



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



M 2 3 2 6 3 1 1 1

JESENSKI IZPITNI ROK

SODOBNI PLES

==== Izpitna pola ====

Torek, 29. avgust 2023 / 90 minut

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik, svinčnik, šilček in radirko.

Konceptni list in konceptni list z notnim črtovjem sta na perforiranih listih, ki ju kandidat pazljivo iztrga.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani).

Izpitna pola vsebuje 24 nalog. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 98. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom v izpitno polo v za to predvideni prostor **znotraj okvirja**. Note lahko najprej napišete s svinčnikom, potem pa jih morate prevleči z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Če tega ne boste storili, bodo take rešitve ocenjene z 0 točkami. Pišite čitljivo. Če se zmotite, zapis prečrtajte in rešitev napišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami. Osnutki rešitev, ki jih lahko napišete na konceptna lista, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 16 strani, od tega 2 prazni.



Konceptni list

Empty rectangular box for writing.



M 2 3 2 6 3 1 1 1 0 5

Konceptni list z notnim črtovjem

Handwriting practice area consisting of ten sets of five horizontal lines.

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



Prazna stran



4. Naštejte 4 glavne lastnosti tona.

(4 točke)

5. Povežite izraz z ustrežno obrazložitvijo (vpišite črko iz levega stolpca na črto v desnem stolpcu).

- A monofonija _____ večglasje, kjer so glasovi vodeni samostojno
- B monodija _____ enoglasna glasba
- C polifonija _____ označuje en melodični glas s spremljavo akordičnih instrumentov
- D homofonija _____ večglasje z izrazito melodijo v enem glasu, ki ga drugi glasovi spremljajo in dopolnjujejo

(4 točke)

6. Modest Petrovič Musorgski je bil član t. i. ruske peterice, kamor so sodili še (podčrtajte):

Cui	Borodin	Balakirev
Stravinski	Rimski-Korsakov	Glinka

(4 točke)



7. Navedite značilnosti treh glasbenih oblik.

KANON _____

_____ (2)

TEMA Z VARIACIJO _____

_____ (2)

SUITA _____

_____ (2)
(6 točk)

8. Naštejte instrumente, ki sestavljajo pihalni kvintet.

_____ (5 točk)

9. Obkrožite črko pred imenom skladatelja, ki je napisal glasbo za muzikal West Side Story.

- A George Gershwin
- B Leonard Bernstein
- C Maurice Ravel

(1 točka)

10. Pripadnik katere kompozicijske tehnike 20. stoletja je bil John Cage, sodelavec znanega plesalca in koreografa M. Cunninghama?

(1 točka)



11. Katero strukturno značilnost rituala razberemo iz spodnjega opisa?

Ritual ima stroga pravila, ki se jih ne sme kršiti. Ponavadi se pravila prenašajo iz roda v rod in pomenijo močno družinsko tradicijo. Večinoma imajo ritualni plesi svojega vodjo, starešino, ki nadzoruje, ali se pravila upoštevajo, in skrbi za pravilno izvedbo. Na otoku Gaua v Novih Hebridih je bil plesalec, ki se je zmotil, najstrožje kaznovan; starešina ga je lahko ustrelil z lokom.

_____ (1)

Opišite formalne značilnosti rituala iniciacije.

 _____ (2)
 (3 točke)

12. Dopolnite in odgovorite na vprašanje.

Izvirno rimska gledališka zvrst je _____, ki je nekje med zabavo in visoko dramo. (1)

Struktura je preprosta. Kaj počnejo igralci?

_____ (1)

_____ (vpišite ime), rimski zgodovinar, igralce opisuje takole:

 _____ (3)
 (5 točk)



16. Podčrtajte vsaj tri pomembne predstavnike plesne reforme na začetku 20. stoletja:

Isadora Duncan

Mary Wigman

Ruth St. Denis

Trisha Brown

Rudolf Von Laban

Martha Graham

Loie Fuller

Émile Jacques Dalcroze

Ted Shawn

Merce Cunningham

Simone Forti

Wim Vandekeybus

(3 točke)

17. E. G. Craig (1872–1966) poseže v prostor in izpostavlja avtonomnost odrskih elementov. Razložite njegovo pojmovanje oziroma manifest nadmarionete.

(3 točke)



19. Od sredine 70. let 20. stol., v obdobju, imenovanem _____ ples, se spet pojavljajo novi načini raziskovanja giba in improvizacije, razvijajo se _____ plesne tehnike z akrobatskimi prvina, uporabljati se začne računalniška tehnologija, dogajajo se posegi v neobičajna okolja.

(2)

Najvidnejši predstavniki tega obdobja so (podčrtajte):

Steve Paxton

José Limon

Jan Fabre

Loie Fuller

Trisha Brown

Oscar Schlemmer

(3)

(5 točk)

20. Povežite slovenske pionirke in pionirje novih plesnih smeri na začetku 20. stoletja z evropskimi plesnimi umetniki, pri katerih so se izobraževali.

Pia in Pino Mlakar

Kurt Joos

Živa Kraigher

Mary Wigman

Meta Vidmar

Rudolf von Laban

(3)

Umetniško plesno smer, ki so ji pripadali, označujemo z različnimi poimenovanji (navedite vsaj eno):

(1)

(4 točke)

21. Opišite delovanje mišic (izometrično in izotonično kontrakcijo ter mišični tonus).

(3 točke)

