



Codice del candidato:

Državni izpitni center



SESSIONE AUTUNNALE

ITALIANO

LINGUA MATERNA

■■■ Prova scritta 2 ■■■

Lettura e comprensione di testi di tipo diverso

Sabato, 24 agosto 2019 / 90 minuti

Al candidato è consentito l'uso della penna stilografica o della penna a sfera.

Il candidato riceve un allegato staccabile contenente i testi oggetto della prova.

Il candidato ha a disposizione un foglio per la minuta, all'interno della prova, da staccare con attenzione.

MATURITÀ GENERALE

INDICAZIONI PER IL CANDIDATO

Leggete con attenzione le seguenti indicazioni.

Non aprite la prova d'esame e non iniziate a svolgerla prima del via dell'insegnante preposto.

Incollate o scrivete il vostro numero di codice negli spazi appositi su questa pagina in alto a destra.

La prova d'esame si compone di 30 quesiti, risolvendo correttamente i quali potete conseguire fino a un massimo di 60 punti. Il punteggio conseguibile in ciascun quesito viene di volta in volta espressamente indicato.

Scrivete le vostre risposte all'interno della prova, **nei riquadri appositamente previsti**, utilizzando la penna stilografica o la penna a sfera. Scrivete in corsivo, in modo leggibile e corretto ortograficamente: in caso di errore, tracciate un segno sulla risposta scorretta e scrivete accanto ad essa quella corretta. Alle risposte e alle correzioni scritte in modo illeggibile verranno assegnati 0 punti. Prestate attenzione anche alla correttezza grammaticale e ortografica delle vostre risposte, in quanto la presenza di errori al loro interno può portare a una riduzione del punteggio da voi conseguito. Utilizzate il foglio della minuta per la traccia del testo, e ricordate che esso non verrà sottoposto a valutazione.

Abbiate fiducia in voi stessi e nelle vostre capacità. Vi auguriamo buon lavoro.

La prova si compone di 16 pagine, di cui 1 bianca.



3/16

Foglio per la minuta

Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio.

**Foglio per la minuta**

Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio.

Allegato

Parte prima

Passioni estreme di un arbitro dell'eleganza

«D'Annunzio e la magia della moda» racconta sia l'attenzione al guardaroba (200 paia di scarpe) sia alla moda femminile

Gabriele D'Annunzio poeta, letterato, giornalista, mondano, gaudente, soldato, vate, politico. È stato seguito, letto, studiato in tutte le forme della sua poliedrica personalità di artista, ma in quanto uomo di estreme passioni un capitolo della sua vita è dedicato alla moda, soprattutto femminile, alla quale dedicò molte delle sue energie creative e di un'inegabile competenza, aspetto che la scrittrice giornalista Paola Sorge approfondisce con intelligente leggerezza nel libro appena uscito per Elliot, dal titolo efficacissimo: *D'Annunzio e la magia della moda*.

Mago era il Vate, capace di trasformare giovani donne banali in regine del gusto: tutte le donne con cui ebbe rapporti furono rivestite con la sua fantasia, il suo buon gusto, l'amore per le stoffe, i tessuti, i colori, i materiali, biancheria intima, calze di seta, pellicce, bluse, abiti, scialli, veli. Di tutto aveva cura il poeta, aiutato in questo da una

serie di sarte, con le quali stabilì rapporti intensi e privilegiati: Marta Palmer, sarta milanese, confezionerà meravigliosi abiti per Luisa Baccara, riprodotti nel libro in splendide foto. Edwige Bastianini Bellmann, una sarta austriaca che lavorerà per lo stesso D'Annunzio confezionando per lui mantelli, cappe, camicie preziose, su modelli che lui stesso disegnava, e infine Biki, la grande sarta capace di confezionare biancheria intima di grandissimo gusto, molto sexy, diremmo oggi, in tempi in cui l'attenzione all'«sotto» era meno comune nell'uso delle nobildonne.

La prima grande ispiratrice del giovane giornalista appena giunto dalla provincia fu la moglie, la 19enne Maria Hardouin di Galles, che dopo il rapimento e il matrimonio segreto divenne la consigliera del marito nei suoi pezzi di cronaca mondana, facendo di lui un «arbiter elegantiarum» molto seguito ed ascoltato dalle lettrici della Cronaca Bizantina e della Tribuna, vista la sua presenza nei salotti, nei teatri, nei palazzi nobiliari dove si svolgevano i riti mondani dei quali il futuro Vate era una assiduo frequentatore ed un elegante testimone.

Nel romanzo di ambiente romano che gli darà la fama, *Il Piacere*, D'Annunzio descriverà la

protagonista femminile, la «femme fatale» Elena Muti, con tutti gli accessori della moda che facevano delle donne di quella società modelli inimitabili: «Un mantello di panno Carmélite, con maniche nello stile dell'Impero tagliate dall'alto in larghi sgonfi, spianate e abbottinate al polso. Con un immenso bavero di volpe azzurra per unica guarnitura, copriva tutta la persona senza toglierle la grazia della snellezza».

Così si presenta la donna al ricevimento di Palazzo Farnese dove avviene l'incontro con Andrea Sperelli, il dandy aristocratico romano, alter ego dell'autore. Anche lui, prima di uscire per un ricevimento, cura nel dettaglio i particolari della vestizione. «Sopra un grande sarcofago romano, trasformato con molto gusto in una tavola per abbigliamento, erano disposti in ordine fazzoletti di batista, guanti da ballo, gli astucci delle sigarette e cinque o sei gardenie fresche in piccoli vasi di porcellana azzurra...». Il libro è una vera maniera di informazioni sulle abitudini, i gusti, la personalità dei vari personaggi che incrociarono D'Annunzio nella sua lunga vita: da Mariano Fortuny, i cui tessuti preziosi rivoluzionarono la moda del 900, a Eleonora Duse, Ida Rubinstein e Tamara di Lempicka.

(La Voce del popolo, 21 gennaio 2016.)



Collezione d'abiti di D'Annunzio

D'Annunzio aveva 200 paia di scarpe



Parte seconda

Famiglie Un sindaco socialista: «Misura di destra? lo penso non sia normale che un ragazzino vagabondi per strada la sera»

La Francia e il coprifuoco per i tredicenni

Le regole approvate in diverse città: «A casa entro le undici di sera»

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

PARIGI — A cominciare da ieri sera, i ragazzini di età inferiore ai 13 anni sorpresi per strada a Suresnes (a Nord-ovest di Parigi) tra le 23 e le 6 del mattino saranno fermati, riportati a casa e la multa — oltre che la ramanzina — sarà riservata ai genitori. Lo ha deciso il sindaco Ump (centrodestra) Christian Dupuy, dopo che l'anno scorso una banda di adolescenti appassionati di petardi aveva finito con il dare fuoco a una villetta.

Con l'estate in Francia arriva la stagione del coprifuoco per i ragazzini. Il primo a deciderlo quest'anno è stato il sindaco di Béziers, Robert Menard, eletto con i voti del Front National. Quando a maggio Menard ha emanato la sua ordinanza sull'ordine pubblico, è stato accusato di riflesso autoritario, di scegliere una misura liberticida e repressiva come primo atto del suo mandato. «Sono sciocchezze alle quali possono credere giusto quattro bobo parigini», ha detto subito Menard.

I «bobo» sono una categoria importante nel dibattito socio-politico francese: li ha identificati e descritti il columnist del *New York Times*, David Brooks, in un libro di ormai 14 anni fa che descriveva il tipo umano del «bourgeois bohème», il borghese (quasi sempre parigino) con il portafoglio a destra e il cuore a sinistra, facoltoso e integrato nel sistema economico ma affezionato alle parole d'ordine e ai valori della sinistra alternativa e ecologista. Il termine «bobo» ha avuto una fortuna straordinaria in Francia come versione aggiornata di «radical chic», usato quasi quotidianamente dagli esponenti del Front National per denunciare l'ipocrisia

La vicenda

Il provvedimento

In molte cittadine francesi le autorità hanno introdotto un «coprifuoco» per gli adolescenti (sotto i 13 o sotto i 16 anni) per sottrarli ai pericoli e istituire una sorta di protezione sociale. Il primo a introdurre il divieto di uscita serale per i ragazzi, che scatta alle 23 e si protrae fino alle 6, è stato Robert Menard (*nella foto*), sindaco di Béziers, eletto per il Front National. Il suo esempio è stato imitato da altri amministratori, non solo appartenenti alla destra



Le polemiche

Il provvedimento di Menard, ritenuto troppo autoritario, è stato duramente attaccato specialmente da esponenti dei cosiddetti «bobo» (borghesi bohemien), concentrati nell'area di Parigi. In realtà i primi esperimenti di coprifuoco per gli adolescenti furono adottati da sindaci di città americane (Baltimore l'ha appena rilanciato), anche se con risultati non sempre soddisfacenti

sia e il conformismo politicamente corretto delle élite parigine.

La Lega dei diritti dell'uomo si è opposta in tribunale contro l'ordinanza di Menard, ma nel frattempo decine di altre piccole città di tutta la Francia — governata da sindaci di destra, centro e pure sinistra — hanno adottato misure analoghe. Florent Montillot, vicesindaco centrista di Orléans, ha decretato il coprifuoco per i minori già dal 2001. «Fa parte di un'iniziativa globale che punta a sottrarre i bambini e i giovani adolescenti alla scuola della strada per restituirli all'educazione dei genitori e della scuola — dice al *Figaro* —. Si raccolgono i bambini che vagano per strada nella notte con l'obiettivo di responsabilizzare i genitori, e poi seguire i ragazzini a scuola durante l'anno».

Il coprifuoco per i bambini e adolescenti — il limite di età varia dai 13 ai 16 anni — fa parte delle invenzioni americane che i francesi adorano detestare ma alla fine adottano, come McDonald's (la Francia è il secondo mercato mondiale, dopo gli Stati Uniti, ndr). Inaugurata una ventina di anni fa, la politica del coprifuoco per ridurre la delinquenza giovanile ha attraversato negli Usa diverse fasi, dall'entusiasmo iniziale alla disillusione per mancanza di risultati quantificabili all'abbandono per mancanza di fondi. Ma in questi giorni viene rilanciata a Baltimore, una delle città della costa Est dove più alta è la criminalità giovanile, per provare a ridurre gli atti di teppismo.

Al di qua dell'Atlantico, molte città francesi fanno lo stesso. Provano a combattere la «cultura della strada» decantata in tante canzoni rap francesi, e ribadiscono il principio che il posto dei bambini e dei pre-adolescenti, la notte, è a casa. Sébastien Pietrasanta è stato il primo sindaco so-

cialista a instaurare il coprifuoco per i minori di 18 anni a Asnières-sur-Seine, alle porte di Parigi, assieme al collega comunista del comune vicino di Gennevilliers. «Lo abbiamo fatto nel 2011 in un contesto particolare, un ragazzo era stato ucciso e c'erano state violenze di strada. Io credo che non si debba essere ideologici. Il coprifuoco è una misura di destra, dicono. Perché, è normale che un ragazzino vagabondi per strada dopo le 10 di sera? Io non ho esitato a convocare i genitori per dirgliene quattro».

Stefano Montefiori

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ore

È la durata del «coprifuoco» deciso da vari sindaci di tutti gli schieramenti politici francesi per i minori di 13 anni. Se saranno sorpresi in strada verranno fermati, riportati a casa e i genitori saranno multati

**Parte prima**

Leggi attentamente il testo *Passioni estreme di un arbitro dell'eleganza* e risovi gli esercizi che ti vengono proposti.

1. Qual è lo scopo del testo letto?

Cerchia la risposta corretta.

- A Presentare un romanzo inedito di Gabriele D'Annunzio.
- B Raccontare alcuni fatti della biografia di D'Annunzio nascosti fino a oggi.
- C Presentare l'ultimo libro sulla passione di D'Annunzio per la moda.

(1 punto)

2. Completa la tabella relativa alle tre sarte citate nell'articolo che hanno lavorato per D'Annunzio e alla loro attività.

Sarte che lavorarono con D'Annunzio	Attività che svolsero per il poeta

(3 punti)

3. Il testo che hai letto è un articolo di

Cerchia la risposta corretta.

- A cronaca.
- B costume.
- C attualità.

(1 punto)

4. Quale ruolo ebbe la prima moglie di D'Annunzio, Maria Gallese, nella vita mondana del poeta?

(1 punto)



5. Nel romanzo *Il piacere* quali personaggi dedicano particolare attenzione allo stile?

(1 punto)

6. Qual è il tema del libro *D'Annunzio e la magia della moda*?

(1 punto)

7. Quale figura retorica caratterizza l'espressione **regina del gusto** (I colonna).

Cerchia la risposta corretta.

- A Similitudine.
- B Metafora.
- C Metonimia.
- D Ossimoro.

(1 punto)

8. Quale delle seguenti definizioni è più idonea al significato di **Vate**, riferito a D'Annunzio?

Cerchia la risposta corretta.

Vate è

- A Un poeta dotato di grande fantasia.
- B Un poeta profeta, di alta ispirazione.
- C Un poeta ribelle e anticonformista.

(1 punto)

9. Essere **un arbitro di eleganza** significa essere

Cerchia la risposta corretta.

- A un sostenitore dell'eleganza.
- B uno che detta legge nel campo della moda.
- C un uomo che deride chi ama l'eleganza.

(1 punto)



10. Affermare che quella di D'Annunzio è una personalità artistica **poliedrica** significa che è
Cerchia la risposta corretta.

- A unica.
- B monotona.
- C versatile.

(1 punto)

11. Spiega il significato dei termini in grassetto.

- Di tutto aveva cura il poeta, aiutato in questo da una serie di sarte, con le quali stabili rapporti **intensi e privilegiati**.

I rapporti intensi sono rapporti _____

I rapporti privilegiati sono rapporti _____

- Il futuro Vate era un **assiduo** frequentatore [...].

Assiduo frequentatore significa _____

- Il libro è **una miniera** di informazioni sulle abitudini, i gusti, la personalità dei vari personaggi.

Una miniera di informazioni _____

(4 punti)

12. Scrivi almeno cinque aggettivi, presenti nel testo, che descrivono D'Annunzio.

(1 punto)

13. Nella seguente espressione **dal titolo efficacissimo**, **efficacissimo** è un aggettivo qualificativo.
A quale grado appartiene?

Cerchia la risposta esatta.

- A Positivo.
- B Comparativo.
- C Superlativo assoluto.
- D Superlativo relativo.

(1 punto)



14. Scrivi 5 (cinque) **iponimi** della parola abbigliamento che trovi nel testo.

(2 punti)

15. Quali affermazioni relative al termine **snellezza** (III colonna) sono vere e quali false?

“Copriva tutta la persona senza toglierle la grazia della snellezza”.

La parola **snellezza** è

Cerchia la risposta esatta.

una parola derivata per suffissazione.	V	F
un nome.	V	F
una parola tronca.	V	F

(3 punti)

16. Espressioni come *sexy*, *dandy*, *femme fatale* sono straniere e fanno parte del lessico dell’italiano.
Come sono chiamate in grammatica?

Cerchia la risposta corretta.

- A Prestiti non integrati.
- B Prestiti integrati.
- C Neologismi.

(1 punto)

**Parte seconda**

Leggi attentamente il testo *La Francia e il coprifuoco per i tredicenni* e risolvi gli esercizi che ti vengono proposti.

17. Indica se le seguenti affermazioni riferite al testo sono vere o false.

Cerchia la risposta esatta.

Per aver emanato la sua ordinanza Menard è stato accusato di essere troppo liberale.	V	F
I primi tentativi di coprifuoco per gli adolescenti furono fatti in America.	V	F
In molte cittadine francesi le autorità hanno introdotto il coprifuoco per debellare la criminalità giovanile.	V	F
L'esempio del sindaco Menard non è stato adottato da nessun altro sindaco in Francia.	V	F
Il sindaco Menard segue la stessa linea di pensiero dei cosiddetti <i>bourgeois boheme</i> .	V	F

(5 punti)

18. Quale avvenimento ha indotto il sindaco Menard a ordinare il coprifuoco per i minorenni?

(1 punto)

19. I cosiddetti **bobo** sono considerati dagli esponenti del Front National

Cerchia la risposta corretta.

- A dei borghesi legati ai valori della sinistra.
- B degli esponenti della destra radicale.
- C degli esponenti della sinistra radicale.

(1 punto)

20. Chi si è opposto in tribunale all'ordinanza di Menard?

(1 punto)



21. Spiega perché nell'articolo (ultima colonna) viene citata la Mc Donald's.

(1 punto)

22. Perché il provvedimento di Menard viene considerato troppo autoritario?

(1 punto)

23. Perché Sébastien Pietrasanta, il primo sindaco socialista ad adottare il coprifumo, afferma che **non bisogna essere ideologici?**

(1 punto)

24. Spiega il significato delle espressioni in grassetto.

- La **ramanzina** sarà riservata ai genitori.

Ramanzina significa _____

- Menard **ha emanato** la sua ordinanza sull'ordine pubblico.

Emanare significa _____

- Bobo è usato quotidianamente per denunciare **l'ipocrisia e il conformismo** delle **élite** parigine

Ipocrisia significa _____

Conformismo significa _____

Élite significa _____

- Decine di altre piccole città della Francia hanno adottato misure **analoghe**.

Analoghe significa _____

(6 punti)



25. Con quale sinonimo puoi sostituire l'aggettivo **facoltoso** riferito ai cosiddetti bobo?

Cerchia la risposta corretta.

- A Benestante.
- B Bisognoso.
- C Perbenista.

(1 punto)

26. Nella frase: *Provano a combattere la “cultura della strada” **decantata** in tante canzoni rap francesi*, il termine decantata si può sostituire con

Cerchia la risposta corretta.

- A osteggiata.
- B celebrata.
- C criticata.

(1 punto)

27. Nel seguente periodo uno dei tre verbi presenti è in grassetto. Indicane il modo e il tempo.

Io penso che non sia normale che un ragazzino **vagabondi** per strada la sera.

Modo: _____ Tempo: _____

In generale, quando si usa questo modo?

_____ (3 punti)

28. Leggi il seguente periodo: *Il coprifumo per i bambini adolescenti fa parte delle invenzioni americane che i francesi **adorano detestare**.*

L'espressione **adorano detestare** è caratterizzata da una figura retorica chiamata

Cerchia la risposta corretta.

- A metafora.
- B metonimia.
- C ossimoro.

(1 punto)



29. Ricopia tre **verbi** e 3 **aggettivi** presenti nel seguente periodo (Il capoverso, I colonna).

Quando a maggio Menard ha emanato la sua ordinanza sull'ordine pubblico, è stato accusato di riflesso autoritario, di scegliere una misura liberticida e repressiva come primo atto del suo mandato.

verbi: _____

aggettivi: _____

(3 punti)

30. Pensi che l'ordinanza di cui parla il testo, adottata in Francia, possa risolvere il problema della delinquenza minorile?

Argomenta la tua posizione a riguardo.



M 1 9 2 1 1 1 1 2 1 5

Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio.

Contenuto	3
Morfosintassi	3
Lessico	2
Ortografia	2



Pagina bianca

Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio.