



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



JESENSKI IZPITNI ROK

SLOVENŠČINA KOT DRUGI JEZIK

Izpitna pola 2

Interpretacija poljubnega umetnostnega besedila

Torek, 31. avgust 2010 / 60 minut

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik ter slovar.
Kandidat dobi konceptni list.*

POKLICNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite oziroma vpišite svojo šifro v okvirček desno zgoraj na tej strani in na konceptni list.

Izpitna pola vsebuje odlomek in navodila za pisanje vodene interpretacije. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 30.

Pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Pišite čitljivo. Vendar ne samo z velikimi tiskanimi črkami. Če se zmotite, napačen zapis prečrtajte in napišite novega. Nečitljivo besedilo bo ocenjeno z nič (0) točkami. Osnutek interpretacije lahko napišete na konceptni list, vendar se ta pri ocenjevanju ne upošteva.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 8 strani, od tega 2 prazni.

Prazna stran

OBRNITE LIST.

VODENA INTERPRETACIJA

CIRIL KOSMAČ: Mavrični lok življenja. Gosenica (odlomek)

Ciril Kosmač: Mavrični lok življenja. Ljubljana: Prešernova družba, 2007. 110–111.

ŽIVETI V KOMBINACIJI

Bil sem tako zamaknjen, da nisem slišal, kdaj so se odprla vrata. Vstopil je ječar Cesare, mi položil roko na ramo in skoraj proseče dejal, naj ležem.

S Cesarjem sva imela svoje račune. Živela sva v kombinaciji, kakor smo takrat rekli v ječi. Ko so mi od doma poslali velik kos sira, sem prosil Cesarja, naj mi ga razreže. Cesare se je nasmehnil in odnesel sir. Vrnil se je šele po dobri uri. Ves kos mi je razrezal na drobne koščke. Tega sem bil kar nekam vesel. Takoj sem sedel na posteljo in začel preganjati neskončni dolgčas s tem, da sem skušal kocke spet sestaviti v kos. Mučil sem se vse popoldne – in ko sem proti večeru spravil kocko h kocki, je manjkala približno polovica kosa iz sredine.

Že ko sem se popoldne ukvarjal s tem delom, je Cesare večkrat pogledal skozi okence. Ko sem pa stvar uredil in je sredi moje postelje zevala velika luknja v kosu sira, je odprl vratca in me vprašal, kaj počenjam.

»O, nič,« sem dejal, »samo čudim se, ker nisem vedel, da ima pri vas sir iste lastnosti kot kafa: če pride na zrak, skopni.«

Cesare je nekoliko pomolčal, potem pa je vprašal:

»Ali me boste ovadili?«

»Ne vem,« sem zmignil z rameni.

»Odkrito vam rečem, da ni vredno,« je dejal. »Dosegli ne boste nič. Vtaknili vas bodo v podzemlje, ker ste se drznili državnega uradnika sumničiti tatvine. In jaz bom seveda priča oziroma bom moral pričati zoper vas. Ko bodo za vami zaloputnili vrata, me bodo poklicali v pisarno ter mi odtrgali polovico plače. Tako ravnaajo v takih primerih.«

Molčala sva oba.

»Kupil vam bom sira,« je nato Cesare pretrgal nerodni molk. »Saj veste, tri otroke imam in ženo. Pomislite. Hvaležni vam bodo.«

Nisem ga ovadil, ker niti mislil nisem. Vedel sem, da sva oba siromaka. Od takrat sva živela v kombinaciji.

zevati: biti z vidno odprtino, praznino

kafa: dišeča, mastna hlapljiva snov; izginiti kot kafa – izginiti brez sledu

NAVODILA

- Opredelite odlomek glede na književno zvrst in ga povzemite.
- Označite razmerje med književnima likoma. Opredelite njun problem in pojasnite, kako so na njegovo reševanje vplivale okoliščine, v katerih sta živela. Pri tem citirajte poved, s katero ta vpliv izrazi pripovedovalec.
- Povzemite svoje ugotovitve in izrazite mnenje o zapornikovi odločitvi. Ob primeru iz okolja, v katerem živite, ocenite, kako se v njem uresničuje medsebojna pomoč.
- Svoje besedilo ustrezno členite, pri pisanju upoštevajte pravopisna in slovnična pravila ter slogovno ustreznost.

Prazna stran