



Državni izpitni center



JESENSKI IZPITNI ROK

GLASBA
≡ Izpitna pola B ≡

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Torek, 29. avgust 2023

SPLOŠNA MATURA

1. glasbeni primer: Georg Philipp Telemann: Burslesque de Quixotte, TWV 55:G10

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Georg Philipp Telemann	Sprejemljivo tudi: ♦ Burleska Kihot ♦ Don Quixote suite
	1	♦ Burlesque de Quixotte	
Skupaj	2		

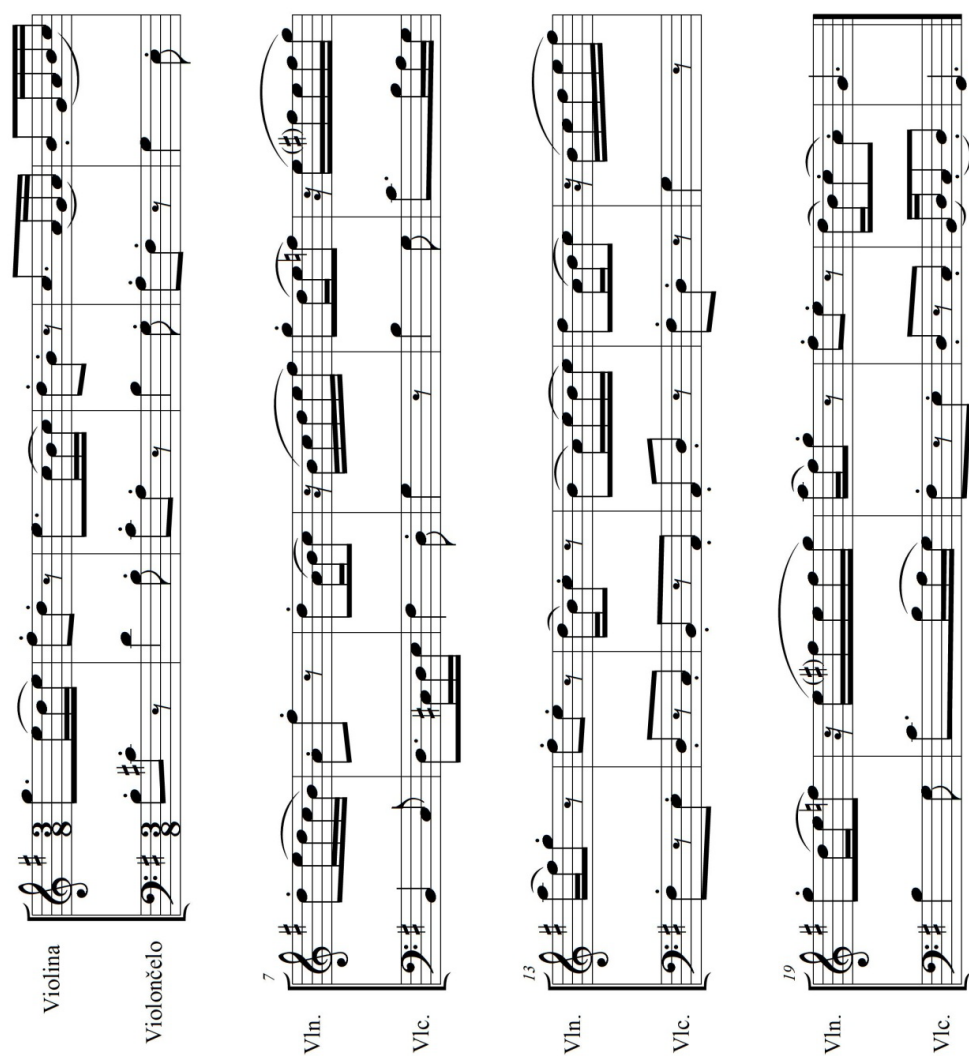
Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
2	1	♦ baroka	
	1	♦ Nemčiji	
	1	♦ Hamburgu	
Skupaj	3		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
3	4	Štiri od: ♦ orgle ♦ flavta ♦ kijunasta flavta ♦ oboa ♦ violina ♦ viola da gamba ♦ kontrabas	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
4	1	♦ francoski	
	1	♦ nemške	
	1	♦ italijanske	
	1	♦ poljske	
Skupaj	4		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
5	1	♦ suita	
	1	♦ uverture	
	1	♦ sedmih	
	1	♦ Miguela de Cervantesa Saavedre	Sprejemljivo tudi: ♦ Cervantesa
	1	♦ prigode viteza don Kihota in njegovega oprode Sanča Panse	
Skupaj	5		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
6	5	pet od: ♦ pasijone ♦ kantate ♦ maše ♦ oratorije ♦ cerkvene pesmi ♦ orkestrske suite ♦ uverture ♦ sonate ♦ komorna in klavirska dela ♦ skladbe za orgle	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
7	21	 <p>Violina Violončelo</p> <p>Vln. Vlc.</p> <p>Vln. Vlc.</p> <p>Vln. Vlc.</p>	<p>Dodatna navodila</p> <p>Po 1 točka za vsak ritmično in melodično pravilno izpisan takt z artikulacijo ali brez nje.</p>

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
8	1	♦ sekvenca	<p>Dodatna navodila</p>

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
9	7	♦ D/D 6, D, T 6, D/ii 7, ii, D 6, T	Za sprejemljivo rešitev veljajo tudi samo funkcijske oznake brez oblik ali oznake stopenj, npr. I, V ...

2. glasbeni primer: Benjamin Ipavec: V spominsko knjigo

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
10	1	♦ Benjamin Ipavec	
	1	♦ V spominsko knjigo	
	1	♦ samospev	
Skupaj	3		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
11	1	♦ Šenjuriju pri Celju/Šenjuriju	
	1	♦ Gustav	
	1	♦ Josip	
	1	♦ zdravnika	
Skupaj	4		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
12	5	♦ Čas: druga polovica 19. stoletja. Namen čitalnic je bil širiti javno rabo slovenskega jezika s pomočjo kulturnih prirediteljev. Bile so zbirališče slovenskih izobražencev in meščanstva, skrbele so za nabavo slovenskih časopisov in literature ter spodbujale nastanek novih umetniških del na vseh področjih. Pomembno so vplivale na razvoj in širjenje glasbene kulture – iz njih so se razvili mnogi zbori, godbe in orkestri. Skladatelji so pisali klavirske skladbe, samospeve in zborovske skladbe na domoljubna in romantična besedila, v katera so vključevali elemente ljudske glasbe.	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
13	3	tri od: ♦ Anton Nedvčd ♦ Gregor Rihar ♦ Miroslav Vilhar ♦ Kamilo Mašek ♦ Fran Gerbič ♦ Anton Foerster ♦ Davorin Jenko	Sprejemljivo tudi: ♦ Nedved

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
14	16		Po 1 točka za vsak ritmično in melodično pravilno zapisan takt.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
15	7	♦ akord 1: dis-g-h, zv 6/4, III. e; akord 2: cis-e-g-h, zm.m. 7, VII. v D, II. v h	Po 1 točka za pravilno izpisan akord, kvaliteto in kvantiteto (skupaj 1) ter za vsako stopnjo in tonaliteto (skupaj 1) pri mnogostranosti.

3. glasbeni primer: Arnold Schönberg: Tema z variacijami za pihalni orkester

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
16	1	♦ Arnold Schönberg	Sprejemljivo tudi: ♦ Tema z variacijami za orkester ♦ Tema z variacijami
	1	♦ Tema z variacijami za pihalni orkester	
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
17	4	♦ Ekspresionizem, začetek 20. stoletja – dunajska šola, odkriva dogajanje v umetnikovi notranjosti oz. podzavesti, namen ustvarjalcev je bil predstaviti neoplašano resnico in šokirati publiko z atonalnostjo, močnimi disonancami, neperiodičnim ritmom, ekstremno dinamiko in nepredvidljivim tempi.	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
18	1	♦ Alban Berg	
	1	♦ Anton Webern	
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
19	1	ena od: ♦ dvanaajsttonska tehnika ♦ dodekafonija ♦ serialna tehnika ♦ serializem	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
20	5	♦ A ♦ B ♦ E ♦ F ♦ H	

