



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



M 0 7 2 5 4 1 1 3

JESENSKI ROK

PSIHOLOGIJA

==== Izpitna pola 3 =====

Četrtek, 30. avgust 2007 / 90 minut

Dovoljeno dodatno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese s seboj nalivno pero ali kemični svinčnik.

Kandidat dobi dva ocenjevalna obrazca in dva konceptna lista.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila. Ne izpuščajte ničesar.

Ne obračajte strani in ne začenjajte reševati nalog, dokler Vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca).

V tej poli so štiri strukturirane naloge. Izberite in odgovorite na tri. V naslednje okvirčke napišite številke nalog, ki naj jih ocenjevalec popravi.

Če številk ne boste vnesli, bo ocenjevalec popravil prve tri naloge, ki ste se jih lotili.

Odgovore vpisujte v za to predvideni prostor v izpitni poli, z nalivnim peresom ali kemičnim svinčnikom. Pišite čitljivo. Nečitljive rešitve in nejasni popravki se točkujejo z nič (0) točkami. Osnutek, ki ga lahko napišete na konceptna lista, se pri ocenjevanju ne upošteva.

Odgovore na posamezna vprašanja pri vsaki nalogi označite z ustrezno črko vprašanja. Neoznačeni odgovori se točkujejo z nič (0) točkami.

V nalogi je v oklepaju na desni strani navedeno število možnih točk.

Zaupajte vase in v svoje sposobnosti.

Želimo Vam veliko uspeha.

Ta pola ima 12 strani, od tega 2 prazni.

PRAZNA STRAN

Obrnите лист.

1. Psihologija je mlada znanost, čeprav njene korenine segajo v daljno preteklost. Predmet preučevanja znanstvene psihologije so duševni procesi, lastnosti in obnašanje.

A) Opredelite in navedite primer za duševne procese, lastnosti in obnašanje. (3 točke)

B) Opišite začetke znanstvene psihologije. Navedite in pojasnite značilnosti znanstvenega spoznavanja. (4 točke)

C) Presodite, katere znanosti so najbolj sorodne psihologiji. V čem so izbrane znanosti podobne psihologiji in v čem se od nje razlikujejo? (4 točke)

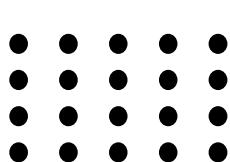
2. Prijateljici Breda in Darja se pogovarjata. »Joj,« tarna Breda, »že nekaj časa listam po počitniških katalogih in se nikakor ne morem odločiti, ali bi šla letos na morje ali v hribe. Oboje mi je všeč!« Darja zavzdihne: »Moja težava glede odločitve za počitnice je še večja. Moram se odločiti med možovo željo po preživljjanju dopusta v toplicah in željo otrok po kolesarjenju po Sloveniji. Meni pa nobena možnost ni prav nič všeč in bi najraje ostala kar doma!«

- A) Katero vrsto konfliktka doživlja Breda in katero vrsto konflikta doživlja Darja? Opredelite obe vrsti konfliktov! (3 točke)

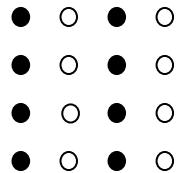
B) Konflikt lahko nastane tudi zaradi posameznikovih ambivalentnih ciljev. Poimenujte to vrsto konfliktka. Na dveh primerih ponazorite, kako posameznik doživlja ta konflikt v medosebnem odnosu. (4 točke)

C) Primerjajte tri vrste konfliktov in presodite, kateri notranji konflikti so bolj in kateri manj obremenilni za posameznikovo duševno delovanje. Utemeljite svoj odgovor. (4 točke)

3. V procesu zaznavanja organiziramo dražljaje na različne načine. Slike prikazujeta dve načeli organizacije zaznav.



Slika a



Slika b

- A) Poimenujte in opredelite načeli združevanja (grupiranja) dražljajev, ki sta prikazani na slikah a in b. (3 točke)

B) Najpreprostejše načelo organizacije zaznav je lik in podlaga. Opišite značilnosti lika in značilnosti podlage ter ponazorite načelo lika in podlage s primerom za dve različni čutni področji. (4 točke)

C) Presodite in pojasnite vpliv čustev in izkušenj na zaznavanje. (4 točke)

4. »Najprej sem hotel napisati najino zgodbo, da bi se je znebil. Vendar v ta namen spomini niso prišli. Potem sem opazil, kako mi najina zgodba polzi iz rok, in sem jo hotel s pisanjem priklicati nazaj, a tudi to ni primamilo spomina. Že nekaj let dajem najini zgodbi mir. Spravil sem se z njo. In vrnila se je, podrobnost za podrobnostjo ... Kakšna žalostna zgodba, sem dolgo mislil. Ne gre za to, da zdaj mislim, da je bila srečna. Vendar mislim, da drži in da ob tem vprašanje, ali je žalostna ali srečna, izgubi ves pomen.«

(Odlomek iz romana Bralec pisatelja Bernharda Schlinka)

- A) V besedilu sta v nalogi posebno opazni jezikovna in znotrajosebna (avtorefleksivna) inteligentnost. Opišite ti dve intelligentnosti. Izmed drugih intelligentnosti po Gardnerju navedite še tri. (3 točke)

B) Vsako od treh intelligentnosti (po Gardnerju), ki ste jih navedli, ponazorite s konkretnim primerom dejavnosti v prostem času in s konkretnim primerom dejavnosti v učni ali poklicni situaciji. (4 točke)

C) Presodite podobnosti in razlike med Gardnerjevo in Thurstonovo teorijo intelligentnosti. (4 točke)

PRAZNA STRAN