



Š i f r a k a n d i d a t a :

**Državni izpitni center**



SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

Višja raven  
**ŠPANŠČINA**  
≡ Izpitna pola 1 ≡

- A) Bralno razumevanje  
B) Poznavanje in raba jezika

**Sobota, 11. junij 2011 / 80 minut (40 + 40)**

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:  
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik.  
Kandidat dobi en ocenjevalni obrazec.*

**SPLOŠNA MATURA**

**NAVODILA KANDIDATU**

**Pazljivo preberite ta navodila.**

**Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.**

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalni obrazec).

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov, dela A in dela B. Časa za reševanje je 80 minut. Priporočamo vam, da za reševanje vsakega dela porabite 40 minut.

Izpitna pola vsebuje 3 naloge v delu A in 4 naloge v delu B. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 67, od tega 26 v delu A in 41 v delu B. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve, ki jih pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom, vpisujte **v izpitno polo** v za to predvideni prostor. Pišite čitljivo. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z nič (0) točkami.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

*Ta pola ima 12 strani, od tega 1 prazno.*

## A) BRALNO RAZUMEVANJE (Priporočeni čas reševanja: 40 minut)

### NALOGA 1

Lea atentamente el texto sobre el explorador Brazza y responda brevemente a las preguntas.

Pozorno preberite besedilo o raziskovalcu Brazzi in na kratko odgovorite na vprašanja.

## PIERRE SAVORGNAN DE BRAZZA

Generoso, idealista, culto, dotado con sentido del humor, imparcial ... Si, además, se sabe que soñaba con acabar con la esclavitud y con el tráfico de seres humanos, nadie diría que hablamos de un colonialista. Sin embargo, lo fue, y de tomo y lomo.

En el último tercio del siglo XIX, África recibía la continua visita del hombre blanco, especialmente europeo, impulsado por el ansia de exploración y, sobre todo, de posesión. En ese contexto, Pierre Paul François Camille Savorgnan de Brazza protagonizó una de las carreras coloniales más apasionantes de la historia.

Nacido en Italia en 1852 pero nacionalizado francés, Brazza realizó sus exploraciones sin disparar ni un tiro y a lo largo de los actuales territorios de Gabón y del Congo.

No faltan los claroscuros en su biografía: la mayoría de sus éxitos políticos y comerciales los consiguió mediante tratados leoninos, acuerdos que se formalizaban sin que sus interlocutores nativos entendieran muy bien a qué se comprometían. Para convencerlos, Brazza recurrió a sus dotes diplomáticas y a su talante persuasivo, incluso embaucador\*. Claro que los líderes tribales no eran ingenuos; sencillamente, preferían someterse al dominio francés -y ponerse bajo su protección- que sufrir simultáneamente el ataque de Henry Morton Stanley, quien, a base de dinamita y de terror, arrasaba y tomaba posesión de tierras y gentes en nombre del rey Leopoldo II de Bélgica.

Brazza se encontró por primera vez con África en 1872, cuando, frente a las costas de Gabón, participó en una misión de la Armada francesa como guardia marina. Desde la cubierta de su barco, el joven aristócrata observó las costas y advirtió unas atractivas bocas de agua que se adentraban en la floresta e invitaban a su exploración. Eran un reclamo, la promesa de un



mundo de secretos y sueños, capaz de atrapar la fantasía de cualquier romántico. Y Brazza lo era.

En 1875 y al mando de su propia misión, tuvo la oportunidad de poner a prueba una hipótesis: la supuesta confluencia entre los ríos Ogooué y Congo. El objetivo último que perseguía era identificar rutas fluviales navegables que abrieran el interior del continente al comercio francés.

Brazza recorrió las riberas del Ogooué, comprobando que las dos corrientes no llegaban a unirse. Continuó, sin embargo, su ruta hasta alcanzar el río Alima, que sí desembocaba en el Congo. Las penalidades, la fatiga, la falta de medios y la hostilidad de algunos pueblos forzaron su regreso antes de llegar al gran río.

De aquel peregrinaje, Brazza extrajo dos ideas: la primera, que el itinerario seguido llevaba, con certeza, al río Congo; y la segunda, las grandes posibilidades comerciales de la zona, abundante en marfil, madera y caucho.

En un segundo viaje, realizado entre 1879 y 1882, Brazza alcanzó por fin el río Congo. Fue su gran expedición. En ella, exploró un extenso territorio y fundó la futura capital del Congo francés, bautizada Brazzaville.

Mediante compromisos con los nativos, aumentó el dominio colonial de Francia. Para conseguirlo, libró una tensa rivalidad a lo largo de la selva, enfrentándose a Stanley. Brazza le quitó gloria y territorio al británico, teniendo este que conformarse con la región situada en la margen izquierda del río Congo.

La competición evidenció la coexistencia de dos modelos de colonización. Frente a la explotación salvaje y violenta de los belgas, Brazza propuso un aprovechamiento más ordenado de los recursos y un trato paternal a los nativos.

(Vir: Texto adaptado de *Altair*)

\* embaucador = prevarantski

1. ¿Qué quería conseguir Brazza con respecto a los nativos?  
\_\_\_\_\_
2. ¿Cuál fue la razón principal por la que los europeos quisieron conquistar África?  
\_\_\_\_\_
3. ¿Usaba Brazza armas durante sus expediciones?  
\_\_\_\_\_
4. ¿Conocían los nativos el contenido de los tratados leoninos?  
\_\_\_\_\_
5. ¿Por qué razón los nativos preferían los franceses a los belgas?  
\_\_\_\_\_
6. ¿A qué se dedicaba Brazza cuando estuvo en África por primera vez?  
\_\_\_\_\_
7. ¿Qué fue lo que más le fascinó a Brazza cuando observaba la costa?  
\_\_\_\_\_
8. ¿Cuál fue el objetivo de su primera expedición?  
\_\_\_\_\_
9. ¿Encontró Brazza la ruta hasta el río Congo?  
\_\_\_\_\_
10. Escriba una característica de la colonización de Brazza.  
\_\_\_\_\_

(10 točk)

## NALOGA 2

Lea atentamente los textos en los que cuatro niños hablan sobre sus experiencias de niños refugiados. Luego decida qué persona de A a D ha dicho las frases de 1 a 8. Escriba una letra de la persona al final de cada frase.

Pazljivo preberite odlomke, v katerih otroci govorijo o izkušnjah beguncev. Nato se odločite, katera oseba od A do D je izrekla trditve od 1 do 8. Napišite po eno črko osebe na koncu vsake trditve.

## Niños refugiados. Crecer sin raíces

*La mitad de los 50 millones de refugiados del mundo tiene menos de 18 años. Han huido, con su familia o solos, de la guerra y la persecución, para acabar malviviendo su infancia en medio de ninguna parte. Su futuro está en el aire.*

**A Luisa María** vive en una chabola miserable, una de tantas que se apelotonan en un suburbio de Barrancabermeja, un municipio colombiano del departamento de Santander. No le importa explicar que su casa está hecha de maderos viejos, con un suelo de barro siempre húmedo. Cuando llegan las lluvias, en julio, la humedad es insoportable, y Luisa tiene que acostarse entre escalofríos. Su madre saca entonces todas las cazuelas imaginables para aprovechar el agua que chorrea de las goteras y los agujeros. Luisa tampoco duda en afirmar, orgullosa, que es la dueña de una de las dos camas dobles de su hogar, aunque debe compartirla con su hermana Katia, de 10 años, y sus dos hermanas gemelas, Henri y Nina. Su madre y su hermana mayor tienen un poco más de suerte al dormir juntas. Los chicos se van a la cama cada noche con los estómagos vacíos, pero la familia es tan dulce y hospitalaria que resulta toda una contradicción. En una mañana, la vida de Luisa cambió. Con su madre y sus hermanas escapó en canoa por el río hasta llegar a las inmediaciones de Barrancabermeja en un par de horas. Los guerrilleros buscaban a su padre, que huyó para evitar un balazo\* en la cabeza. "A menudo me escribe y a veces hasta hace una llamada por teléfono, pero nunca dice dónde se encuentra. Me echa de menos, al igual que yo a él, y promete que vendrá a casa cuando la guerra haya acabado", le contó al fotógrafo Koene. Luisa va a la escuela. Le gustaría asistir a todas las clases y no a la mitad, pero no hay suficientes profesores. No sabe lo que es comer tres veces al día, la casa tiene sólo una bombilla y muchas veces no hay dinero para pagar la luz, pero la niña juega en las afueras siempre que puede, va a nadar a un lago cercano y le encanta jugar al voleibol.



Los guerrilleros buscaban a su padre, que huyó para evitar un balazo\* en la cabeza. "A menudo me escribe y a veces hasta hace una llamada por teléfono, pero nunca dice dónde se encuentra. Me echa de menos, al igual que yo a él, y promete que vendrá a casa cuando la guerra haya acabado", le contó al fotógrafo Koene. Luisa va a la escuela. Le gustaría asistir a todas las clases y no a la mitad, pero no hay suficientes profesores. No sabe lo que es comer tres veces al día, la casa tiene sólo una bombilla y muchas veces no hay dinero para pagar la luz, pero la niña juega en las afueras siempre que puede, va a nadar a un lago cercano y le encanta jugar al voleibol.

**B** Uno de los niños de 12 años se llama **Zanussi Nimir**. Ahora vive en un campo de refugiados en Nyala, Chad, pero tuvo que salir de su aldea precisamente por culpa del ataque de soldados sudaneses. Nimir recuerda perfectamente los tiros en la distancia mientras cuidaba de un rebaño de ovejas en una zona desértica de Darfur. Su madre le cogió de la muñeca junto con uno de sus hermanos. Escaparon a través del desierto. Tardaron tres días en cruzar la frontera. Y frente a un gran lago, ya en Chad, logró reunirse con el resto de su familia. El asalto a su aldea había dejado casas quemadas y vecinos asesinados. Éste es su testimonio, recogido por la periodista Natalie Righton: "Tuvimos suerte, porque la tormenta de arena nos hizo invisibles. Unos días después, vino un hombre blanco al lago y dijo que nos iba a ayudar. Nos aseguró que ya no tendríamos que pasar miedo nunca más. Su nombre era Naciones Unidas." Nimir y su familia reciben cada primera semana del mes ayuda directa de ese hombre llamado Naciones Unidas -dos sacos de

\* balazo = strel

arroz, uno de judías, aceite vegetal, sal y azúcar-. Los suyos están acostumbrados a las duras condiciones del desierto, extraen agua para beber y cocinar, y saben lo valiosas que son las ovejas o los camellos por la leche nutritiva que proporcionan. El chico acude a la escuela, una desencajada tienda de plástico en cuyo interior apartan a los niños a la derecha y las niñas a la izquierda. Hasta que llegó al campo como refugiado, nunca había ido al colegio: una nota positiva después de salvar la vida.

**C** Cuando tenía 16 años, los soldados entraron en la casa de **Jonathan**, le registraron y le pidieron la documentación. "Yo estaba muy gordo por entonces y no creyeron que tenía los dieciséis." Explica que el reclutamiento de los jóvenes en Eritrea es obligatorio, sobre todo en época de guerra. Los enemigos son los etíopes, hay un condicionamiento político para odiarlos. Jonathan muestra su carné de testigo de Jehová, asegura que su religión le impide empuñar un arma, pero es llevado a una cárcel militar, Brigada 6, y luego trasladado a otra. En una cárcel de Eritrea hay golpes y palizas, por supuesto. Y tortura psicológica. Un compañero es arrastrado fuera por los soldados. Poco después, a Jonathan le llega el eco de un solo disparo. Uno solo. Luego le cuentan que le han matado. Ocurre varias veces. En ocasiones piensa que es un engaño, un tiro al aire, un ardid para obligarle al reclutamiento, pero no los vuelve a ver. Jonathan estuvo encarcelado durante un mes, pero un soborno al jefe de la cárcel le abrió las puertas a la libertad. Alguien le trasladó en coche de madrugada y le llevó hasta la casa de su abuelo. El dinero salió de sus parientes. Vinieron a buscarle de nuevo dos semanas después con intención de reclutarle, pero no estaba en la casa en ese momento. Vivió un tiempo con su tío y tuvo que salir del país. Pasó casi tres meses en Egipto con un visado de turista, y antes de que expirase, logró un billete para trasladarse hasta Honduras para de allí dar el salto a EE UU y encontrarse con su padre, que tenía la nacionalidad norteamericana: primero una escala en Barcelona, luego otra en Madrid. Aquí, las autoridades le explicaron que no podría proseguir el viaje y tendría que regresar a Eritrea. Entonces, Jonathan pidió asilo y solicitó en España el estatuto de refugiado. Tuvo suerte. Ahora trabaja como auxiliar de biblioteca en Televisión Española.

**D** El caso de **Lobsang Lungtok** es el de un niño de nueve años que tuvo que huir a través de las montañas del Himalaya por culpa de las molestias de los militares chinos. Su testimonio fue recogido por Ton Koene cuando tenía 12 años. Ahora vive en la capital de Nepal, Katmandú, como un monje. El viaje no fue nada fácil. Duró seis días, y Lungtok aún recuerda el color negro de la congelación que vio en los dedos de las manos y los pies de tres personas que escaparon junto con sus padres. Gracias a los yaks, pisando sólo por donde estos animales pisaban, consiguieron evitar los terrenos blandos y las trampas bajo la nieve. Lograron atravesar la frontera que separa a Tíbet de Nepal, aunque de vez en cuando veían el humo de las hogueras que los soldados chinos hacían para calentarse. "No querían que traspasáramos la frontera, y si nos hubieran visto, nos habrían disparado. Me enfadé, pero mi padre me dijo que callase y no me moviera, ya que de otra forma los soldados chinos nos habrían oído."

(Vir: Texto adaptado de *El País.com*)

#### FRASES:

0. *Me confundieron por mayor de edad porque entonces estaba muy gordo.* **C**
1. Mi padre todavía está huido. \_\_\_\_\_
2. Los acompañantes en nuestra fuga sufrieron consecuencias graves. \_\_\_\_\_
3. Nunca antes había asistido a clase. \_\_\_\_\_
4. El dinero de la familia me salvó. \_\_\_\_\_
5. Una temporada fingí ser un turista. \_\_\_\_\_
6. Sobrevivo con mi familia en una vivienda en escasas condiciones. \_\_\_\_\_
7. Los animales nos ayudaron a sobrevivir. \_\_\_\_\_
8. Nos salvamos gracias al desierto. \_\_\_\_\_

(8 točk)

### NALOGA 3

Lea atentamente los fragmentos de la entrevista con la escritora Ana María Matute. Luego relacione las preguntas del periodista (de A a H) con las respuestas de la escritora (de 1 a 8) que están en el orden correcto. Escriba las soluciones en la tabla.

Natančno preberite odlomke intervjuja s pisateljico Ano Marío Matute. Nato poiščite pravilna vprašanja novinarja (od A do H) in jih povežite z odgovori pisateljice (od 1 do 8), ki so v pravilnem vrstnem redu. Rešitve napišite v razpredelnico.

## ANA MARÍA MATUTE AUSEJO

Nos recibe en su casa de Barcelona, un sobreático estrecho que comparte con su hijo y su nuera en el que las estancias y los pasillos se reducen aún más por culpa de los libros apilados a veces desordenadamente de su único hijo. Dice que en sus tiempos a las niñas no las educaban; que sólo les enseñaban modales que ella desprecia. Sin embargo, ejerce impecablemente el papel de solícita anfitriona.



### PREGUNTAS:

- A** He comprobado que mucha gente de su edad rechaza, quizá por miedo, los intentos de recuperar la memoria histórica, de remover esa parte del pasado.
- B** ¿Y lo ve usted todo con una mirada literaria?
- C** Dicen de usted que es muy divertida.
- D** Lo digo porque me parece que usted ha sido capaz de superar muchas cosas gracias precisamente a esa capacidad suya de tener su propio mundo.
- E** El mérito está en que no le dé pereza moverse.
- F** Me parece que así fue el final de su propia infancia, interrumpida también por la Guerra Civil.
- G** Ha escrito muchos cuentos para niños, aunque algunas veces defiende usted la literatura infantil y otras veces ha rechazado que la encasillaran en ese registro.
- H** Usted parece especialmente predispuesta a este tipo de literatura, ya que defiende la escritura llana y sencilla, que no es tan fácil de conseguir; de hecho, usted dice que es muy difícil.
- I** *Usted da envidia. Es una persona, una escritora, capaz de recrear la infancia una y otra vez, de manera que en realidad ha logrado alargarla enormemente. La ha revivido muchas veces.*

### RESPUESTAS:

- 0.** La mayoría de las personas, por no decir que todo el mundo, están marcadas por la infancia. Por el niño que fueron. Puede que no se den cuenta, puede que no lo aprecien, pero están marcados. Y yo, especialmente. [Se ríe]. El mundo de la infancia me parece importantísimo. Lo que se vivió de niño es algo que no se separa nunca de ti. Influye en tus actitudes. El niño que fuiste está ahí dentro, aunque esté medio asfixiado, pero está ahí dentro. Y sale cuando menos lo pensamos. De alguna manera, soy una superviviente. No, de alguna manera, no; de muchas. [Se ríe].
- 1.** Eso es verdad. Siempre he tenido como la balsa del naufrago. Tengo mi mundo y ése no me lo puede quitar nadie. Eso me ha salvado. Me ha salvado muchas veces.
- 2.** Sí, fue terrible. La guerra fue terrible. Nos marcó mucho a todos. A los que éramos niños en aquella época. Fíjate en que los escritores de mi generación no se han librado de hablar en algún libro o en muchos de la Guerra Civil. Más bien empezaron hablando de ella. Como yo. Bueno, miento. Yo no empecé con la Guerra Civil porque Pequeño teatro y Los Abel no versan sobre la guerra, aunque ya en Los Abel hay algunas cosas, como el incendio de la iglesia.

3. Es que de la guerra quizá ya no te queda el miedo, pero sí la tristeza, el desgarró y un despertar de odios. Entiendo que los que no han vivido la guerra tengan un sentimiento distinto, pero a mí me escalofría. Volver a repasar, a recordar. Me acuerdo del intento de golpe de Estado de Tejero [en 1981]. Yo iba con mi hijo en un taxi y oímos los tiros a través de la radio. ¡Mira!, me entró una desesperación... ¡Otra vez no! ¡No, por Dios, otra vez no! Mi hijo me preguntaba: "¿Pero qué te pasa, mamá?". El taxista y él empezaron a hablar de lo que estaba pasando y yo sólo decía: "No, otra vez no. No lo resistiré".
4. Sí, es que a veces me ha dado mucho coraje que vengan algunas bobas a que les dedique un cuento a sus niños. [Más risas, aspavientos]. "¡Ese cuento no es para niños!". "¿Ah, no? Ah, como lo había visto escrito por usted...". Vamos, es que los menos son los libros escritos para niños. Pero no abomino de la literatura infantil. Al contrario. Me gusta mucho. Y creo que empecé a hacerlo en un momento en el que nadie lo hacía en España. En cualquier país es importante la literatura para niños. Ahora las cosas han cambiado. Pero en aquel tiempo recuerdo que no había aquí más que Elena Fortún y Antonio Robles. Había otros, claro, pero eran muy malos.
5. Sí. Es que yo quiero que me entienda todo el mundo. Yo no quiero torturar al lector. No. Hay muchos escritores a los que les encanta torturar al lector. ¡A mí no! [Proclama con dureza]. A mí me gusta que me entiendan. Para eso escribo. Además, no soy tan elitista.
6. Lo veo todo con mis ojos. A todo el mundo le pasa. Yo cuento un cuento a dos personas y luego cada una cuenta una versión diferente. Cuentan lo mismo, pero de otra manera. O lo cambian. Cuando vivía en Sitges, venía un tropel de niños por las tardes y ahí, al lado del fuego, les contaba cuentos. Las madres me decían: "Ya sabemos cuándo hay cuento en la casa de la Matute, porque los niños dejan la televisión". Luego les preguntaba y a veces me contaban un cuento completamente diferente al que yo les había contado. Sobre la misma base, sí, pero distinto. Porque los niños tienen mucha imaginación. Luego la pierden. La perdemos, vaya. Bueno, yo no, yo no.
7. Yo me he reído mucho con mis amigas. Con Jorge Herralde también. No sé por qué, mira, porque se me ocurren cosas que a ellos les hacen gracia. Y cocinaba mucho, sí. Ahora me da pereza. Cocina mi hijo, que lo hace muy bien. Una vez, en Noruega, había una chica que había hecho una tesis muy bonita sobre mí, y un grupo de hispanistas me invitaron a una cena vikinga en su casa. En lo alto de un fiordo, en un sitio maravilloso. Iba yo entonces con mi marido, con el bueno [nuevas risas; se refiere a su segundo marido]. Lo habían adornado todo con flores del bosque y la cena fue toda vikinga.
8. Sí, me encanta [con un cierto gesto displicente]. Me gusta cambiar de aire, ver gente distinta, oír hablar de otra manera, inventarme historias de gente que pasa. Yo, por ejemplo, estoy en el aeropuerto en la sala VIP, tomo una copa y empiezo a inventarme la vida de la gente que veo. Seguramente no tiene nada que ver con la realidad. Hablan por teléfono y entonces yo mejoro la conversación. Por lo que dicen y cómo hablan ya me los veo [guiña un ojo]. Yo me invento tantas historias...

(Vir: Texto adaptado de *El País.com*)

### SOLUCIONES:

0.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
/								

(8 točk)

**B) POZNAVANJE IN RABA JEZIKA** (Priporočeni čas reševanja: 40 minut)**NALOGA 1**

Lea los siguientes consejos para volar y ponga los verbos entre paréntesis en la forma de imperativo para la segunda persona de singular (TÚ).

Preberite nasvete, ki jih morate upoštevati, kadar letite z avionom, in postavite glagole v oklepaju v velednik za drugo osebo ednine (TI).

## CONSEJOS PARA VOLAR

- ◇ Al comprar el billete, **(0-asegurarse)** asegúrate de que todos los datos son correctos.
- ◇ El billete es nominativo, no se puede viajar con el billete a nombre de otra persona. En caso de pérdida hay que notificarlo y, después, **(1-pedir)** \_\_\_\_\_ un duplicado.
- ◇ **(2-Reconfirmar)** \_\_\_\_\_ el billete en el plazo señalado, si la agencia te lo aconseja.
- ◇ No **(3-embarcarse)** \_\_\_\_\_ en el último momento. **(4-Tener)** \_\_\_\_\_ en cuenta que en los vuelos nacionales hay que embarcar 30 minutos antes de la salida y 60 en los internacionales.
- ◇ En temporada alta no **(5-llegar)** \_\_\_\_\_ con retraso al aeropuerto para pasar los trámites de control, ya que hay aglomeraciones. Hay que facturar las maletas. **(6-Recoger)** \_\_\_\_\_ tu carta de embarque lo antes posible porque en caso de overbooking, los últimos en llegar son los que se quedan sin volar.
- ◇ **(7-Pensar)** \_\_\_\_\_ en todo lo que llevas contigo, ya que no te dejarán subir al avión con ningún objeto puntiagudo o botella de agua.
- ◇ No **(8-dudar)** \_\_\_\_\_ en guardar el talón de facturación del equipaje: será imprescindible para realizar cualquier reclamación.



(Vir: Texto adaptado de *Clara*, por Dolores Rodríguez)

(8 točk)

## NALOGA 2

Complete el siguiente artículo sobre el último día de las vacaciones de invierno con las preposiciones que faltan.

Dopolnite članek o zadnjem dnevu zimskih počitnic z ustreznimi predlogi.



### Ayer en la nieve, hoy en el cole

Decenas de niños pasan su último día de vacaciones en la estación de Valdesquí.

Elsa está enfadadísima. Quiere ir en (0) trineo. Pero su madre se ha empeñado en que esquíe. Así que ni para una ni para la otra. Elsa, \_\_\_\_\_ (1) cuatro años, se ha quedado en la cafetería de la estación de Valdesquí con su abuela y su tía; y su madre, en la pista.

Con los regalos recién abiertos y el colegio \_\_\_\_\_ (2) punto de empezar, los niños apuraron ayer el último día de vacaciones. Algunos, como Elsa, fueron \_\_\_\_\_ (3) esquiar a Valdesquí, en Rascafría. Lucía también fue allí. Y se lo tomó con muchas ganas. En la sierra, el termómetro marca 10 grados bajo cero, pero Lucía ni se entera. "¡Otra más!", le pide \_\_\_\_\_ (4) su padre. Está estrenando unos esquís que le han traído los Reyes. "Pero me gusta más la maleta de la Barbie", parlotea.

Unas mil personas acudieron a Valdesquí, según el director de la estación, Agustín Ramírez. El día fue bastante flojo \_\_\_\_\_ (5) comparación con un fin de semana, cuando hay más \_\_\_\_\_ (6) 3.000 deportistas. Los niños salían y entraban de las instalaciones.

El bar está calentito y lleno. Lo que más vende es el caldo, \_\_\_\_\_ (7) dos euros, y el chocolate. Mauro y Mario, descansan en uno de los bancos. Se han pasado media mañana pateando la nieve, como si les fuera la vida en ello. Son de Palma de Mallorca y le han pedido a su padre que les llevara a ver la nieve. "La casa de Papá Noel", le han dicho. Es su último regalo antes de volver a la isla. En el bar también descansa Nicole, Marcos, Sabrina, Carolina...

Óscar, \_\_\_\_\_ (8) cambio, está en la sala de espera de la clínica de primeros auxilios de la estación con un labio partido. Tiene ocho años. "Ha hecho algo raro, se ha caído y se ha clavado el bastón en la boca", explica su madre. La doctora Susana le atenderá \_\_\_\_\_ (9) breve.

\_\_\_\_\_ (10) las tres, la estación se cierra. En la pista de iniciación, una niña con mono y casco rojos sube empujada \_\_\_\_\_ (11) un adulto. Se resiste y se tira a la nieve, adrede. Está enfadada. Así, de espaldas, parece que Elsa al final ha tenido que ceder y subirse a los esquís. Seguro que va de morros.

(Vir: Texto adaptado de *El País.com*)

(11 točk)

### NALOGA 3

Lea la siguiente conversación sobre un examen y complete el texto con los tiempos y modos adecuados.

Preberite pogovor o izpitu in ga dopolnite z ustreznimi časi in nakloni.

## EXAMEN

Carlos se levantó temprano por la mañana, porque no **(0-dormir)** había dormido bien aquella noche. Por eso **(1-estar)** \_\_\_\_\_ cansado cuando Teresa lo **(2-venir)** \_\_\_\_\_ a buscar a su casa.

Carlos: No creo que **(3-ir)** \_\_\_\_\_ a sacar una buena nota en el examen de biología hoy, Teresa. Me **(4-sentir)** \_\_\_\_\_ muy cansado por no haber dormido nada anoche.

Teresa: ¿Pero estás enfermo?

Carlos: No. Lo que pasa es que Patricia y yo **(5-salir)** \_\_\_\_\_ ayer por la noche para la discoteca y nos acostamos muy tarde. También **(6-beber)** \_\_\_\_\_ mucha cerveza y por eso ahora **(7-tener)** \_\_\_\_\_ un tremendo dolor de cabeza.

Teresa: ¡Ah! ¡Te portaste mal ayer! ¿**(8-estudiar)** \_\_\_\_\_ algo para el examen?

Carlos: Sí, estudié mucho durante el fin de semana, pero ayer no **(9-querer)** \_\_\_\_\_ estudiar más y Patricia y yo nos fuimos a divertirnos un rato. Por cierto, **(10-ver)** \_\_\_\_\_ a Eduardo con su novia y hablamos un rato.

Teresa: ¿Lo **(11-ver)** \_\_\_\_\_? No me digas. Yo pensaba que él estaba estudiando en Inglaterra este semestre.

Carlos: Me dijo que todavía no se había ido porque las clases no van a comenzar aún. Su novia quiere ir con él, pero no aprobó los exámenes de inglés para poder ir. Es posible que ella lo visite y se **(12-quedar)** \_\_\_\_\_ con él dos o tres semanas en Manchester durante el verano.

Teresa: Bueno, **(13-irse, nosotros)** \_\_\_\_\_ ya. Espero que **(14-aprobar)** \_\_\_\_\_ el examen.

Carlos: Gracias. Yo también.

(14 točk)

## NALOGA 4

Lea el texto y rellénelo con los sustantivos dados.

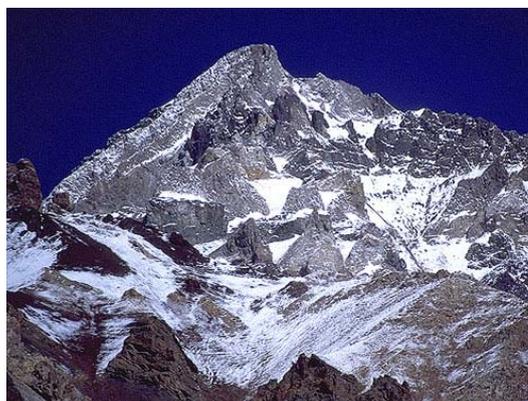
Preberite besedilo in ga ustrezno dopolnite z danimi samostalniki.

<del>CORDILLERA</del>	BÚSQUEDA	ALTURA	HIELO	ÉXITO
GLACIAR	INTENTO	RESCATE	TORMENTA	

## EL DESAFÍO EN LOS ANDES

El 13 de octubre de 1972, un avión fletado por un equipo uruguayo de rugby intentó atravesar la cordillera (0) de los Andes en dirección a Santiago de Chile, donde iba a jugar un partido amistoso. Un total de 45 personas tomaron ese vuelo.

En pleno vuelo, una violenta \_\_\_\_\_ (1) desestabilizó el avión, que acabó golpeándose contra la cresta de una montaña a 6000 m de \_\_\_\_\_ (2). El avión se partió en dos y muchos pasajeros fueron arrastrados al vacío. El avión se deslizó\* por un enorme \_\_\_\_\_ (3).



Trece personas murieron y hubo muchos heridos.

Enseguida empezaron a organizarse para sobrevivir. El capitán del equipo de rugby construyó una pared con asientos y maletas para que el viento no entrara en el avión. También inventaron un aparato para convertir el \_\_\_\_\_ (4) en agua.

La esperanza del \_\_\_\_\_ (5) les dio fuerzas para soportar el hambre y resistir las heladas. Pero cuando ya llevaban diez días esperándo oír el ruido de los helicópteros, oyeron por radio que la \_\_\_\_\_ (6) había sido suspendida. Los daban por muertos. Trataron, sin \_\_\_\_\_ (7), de arreglar la radio del avión para avisar de que estaban vivos. Hicieron más de un \_\_\_\_\_ (8) de salir en expedición a buscar ayuda, pero tuvieron que volver al avión vencidos por la nieve y el frío.

(Vir: Texto adaptado de *En acción 3*)

(8 točk)

\* deslizarse = spodrsniti

**Prazna stran**