



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



M 0 6 1 2 8 1 1 1

SPOMLADANSKI ROK

Osnovna raven
Š P A N Š Č I N A
Izpitna pola 1

- A: Bralno razumevanje
B: Poznavanje in raba jezika

Sreda, 31. maj 2006 / 80 minut (40 + 40)

Dovoljeno dodatno gradivo in pripomočki: kandidat prinese s seboj nalično pero ali kemični svinčnik.
Kandidat dobi štiri ocenjevalne obrazce (dva 1A in dva 1B).

SPLOŠNA Matura

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila. Ne izpuščajte ničesar!

Ne obračajte strani in ne začenjajte reševati naloga, dokler Vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Rešitev nalog v izpitni poli ni dovoljeno zapisovati z navadnim svinčnikom.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalne obrazce).

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov, dela A in dela B. Časa za reševanje je 80 minut: 40 minut za del A in 40 minut za del B. Nadzorni učitelj Vas bo opozoril, kdaj lahko začnete reševati del B. Vračanje k delu A ni priporočljivo. Izpitna pola vsebuje tri naloge v delu A in štiri naloge v delu B. Številka v oklepaju pomeni točkovno vrednost naloge.

Odgovore z naličnim peresom ali s kemičnim svinčnikom vpisujte v izpitno polo v za to predvideni prostor. Pišite čitljivo. Če se zmotite, odgovor prečrtajte in napišite na novo. Nečitljive rešitve in nejasni popravki se točkujejo z nič (0) točkami.

Zaupajte vase in v svoje sposobnosti.

Želimo Vam veliko uspeha.

Ta pola ima 12 strani, od tega 1 prazno.

A: BRALNO RAZUMEVANJE (Čas reševanja: 40 minut)

NALOGA 1

Lea atentamente el folleto de la asociación de antropología ANKULEGI, donde se describen sus actividades y servicios que ofrece. En el cuadro están inscritas algunas de las actividades y servicios. Usted debe responder, según el texto leído, si esta actividad o servicio se ofrece por la mencionada asociación o no, siguiendo el ejemplo.

Pozorno preberite zloženko o antropološkem združenju ANKULEGI, v kateri so opisane dejavnosti in storitve, ki jih nudi. V tabeli so vpisane nekatere od teh dejavnosti in storitev. Glede na prebrano besedilo morate odgovoriti, ali omenjeno združenje ponuja to dejavnost ali storitev ali ne (glej primer).

Ankulegi nació en Donostia-San Sebastián (Euskal Herria) en 1994 por iniciativa de un grupo de antropólogos y antropólogas sociales de la Universidad del País Vasco.

Es una asociación sin ánimo de lucro, independiente de la universidad que la vio nacer y abierta a todos-as los-as interesados-as en la disciplina, estudiantes, graduados-as, profesionales o aficionados-as.

Fines

- Institucionalizar y difundir la antropología como disciplina científica.
- Fomentar la investigación antropológica.
- Editar la revista de antropología *Ankulegi*.
- Promover actividades profesionales y formativas.
- Servir de punto de encuentro y de debate de los-as socios-as.
- Entablar relaciones con asociaciones e instituciones afines.

ANKULEGI

Asociación Vasca de Antropología Antropología Elkartea

Principales actividades

- Organización de la Jornada Ankulegi de Antropología (desde 1997, anuales).
- Edición de *Ankulegi. Gizarte antropología aldizkaria - revista de antropología social- revue d'ethnologie* (desde 1997, anual).
- Organización de cursos: "Identitat i etnicitat al País Basc" (ITA-ICA, 1997), "Fotografía etnográfica" (UPV-EHU, 2002) y "Mediación. Resolución alternativa de conflictos" (UPV-EHU, 2002).
- Grupo de trabajo sobre el perfil profesional y las salidas laborales de los-as antropólogos-as (2001-2002).
- Elaboración de *La ciudad cerca de ti*, guía de recursos para inmigrantes (2002-2003, proyecto subvencionado por el Exmo. Ayuntamiento de Donostia-San Sebastián y el Gobierno vasco).

Servicios ofrecidos

- Biblioteca y hemeroteca: importante colección de revistas de antropología.
- Foro en Internet (*Ankuplaza*): lista de distribución de noticias, *chat*.
- Espacio en el sitio de web de la asociación para dar a conocer las monografías de los miembros.

© Ankulegi Elkartea, 2002-2003

Ejemplo								
	Punto de encuentro	Edición de CD-ROMs	Publicaciones	Educación	Cambio de opiniones	Excursiones de carácter profesional	Ayuda a los inmigrantes	Ayuda financiera a los estudiantes
SÍ	✓							
NO								

(VIR: <http://ankulegi.pangea.org>)

(7)

NALOGA 2

Lea atentamente el texto sobre la seguridad en las estaciones de esquí y responda en breve a las preguntas.

Pozorno preberite besedilo o varnosti na smučiščih in na kratko odgovorite na vprašanja.

¿CÓMO EVITAR LOS ACCIDENTES EN LA NIEVE?



Cientos de españoles esquían cada año sin seguir las pautas de conducta que recomiendan las estaciones. Su cumplimiento evitaría que el placer y la diversión que suponen este deporte acabasen en ocasiones en tragedia.

Los accidentes del año pasado vuelven a poner sobre la mesa la ausencia de una normativa sobre la seguridad. Las normas que cada estación transmite caen en saco roto. No hay un reglamento unificador que sancione y especifique quién es el responsable de hacerlas cumplir.

En los últimos años ha aumentado en España el número de esquiadores (2.5 millones) en distintas modalidades. "El hecho de que las pistas estén mejor acondicionadas ha provocado que los esquiadores vuelvan sobre la nieve. Velocidad, masificación, telesillas rápidas y poca pista es sinónimo de accidente y eso implica que las estaciones diferencian pistas rápidas de pistas lentas y eviten aglomeraciones", dice Gabriel Mur, director del equipo Escuela de Esquí Barrabés.

La legislación española, en cambio, es escasa y dispersa y no prevé multas ni medidas. Todo queda a expensas del conocimiento del esquiador de unas pautas dictadas por la estación a partir de las Normas de Actuación de la Federación Internacional de Esquí. Normas que no contemplan la obligatoriedad del casco ni las sanciones.

Estas dos medidas son las más imprescindibles. La muerte de nueve esquiadores el año pasado en las pistas españolas y andorranas movilizaron a los centros de esquí. La Asociación Catalana de Estaciones de Esquí y Actividades de Montaña (ACEM) recomendó el uso del casco (pero no su obligatoriedad) y solicitó un cuerpo de vigilancia para sancionar las actitudes temerarias. No se ha hecho caso: las estaciones de Lleida fueron las primeras en renunciar a los vigilantes en las pistas. El Gobierno andorrano sí que ha dado pasos claros. Si bien en el Principado se aprobó en el año 2000 la primera ley que regula las actividades de estos centros y establece derechos y obligaciones, así como sanciones y multas, ahora ha decidido crear un cuerpo de vigilantes en las pistas que actúe bajo responsabilidad de las estaciones. Otra medida ha consistido en propagar el uso del casco para los niños, ofreciendo un descuento especial para quienes cumplan el requisito.

(VIR: *Spanorama*)

1. ¿Tiene España las normas nacionales de seguridad de esquí que se respetan en todas las estaciones del país?

(1)

2. ¿Por qué ha aumentado el número de esquiadores en los últimos años?

(1)

3. Enumere dos razones más frecuentes por los que se producen los accidentes en las estaciones de esquí, según el texto.

(2)

4. ¿Por qué la legislación española no ayuda a disminuir el número de accidentes en las pistas de esquí?

(1)

5. ¿Por qué se recomendó el uso del casco en las estaciones de esquí en Cataluña?

(1)

6. ¿Dónde se introdujo primero la ley que regula el funcionamiento de las estaciones de esquí?

(1)

7. ¿Cómo se ha promovido el uso del casco para los niños?

(1)

(8)

NALOGA 3

Lea atentamente las dos columnas y organice la entrevista con la cantante catalana Montserrat Caballé relacionando las respuestas de la columna 1 con las preguntas de la columna 2. Las respuestas están en el orden correcto, las preguntas no. Hay algunas preguntas (en la columna 2) que sobran. Escriba los números de las preguntas adecuadas en el cuadro.

Pozorno preberite oba stolpiča in nato uredite intervju s katalonsko pevko Montserrat Caballé tako, da boste odgovorom v prvem stolpiču našli ustrezna vprašanja iz drugega stolpiča. Odgovori so v pravilnem vrstnem redu, vprašanja pa ne. Nekaj vprašanj je odveč. Rešitve (številke vprašanj) vpišite v razpredelnico.

MONTSERRAT CABALLÉ – LA FUERZA DE UNA VOZ

Columna 1 – RESPUESTAS	Columna 2 – PREGUNTAS
<p>A. Haber nacido con una buena voz ya es una suerte, pero el mundo está lleno de coros de voces silenciosas porque hay muchos que no saben que tienen voz para cantar.</p> <p>B. Cuando tenía 18 años, y ante la falta de recursos económicos, escribimos a la familia Beltrán por si era posible obtener una ayuda para mis estudios. Y me ayudaron. Pude estudiar y viajar al extranjero.</p> <p>C. Seguramente sin ellos sería todo mucho más laborioso al empezar. Gracias a ellos he tenido la oportunidad de salir al extranjero y de cantar en el Liceo.</p> <p>D. Sí, recuerdo que me daban siempre pases para que pudiera ir a escuchar ópera desde el 5.º piso. Lógicamente estaba de pie en una esquina y casi no veía nada tan arriba... Por eso mi debut en el Liceo, unos años más tarde, fue como la realización del sueño de mi vida.</p> <p>E. Sí, por supuesto. Para mí, estar lejos de mis queridos me llena de tristeza que me ha acompañado durante toda la carrera. Al principio fue más fácil porque cantábamos mi esposo y yo. Fue precisamente en el Liceo donde nos conocimos. He cantado aquí todos los años menos uno porque coincidió la temporada con un acontecimiento familiar: el nacimiento de mi hija Monsita.</p> <p>F. Siempre he encontrado en él un apoyo. Si tuviera que volver a casarme lo haría sin duda con Bernabé. Es un marido perfecto y un padre estupendo.</p>	 <p>Nombrada Embajadora de buena voluntad de la UNESCO el 22 de abril de 1994.</p> <ol style="list-style-type: none"> Para triunfar, además de buena voz hacen falta otras cosas. ¿Cuál es su punto de vista? ¿La ayuda de su marido ha sido muy importante en su vida? ¿Guarda buenos recuerdos de sus primeros años de contacto con el Liceo? ¿Sigue cantando con su esposo? Sin estos protectores, ¿podría salir adelante? ¿Es fundamental en un matrimonio tener aficiones parecidas? Uno de los precios de la fama es no poder dedicar mucho tiempo a la vida familiar, ¿verdad? ¿Necesitaba ayuda económica para pagarse sus estudios?

(VIR: Texto adaptado de *Telva*)

Soluciones:

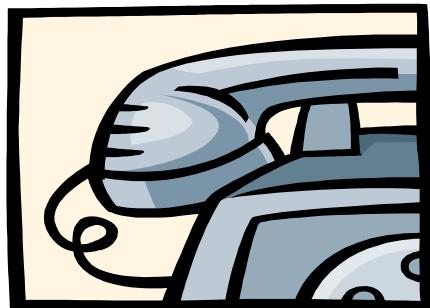
A.	B.	C.	D.	E.	F.

(6)

B: POZNAVANJE IN RABA JEZIKA (Čas reševanja: 40 minut)**NALOGA 1**

Complete el diálogo con las frases dadas. Escriba el número delante de la frase que falta en el diálogo.

Dopolnite telefonski pogovor z danimi povedmi. Napišite številko pred poved, ki manjka v dialogu.

La llamada telefónica

Ana: ¿Sí? _____ (0)

Beatriz: Hola. _____ (1)

Ana: _____ (2)

Beatriz: Soy Beatriz.

Ana: Susaanaaa...al teléfono! Es Beatriz.

Susana: _____ (3) Pregúntale que qué quiere.

Ana: Oye, que ahora no puede ponerse. _____ (4)

Beatriz: Sí, dile que he sacado entradas para el teatro. _____ (5)

Ana: Vale. _____ (6) o si quieres, llama otra vez dentro de una hora.

Beatriz: Sí, de acuerdo. _____ (7) Adiós.

Ana: Adiós.

Soluciones:

0 Dígome.

_____ Ya se lo digo.

_____ Dile que ahora no puedo ponerme.

_____ ¿De parte de quien?

_____ La obra empieza a las ocho.

_____ ¿Querías dejarle algún recado?

_____ Vuelvo a llamar a eso de las seis.

_____ ¿Está Susana?

NALOGA 2

Lea con atención el siguiente texto que habla sobre la alimentación sana y luego encierre en un círculo la respuesta correcta.

Pozorno preberite besedilo o zdravi prehrani in obkrožite pravilni odgovor.

COMER SANO

Una alimentación equilibrada ayuda a mantenerse joven y a ___0___ enfermedades



- En una dieta equilibrada ___1___ predominar el pescado y la carne blanca (pollo, pavo y conejo) sobre la roja.
- Pueden consumirse tres o cuatro huevos ___2___ semana. Las personas con colesterol elevado deben limitar el número de yemas, pues es ___3___ se encuentra el colesterol. Pueden tomar la cantidad de claras que deseen.
- Para tener un ___4___ aporte de vitaminas, una ración de verdura o fruta debe ser cruda, ya que cocida pierde parte de su valor nutritivo.
- Una dieta equilibrada debe tener buena dosis de fibra, por lo que ___5___ recomienda pan integral.
- La grasa más recomendable es el aceite de oliva, ya que resiste mejor las altas temperaturas ___6___ los aceites de semillas.
- Los frutos secos son muy saludables, ya que ___7___ proteínas y grasas vegetales de gran calidad. Destaca su acción sobre el sistema cardiovascular.

(VIR: *Vivir feliz*)

0. a) provocar
b) **evitar**
c) luchar
d) buscar

1. a) debe
b) hay
c) tiene
d) ha

2. a) de
b) en
c) desde
d) por

3. a) cuando
b) donde
c) cual
d) cuanto

4. a) buen
b) bien
c) bueno
d) buena

5. a) le
b) lo
c) se
d) la

6. a) que
b) como
c) de
d) por

7. a) toman
b) existen
c) ponen
d) contienen

NALOGA 3

Lea atentamente el texto y ponga los verbos entre paréntesis en las formas adecuadas de los tiempos pasados.

Pazljivo preberite besedilo in postavite glagole v oklepajih v pravilen pretekli čas in obliko.

YO QUIERO SER ACTRIZ

De pequeña yo (**0-soñar**) soñaba con actuar. Recuerdo perfectamente el día que les

(**1-decir**) _____ a mis padres que (**2-querer**) _____ (1, 1)
ser actriz. A los 19 años (**3-empezar**) _____ a estudiar en el Instituto (2)
de Teatro y Artes Escénicas de Gijón.

Tenía mucha suerte porque en el primer curso me hicieron unas pruebas para trabajar en una
compañía independiente y ellos me (**4-contratar**) _____. Durante cuatro (1)
años estuve actuando y estudiando. Después, me (**5-venir**) _____ a Madrid. (1)

Los primeros meses eran duros pero entrañables. Tres amigos actores y yo compartíamos piso y
todos los días nos (**6-ir**) _____ de productora en productora dejando fotos y (1)
currículos. Un día decidí presentarme a unas pruebas para el teatro de La Zarzuela y
(**7-conseguir**) _____ trabajar en dos montajes, gracias a que anteriormente (1)
(**8-hacer**) _____ un curso de interpretación de teatro clásico. (1)

(VIR: *Primer plano*)

(9)

NALOGA 4

**A partir de las palabras dadas debajo del texto, forme la palabra adecuada según el texto.
Escriba las soluciones en las líneas debajo del texto.**

Iz danih besed, ki se nahajajo pod besedilom, tvorite nove besede v skladu z besedilom.
Rešitve vpišite na črte pod besedilom.

EL ORIGEN DE LA SALSA

El 0 en Cuba, la difusión por todo el mundo

Parece que todos coinciden en situar el 1 de la salsa en la década de los sesenta, en Nueva York, de la mano de los 2 puertorriqueños fundamentalmente.

Sin embargo, sus propios creadores reconocen que la salsa es sólo el nombre 3 para referirse a músicas elaboradas y difundidas durante décadas desde Cuba. También se menciona la 4 de ciertos compositores e intérpretes de son cubano, como Beny Moré, por citar a uno de ellos.

El término salsa, fácil de 5, tenía un atractivo económico para las compañías discográficas y empezó a ser utilizado para denominar determinados ritmos originados en Cuba.

Con el 6 del tiempo, la salsa se enriqueció con ritmos y aportaciones del Caribe y otras zonas de América Latina. De esa manera se ha llegado a una verdadera salsa caribeña en la que se produce la fusión y la 7, constituyendo un fenómeno musical con fisionomía propia.



(VIR: *La Frontera*)

Soluciones:

0 – COMENZAR comienzo

1 – NACER

2 – MÚSICA

3 – COMERCIO

4 – INFLUIR

5 – MEMORIA

6 – PASAR

7 – MEZCLAR

PRAZNA STRAN