



Š i f r a k a n d i d a t a :

**Državni izpitni center**



JESENSKI IZPITNI ROK

**Osnovna in višja raven**  
**ANGLEŠČINA**  
≡ Izpitna pola 2 ≡

Slušno razumevanje

**Sreda, 27. avgust 2008 / Do 20 minut**

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:*

*Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik, svinčnik HB ali B, radirko in šilček.*

*Kandidat dobi list za odgovore.*

**SPLOŠNA MATURA**

**NAVODILA KANDIDATU**

**Pazljivo preberite ta navodila.**

**Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam to ni dovoljeno.**

**Rešitev nalog v izpitni poli ni dovoljeno zapisovati z navadnim svinčnikom.**

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na list za odgovore).

Število točk, ki jih lahko dosežete, je 14, od tega 7 v delu A in 7 v delu B. Vsak pravičen odgovor je vreden eno (1) točko.

**Naslednja navodila za reševanje izpitne pole boste slišali tudi na posnetku.**

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov, dela A in dela B. Vsak del vsebuje govorno izhodiščno besedilo in nalogo, ki se nanj nanaša. Najprej boste nalogo prebrali, nato boste poslušali besedilo in lahko že med poslušanjem nalogo sproti reševali. Vsako besedilo boste poslušali po dvakrat. Začetek in konec besedila bo označeval takle zvočni znak /\*/.

Rešitve, ki jih pišete z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom, vpišujte **v izpitno polo** v za to predvideni prostor. Pišite čitljivo. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z nič (0) točkami.

Po reševanju obeh delov, dela A in dela B, boste imeli minuto časa, da **na listu za odgovore** s svinčnikom še počrtnite ustrezne krogece pri delu A. Če boste pri tej nalogi pri posameznih postavkah izbrali več odgovorov, bodo ocenjeni z nič (0) točkami.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Poslušajte pozorno. Odprite izpitno polo.

*Ta pola ima 4 strani, od tega 1 prazno.*

## SECTION A

**You are going to hear an interview with an editor about a radio programme.**

**As you listen to the recording, tick (✓) the appropriate column below and shade in the appropriate circles on your answer sheet.**

**You will hear the recording twice.**

**Now read through the statements.**

**Example:**

		TRUE	FALSE
0.	<i>The programme showed various approaches to presenting the same story.</i>	✓	

		TRUE	FALSE
1.	Changing the context influences the message of the story.		
2.	The team used common methods when making this programme.		
3.	Their intention was only to entertain.		
4.	Some listeners disapproved of the programme.		
5.	The repetitions of stories were unintentional.		
6.	The story about the child and the dentist was chosen deliberately.		
7.	The team will continue with this programme.		

**SECTION B**

You are going to hear a recording about a school teacher.

As you listen to the recording, write your answers in note form in the spaces below.

You will hear the recording twice.

Now read through the questions.

**Example:**

0. When did Jo's concern about students' unequal chances start?

In her fifties

1. How many head-teachers were changed in ten years?

\_\_\_\_\_

2. What school did Jo attend?

\_\_\_\_\_

3. Who did she listen to at a debate as a student?

\_\_\_\_\_

4. According to Jo, how do people change with years?

\_\_\_\_\_

5. How did the parents discipline the girls?

\_\_\_\_\_

6. In Jo's opinion, what was a teacher's toughest problem?

\_\_\_\_\_

7. Who supervised Jo's work as a teacher?

\_\_\_\_\_

**Prazna stran**