



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



P 2 3 3 A 2 2 2 1 1

ZIMSKI IZPITNI ROK

NEMŠČINA

Izpitna pola 1

Bralno razumevanje

Ponedeljek, 5. februar 2024 / 60 minut

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik ter slovar.
Kandidat dobi dva ocenjevalna obrazca.*

POKLICNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite oziroma vpišite svojo šifro v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca.

Izpitna pola vsebuje 3 naloge. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 30. Vsaka pravilna rešitev je vredna 1 točko.

Rešitve pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom in jih vpisujte v izpitno polo v za to predvideni prostor. Pišite čitljivo in skladno s pravopisnimi pravili. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev napišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 12 strani, od tega 4 prazne.



Prazna stran

OBRNITE LIST.



1. naloga

Preberite besedilo in rešite nalogo.

Bedrohte Tierarten

Über 7000 Tierarten gelten in Deutschland als gefährdet oder sogar als vom Aussterben bedroht – unter anderem, weil der Klimawandel ihre Lebensräume verändert. Hier erfahren Sie mehr über Zauneidechse, Spatz, Feldhamster und Schwalbenschwanz.



A Scheu und schön: Die Zauneidechse

Sie verkriecht sich im Winterhalbjahr unter totem Gehölz und Steinen. Die Zauneidechse lebt am Rand von Wäldern, im Sommer jagt sie Insekten und verbuddelt ihre 4 bis 15 Eier im sandigen Boden. Der Nachwuchs schlüpft je nach Umgebungstemperatur sechs bis acht Wochen später – und sucht sich nach zwei überstandenen Wintern neue Zufluchtsorte.

B Frecher Freund: Der Spatz

Mensch, welch ' gute Gesellschaft! Das dachte sich der Spatz bereits vor 10 000 Jahren und ließ sich überall dort nieder, wo auch die Menschen leben. Als sogenannter „Kulturfolger“ baut der Singvogel seine Nester gern an Ställen und in Häusernischen, flattert durch Parks, badet in Brunnen und klaut Kuchenkrümel in Cafés. Deshalb heißt er eigentlich auch „Hausesperling“. Und obwohl er auf fast allen Kontinenten verbreitet ist, sinkt die Anzahl der Spatzen rasant. Und zwar so, dass Vogelkundlerinnen und -kundler sich um die Art sorgen.

C Süß und selten: Der Feldhamster

Er kommt in Deutschland inzwischen nur noch selten vor. Bis zu 50 Gramm Nahrung kann der kleine Nager in seinen Backentaschen transportieren – bis zu einem Zehntel seines Körpergewichts. Ihn dabei zu beobachten, ist allerdings schwierig. Dank seines gelbbraunen Rückenfalls ist er auf dem Acker gut getarnt. Moderne Erntemaschinen verursachen, dass kein Halm für den Hamster mehr stehen bleibt. Zum Glück laufen überall in Deutschland Schutzprojekte, die dem Tier zu überleben helfen.

D Elegant und farbig: Der Schwalbenschwanz

Das Licht der Welt erblickt der Schwalbenschwanz auf einem Blatt – als Raupe, die aus einem kleinen, kugelrunden Ei schlüpft. Von oben betrachtet, erinnert das Muster ihres Körpers an Vogeldreck. Um zu wachsen, frisst sie Blatt um Blatt auf und verpuppt sich schließlich für mindestens zwölf Tage. Dann schlüpft der Schmetterling aus seiner Hülle, entfaltet seine Flügel und schwingt sich in die Luft. Jetzt, als geschlechtsreifes Insekt, zeigt sich auch, wie der Schwalbenschwanz zu seinem Namen kam: Hinten an den Flügeln stehen kurze, meist schwarz gefärbte Schwänzchen ab.

(Prirejeno po: www.geo.de/geolino/natur-und-umwelt/artenschutz-tipps-vor-tiere-vor-der-haustuer_30576674-30576262.html. Pridobljeno: 22. 2. 2022.)

(Viri slik: natureschutzbund.at/files/presse/bilder_download/set_NdJ/2020/ZauneidechseMaennchen_c_DGHTTrapp.jpg; res.cloudinary.com/dewist/image/upload/f_auto,q_80,fl_lossy,w_2048,h_1280,c_fill,e_unsharp_mask:90,fl_keep_jptc/v1520862462/content/6-aktuelles/96-spatz-im-winter/spatz_weibchen.jpg; www.br.de/rote-liste/feldhamster-naturschutz-aussterben-104~_v-img__16__9__xl_-d31c35f8186eb80b0cd843a7c267a0e0c81647.jpg?version=2b0c6; www.nabu.de/imperia/md/nabu/images/arten/tiere/insekten/schmetterlinge/tagfalter/171017-nabu-schwalbenschwanz-antje-schultner-2.jpeg. Pridobljeno: 22. 2. 2022.)



Spodnje trditve (1–10) razvrstite k delom besedila, označenim s črkami A, B, C in D. Ustrezno črko zapišite v ustrezno oštevilčeno vrstico v preglednici. Dve trditvi sta napačni. Pri teh zapišite znak X.

Primer:

0.	Die Vertreter dieser Tierart erscheinen in der Natur nur noch ab und zu.	C
----	--	----------

1.	Dieses bedrohte Tier fühlt sich besonders in menschlicher Gesellschaft wohl.	
2.	Wegen seiner Tarnfarbe ist er in seinem Lebensraum kaum zu sehen.	
3.	Der Lebensraum dieses gefährdeten Tieres sind Waldränder.	
4.	Das Insekt wurde nach dem Muster an den Flügeln benannt.	
5.	Als Raupe ist das Tierchen unersättlich.	
6.	Mehr als ein Zehntel des Tiergewichts befindet sich in seinen Backentaschen.	
7.	Die industrialisierte Landwirtschaft vernichtet die Nahrungsquelle dieser Tierart.	
8.	Die Zahl dieser Tierart nimmt sehr schnell ab.	
9.	Zur Eiablage werden alte Nester bevorzugt.	
10.	Die Eier werden vom Tierchen im Sand vergraben.	



2. naloga

Preberite vse dele intervjuja in rešite nalogo.

Vprašanja intervjuja (11–20) povežite z odgovori (A–M) tako, da zapišete črko odgovora v ustrezno oštevilčeno vrstico v preglednici. Dva odgovora sta odveč.

Primer:

0.	Herr Löwentraut, wann haben Sie eigentlich angefangen zu malen?	A
----	---	---

11.	Sie sind gerade mal 23 Jahre alt, doch als Künstler sind Sie international etabliert. Wie ist Ihnen das gelungen?	
12.	Wie, so einfach wird man erfolgreich?	
13.	Einige Kritiker warfen Ihnen vor, dass Sie Kunst machen, die gefallen soll. Wie haben Sie darauf reagiert?	
14.	2016 haben Sie sich bei der Kunstakademie Düsseldorf für einen Studienplatz beworben – und sind abgelehnt worden. Mit welcher Begründung?	
15.	Eine Absage von der Kunstakademie zu bekommen, war wahrscheinlich nicht so einfach. Wie haben Sie sich damals gefühlt?	
16.	Versuchen Sie uns mal zu beschreiben, wie eigentlich Ihre Kunstwerke entstehen.	
17.	Und wie würden Sie Ihren Stil beschreiben?	
18.	Welches Verhältnis haben Sie zu Gleichaltrigen, die ganz anders leben als Sie?	
19.	Warum arbeiten Sie eigentlich am liebsten nachts?	
20.	Sie haben weltweit viele Fans. Worauf können diese sich in der Zukunft freuen?	



Leon Löwentraut

Der Action-Painter startete seine Karriere früh: Leon Löwentraut verkaufte erste Bilder bereits als Schüler. Seine Werke bestechen durch ihre Ausdruckskraft und Farbigkeit – und haben inzwischen Fans auf der ganzen Welt.



A	Mit sieben Jahren, da hat alles richtig begonnen.
B	Weil ich dann sicher sein kann, dass mich niemand stört. Und das Gefühl, in einer eigenen Welt zu sein, ist dann noch mal stärker. Diese Blase platzt erst, wenn ein Bild fertig ist und ich es bei einer Ausstellung der Welt zeigen kann.
C	Ja, genau, die Erfahrung mit der Akademie war etwas Besonderes. Nachdem ich eine Mappe mit meinen Werken eingereicht und die Aufnahmeprüfung absolviert hatte, teilte man mir mit, mein Stil habe sich schon zu sehr verfestigt.
D	Das weiß ich selbst nicht so ganz genau. Vielleicht mit Talent, Ehrgeiz, Selbstbewusstsein und Leidenschaft.
E	Wenn ich male, bin ich wie in Trance. Und ich habe das Gefühl, die Bilder entstehen aus einer inneren Steuerung heraus, die ich nicht bewusst beeinflussen kann. Es ist dann, als würde etwas aus mir heraus malen. Schwer zu erklären.
F	Ich war während meiner Schulzeit kein Überflieger und habe meine Zeit nicht in Hausaufgaben, sondern in Kunst investiert; da war es für mich nicht wichtig, weiterzumachen bis zum Abitur.
G	Nein, im Ernst. Ich musste auch Widerstände überwinden. Als junger Künstler wirst du von der Kunstwelt erst ignoriert, dann von ihr belächelt und danach bekämpft.
H	Als Schaffender, der seine Kunst leben will, darf man sich von nichts irritieren lassen. Man muss weitermachen, weitermachen, weitermachen. Und klar vor Augen haben: Nach dem Bekämpfen und Kritisieren kommt irgendwann die Bewunderung.
I	Meine Kunst ist expressionistisch, abstrakt. Picasso gehört zu meinen Vorbildern, und auch Henri Matisse. Sie haben mich aber lediglich durch ihre Formgebung und ihre Stimmungslagen inspiriert. Ansonsten fühle ich mich frei.
J	Ein ganz normales. Es gibt ja nicht nur den Künstler Leon Löwentraut, sondern auch noch den typischen jungen Mann, der gerne mit seinen Freunden abhängt und über Gott und die Welt redet.
K	Nach den Ausstellungen in Venedig und Wien wird es weitere im Bayerischen Nationalmuseum in München sowie im Nationalmuseum in Rom geben. Zudem freue ich mich auf Galerieausstellungen in Zürich und in London. Die genauen Daten kommen noch.
L	Die aktuelle Situation ist hart, keine Frage. Ich versuche aber immer, das Positive zu sehen.
M	Frisch nach der Schule war die Ablehnung schon frustrierend. Wenn ich heute zurückblicke, bin ich aber sogar ganz froh, dass es nicht geklappt hat.

(Prijeno po: www.handelsblatt.com/karriere/interview-maler-leon-loewentraut-erst-wirst-du-ignoriert-dann-belaechelt-und-danach-bekaempft/27415518.html?ticket=ST-64852-3T9i7LTxcSoNTCxduGE-ap1. Pridobljeno: 22. 2. 2022.)



3. naloga

Preberite besedilo in rešite nalogo.

Metaverse – Leben wir in Zukunft digital?



Der Begriff „Metaverse“ stammt ursprünglich aus dem Science-Fiction-Roman „Snow Crash“ des US-Autors Neal Stephenson und ist ein aus den Wörtern „Meta“ und „Universe“ zusammengesetztes Wort.

Prinzipien des Metaverse finden schon lange Anwendung in modernen Videospiele, wo Spieler und Spielerinnen aus der ganzen Welt über ihre Avatare in virtuellen Realitäten miteinander kommunizieren.

Facebook veröffentlichte am 09. Dezember 2021 ein neues Videospiel in einer virtuellen Realität namens Horizon Worlds, das bisher nur in den USA und in Kanada erhältlich ist. Facebook wurde in Meta Platforms unbenannt und Mark Zuckerberg kündigte die Entwicklung eines Metaverse an. Zu den Meta Platforms gehören unter anderem Facebook, Instagram, WhatsApp und Oculus, einer der bekanntesten Hersteller von Virtual-Reality-Technologie.

Virtuelle Realität mit VR-Brillen

Das Metaverse heutzutage jemandem zu beschreiben, ist vielleicht ein bisschen so wie der Versuch, in den 1980er Jahren jemandem das Internet näher zu bringen. Denn niemand kann sich wirklich vorstellen, wie genau diese neue Art der Kommunikation aussehen und welche Formen es annehmen wird. Ob sich die Welt in vierzig Jahren erneut so stark verändern wird, wie durch das Internet, bleibt natürlich offen.

Die Eintrittskarte ins Metaverse ist ein Facebook-Account und eine VR-Brille von Oculus. Mit der VR-Brille nimmt man die eigene Umgebung nicht mehr wahr und taucht komplett ins Metaverse ein, wo man sich erstmal einen Avatar erstellen muss. Nun kann man sich mit den Avataren von anderen Nutzern zu Arbeitsmeetings treffen, Spaziergänge machen und natürlich virtuell konsumieren. Facebook will uns schließlich nicht nur sozialisieren – wir sollen auch fleißig digitale Produkte kaufen. Auch die Modeindustrie ist schon auf den Metaverse-Zug aufgesprungen. Kleidung hat schon lange nicht mehr nur mit Funktion zu tun. Es geht darum, gut auszusehen und Status zu zeigen. Dass dafür kein Stoffmaterial benötigt wird, haben Designer längst begriffen. Sie verkaufen inzwischen Kleidung an Influencer, die nur aus Pixeln bestehen. Die futuristisch aussehenden Hosen, Jacken und Schuhe werden den Influencern auf ihren Fotos dann digital angezogen, bevor sie die Fotos auf Instagram posten.

Hat das Metaverse Zukunft?

Es wird berichtet, dass sich die Erfahrungen im Metaverse anfühlen sollen wie echte Erlebnisse und Emotionen wecken, die intensiver sind als bei klassischen Computerspielen. Das ist auf jeden Fall ein toller Anreiz für alle Spieler, könnte aber auch gleichzeitig die Probleme verschärfen, die schon bei anderen sozialen Netzwerken auftauchen. Cybermobbing im Netz kann im Metaverse ganz neue, gruselige Formen annehmen. Es gibt schon erste Berichte von Nutzerinnen und Nutzern, die sexuell belästigt oder rassistisch angegriffen wurden.



Povedi dopolnite z ustreznimi informacijami iz besedila. Pravilne rešitve boste našli v besedilu.

Primer:

0. Das Kompositum „Metaverse“ entstammt dem Science-Fiction-Roman von Neal Stephenson.

21. Das Metaverse bringt nichts Neues, seine Konzepte werden schon längst
_____ angewendet.

22. Das Videospiel Horizon Worlds war bis zum 9.12.2021 nicht weltweit
_____.

23. Der neue Name von Facebook ist _____.

24. Die Firma _____ gehört zu den renommierten Entwicklern der neuen virtuellen Technologie.

25. Keiner kann sich _____, wie man in der Zukunft kommunizieren wird.

26. Um das Metaverse benutzen zu können, muss man einen Facebook-Account und
_____ besitzen.

27. Wenn man ganz in die virtuelle Welt eintaucht, soll man _____ konfigurieren.

28. Influencer tragen auf Instagramfotos Kleidungsstücke, die mittlerweile aus _____ generiert sind.

29. Gefühle werden im Metaverse _____ erlebt als bei älteren Computerspielen.

30. Auch im Metaverse besteht die Gefahr von _____, was einige Nutzerinnen und Nutzer schon erlebt haben.



Prazna stran



Prazna stran



Prazna stran