeno dodatno gradivo in pripomočki: kandidat prinese s seboj nalivno pero ali kemični svinčnik.
Kandidat dobi dva ocenjevalna obrazca in konceptni list.*

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila. Ne izpuščajte ničesar.

Ne obračajte strani in ne začenjajte reševati nalog, dokler Vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani, na ocenjevalna obrazca in na konceptni list).

Naslednja navodila boste slišali tudi na videoposnetku.

Izpitna pola je sestavljena iz 15 vprašanj. Prvih 10 vprašanj boste reševali ob videoposnetkih. Začetek videoposnetkov bo napovedan. Nekatere naloge boste reševali med predvajanjem posnetkov, za druge pa boste imeli posebej odmerjen čas. Pet minut pred koncem pisanja Vam bomo še enkrat zavrteli posnetke za naloge 1 do 7, tako da boste znova lahko preverili pravilnost Vaših odgovorov.

Odgovore zapisujte razločno, v prostor, ki je za to namenjen. **Nečitljive rešitve, nejasni popravki in naloge pisane z navadnim svinčnikom se točkujejo z nič (0) točkami. Osnutke odgovorov lahko pišete na konceptni list.**

Zaupajte vase in v svoje sposobnosti. Želimo Vam veliko uspeha.

To so bila splošna navodila. Zdaj boste začeli reševati izpitne naloge. Pozorno glejte in poslušajte.

Ta pola ima 12 strani, od tega 6 praznih.

V nalogah 1 do 5 z videoposnetkov prepoznajte korake in označite pravilne odgovore.

1. ___ brisé
___ assemblé battu (1 točka)
2. ___ tours piqués en dedans
___ tours piqués en dehors (1 točka)
3. ___ ballonné
___ ballotté (1 točka)
4. ___ cabriole
___ saut de basque (1 točka)
5. ___ petit battement
___ battement battu (1 točka)

6. Zapišite na videu posneto etudo.

(2 točki)

7. Zapis etude ni v skladu z videoposnetkom. Prečrtajte napačni korak in na črto napišite pravega:

glissade, jeté, jeté, temps levé,
coupé, rond de jambe en l'air sauté, coupé-ballonné,
sissonne fermée, royal, sissonne fermée, royal,
échappé battu sur un pied, pas de bourrée en tournant.

(2 točki)

8. Oglejte si videoposnetek in napišite:

naslov baleta: _____

skladatelja: _____

dobo nastanka in slog: _____

koreografa prve postavitve: _____

tri solistične vloge v baletu: _____

(6 točk)

9. Posneti so **trije** glasbeni odlomki. S številko označite vrstni red predvajanih plesov.

- __ valček
- __ mazurka
- __ polka
- __ čardaš
- __ poloneza
- __ tango

(3 točke)

10. Oglejte si videoposnetek in določite, kateremu narodu ples pripada ali kako se ples imenuje.

(2 točki)

11. Navedite štiri korake ali druge značilnosti karakternih plesov iz prejšnje naloge.

(2 točki)

12. Jules Perrot je za štiri evropske balerine skoreografiral Pas de quatre. Navedite njihova imena.

(2 točki)

13. Navedite štiri korake, ki se izvajajo kot vezni koraki v allegro.

(2 točki)

14. Razčlenite naslednje korake:

a) II. arabesque:

b) entrechat-quatre:

PRAZNA STRAN

PRAZNA STRAN

PRAZNA STRAN

PRAZNA STRAN

PRAZNA STRAN

PRAZNA STRAN