



Državni izpitni center



JESENSKI IZPITNI ROK

GLASBA
≡ Ispitna pola B ≡

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Sobota, 27. avgust 2016

SPLOŠNA MATURA

1. glasbeni primer: Wolfgang Amadeus Mozart, Koncert za klavir in orkester št. 20 v d-molu

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Wolfgang Amadeus Mozart	<p>Še sprejemljiva rešitev:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Koncert za klavir in orkester KV 466. ♦ Koncert za klavir in orkester št. 20. ♦ Koncert za klavir in orkester v d-molu.
	1	♦ Koncert za klavir in orkester št. 20 v d-molu	
Skupaj		2	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
2	3	♦ Koncert je skladba za solistični instrument in orkester. Ponavadi je napisan v <u>tristavčni sonatni obliki</u> (sonata za solista in orkester). <u>Prvi stavek je običajno napisan v sonatnem stavku, drugi je počasen v tridelni obliki, tretji pa je običajno hitri rondo.</u>	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
3	2	♦ Kadenca je v koncertu <u>nepremijani, le solistovi igri namenjeni del, v katerem lahko pokaže virtuozne veščine, pa tudi svojo improvizatorsko domišljijo.</u>	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
4	2	♦ Dvojna ekspozicija je značilna za prve stavke klasičnih koncertov. <u>Najprej je ekspozicija zaupana orkestru (orkester sam predstavi obe temi in ustvarja napeto atmosfero za nastop solista). Drugo ekspozicijo začne solist skupaj z orkestrom in tako se ponovno predstavi obe temi. Sledi običajna izpeljava in repriza.</u>	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
5	2	♦ Deloval je v Salzburgu in na Dunaju.	<p>Še sprejemljiva rešitev:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ (Medtem ko je v mladosti potoval po Evropi: Pariz, London, Bologna, Rim, Mannheim.)
	1	♦ W. A. Mozart je deloval v drugi polovici 18. stoletja.	
Skupaj		3	<p>Še sprejemljiva rešitev:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ 1756–1791

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
6	4	<ul style="list-style-type: none"> ♦ A ♦ B ♦ F ♦ G 	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
7	10		<p>Za pravilno ritmično in melodično zapisan takt 1 točka, skupaj 10 točk.</p>

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
8	9	<ul style="list-style-type: none"> ♦ D/D7 D7 D/S VI N⁶ VII/D K⁶ (T⁴) D T 	<p>Pravilni odgovor vsebuje funkcijo in obliko akorda, za vsak pravilen odgovor 1 točka, skupaj 9 točk.</p>

2. glasbeni primer: Peter Iljič Čajkovski, Simfonija št. 6 v h-molu, Patetična

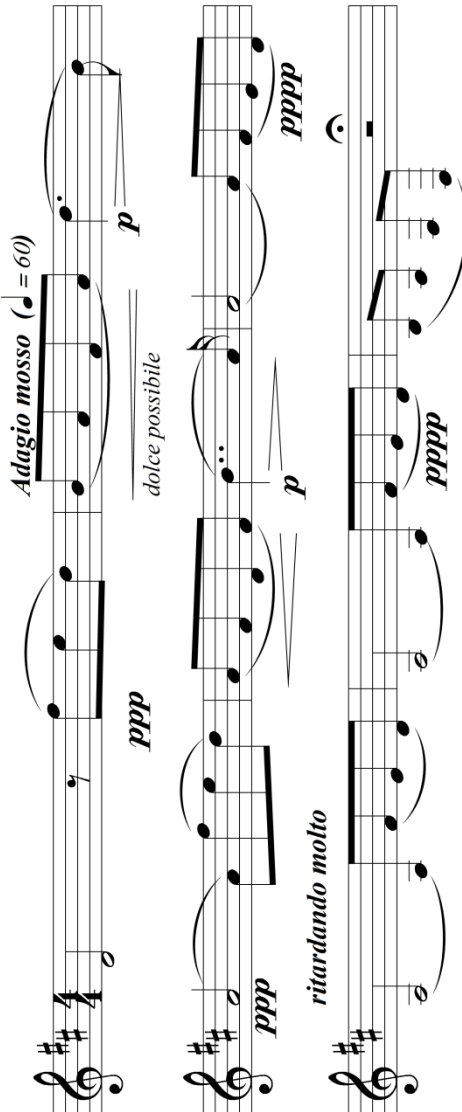
Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
9	1	♦ Peter Iljič Čajkovski	
	1	♦ Simfonija št. 6 v h-molu, Patetična	
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
10	2	dve od: ♦ Evgenij Onjegin ♦ Pikova dama ♦ Jolanta	
	2	dve od: ♦ Labodje jezero ♦ Trnuljčica ♦ Hrestač	
	2	dve od: ♦ Koncert za klavir v b-molu ♦ Koncert za klavir v G-duru ♦ Koncert za violino v D-duru	
Skupaj	6		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
11	15	♦ flavta/pikolo ♦ oboa ♦ klarinet ♦ fagot ♦ rogovi ♦ trobente ♦ pozavne ♦ pozavna in tuba ♦ pavke ♦ prva violina ♦ druga violina ♦ viola ♦ violončelo ♦ kontrabas	Vsak inštrument, zapisan na pravilno mesto, 1 točka.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
12	1	♦ Odlomek je iz drugega stavka.	
	1	♦ 5/4-takt izpoveduje bežne radosti njegovega življenja.	
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
13	2	♦ Zadnji stavek ponazarja njegovo duševno stanje v zadnjih letih življenja, grenko razočaranje in bolečino. Namesto optimističnega živahnega allegra se simfonija končuje s <u>tožčim počasnim stavkom</u> (adagio).	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
14	6	♦ 	Za pravilno ritmično in melodično zapisano takt 1 točka, skupaj 6 točk.

3. glasbeni primer: Lucijan Marija Škerjanc, Concertino za klavir in godala

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
15	1	♦ Lucijan Marija Škerjanc	
	1	♦ Concertino za klavir in godala	
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
16	3	tri od: ♦ deloval je kot skladatelj ♦ profesor (Konservatorij, Akademija za glasbo) ♦ dirigent (Orkestralno društvo) ♦ pianist ♦ glasbeni pisec ♦ bil je rektor Akademije za glasbo ♦ direktor Slovenske filharmonije ♦ član Slovenske akademije znanosti in umetnosti	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
17	2	♦ Orkestralno društvo je bilo <u>ljubiteljski orkester</u> , ki je deloval pri Glasbeni matici v Ljubljani med <u>obema svetovnima vojnama</u> . S številnimi koncerti v Ljubljani in večjih mestih na deželi je zaznamovalo čas do druge svetovne vojne. Kar nekaj časa je bil njegov dirigent Lucijan Marija Škerjanc.	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
18	11		<p>Dodatna navodila</p> <p>Za pravilno ritmično in melodično zapisanega pol takta 1 točka, skupaj 11 točk.</p>
19	3	<p>1. akord:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ zm m7 ♦ dur: VII D ♦ mol: II h <p>3</p> <p>2. akord:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ $\overset{9}{D}5$ ♦ dur: V Es ♦ mol: V es 	<p>Dodatna navodila</p> <p>1 točka za pravilno določen akord (zm m7), 1 točka za pravilno mnogostranost v duru, 1 točka za pravilno mnogostranost v molu.</p> <p>1 točka za pravilno določen akord (D5/6), 1 točka za pravilno mnogostranost v duru, 1 točka za pravilno mnogostranost v molu.</p>
Skupaj	6		
20	1	♦ Orkester pri tem stavku ne igra.	Dodatna navodila

Skupno število točk: 93