



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



P 1 0 2 A 3 0 2 1 1

JESENSKI IZPITNI ROK

ITALIJANŠČINA

Izpitna pola 1

- A) Bralno razumevanje
- B) Poznavanje in raba jezika

Torek, 31. avgust 2010 / 60 minut (30 + 30)

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik.
Kandidat dobi dva ocenjevalna obrazca.*

POKLICNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite oziroma vpišite svojo šifro v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca.

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov, dela A in dela B. Časa za reševanje je 60 minut. Priporočamo vam, da za reševanje vsakega dela porabite 30 minut.

Izpitna pola vsebuje 2 nalogi v delu A in 3 naloge v delu B. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 60, od tega 24 v delu A in 36 v delu B. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom in jih vpisujte v izpitno polo v za to predvideni prostor. Pišite čitljivo. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev napišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z nič (0) točkami. Pazite na slovnično in pravopisno pravilnost odgovorov.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 12 strani, od tega 4 prazne.

Prazna stran

OBRNITE LIST.

A) BRALNO RAZUMEVANJE

1. naloga:

(17 točk)

A) Riordinate la seguente intervista, collegando la domanda del giornalista alle risposte dell'intervistata. **Attenzione! Ci sono più risposte!**

Uredite intervju, tako da povežete vprašanja novinarja z ustreznimi odgovori. Pazite, odgovorov je več kot vprašanj!

VI DIAMO IL BUONGIORNO IN TV

La nostra rassegna sul "Dietro le quinte" della tv continua con Maria Pia Ammirati, capostruttura di Unomattina. Una trasmissione, questa, tra le più longeve della Rai: arrivata alla ventunesima edizione, era nata da un'idea di Michele Guardì che ne curava anche i testi. Dal lontano 1986 questo articolato insieme di rubriche, attualità e commenti accompagna dal lunedì al venerdì le mattine degli italiani. Quattro ore di programmazione quotidiana, programma leader d'ascolti nella sua fascia.



da Chi, 18 marzo 2008

1)	Come sta cambiando il gusto del pubblico?	
2)	Un programma tv può cambiare il gusto del pubblico?	
3)	Qual è la differenza tra i programmi d'intrattenimento della tv pubblica e quelli di Mediaset?	
4)	In un programma è più importante la forma o il contenuto?	
5)	C'è un artista con il quale ha avuto un colpo di fulmine professionale?	
6)	Quali esperienze lavorative offre la Rai?	
7)	Come si sopravvive nello spietato mondo della televisione?	
8)	Il suo rituale prima di andare in onda?	
9)	Cosa la fa più arrabbiare in diretta?	
10)	Il dato che salta di più agli occhi è un calo generalizzato di pubblico al piccolo schermo. Le motivazioni?	

- A Sì. I conduttori vengono quasi sempre scelti dai direttori di rete. Quindi rispecchiano la linea editoriale della rete.
- B I congiuntivi sbagliati. Ma un'inquadratura non corretta mi fa perdere le staffe.
- C Controllare tutto, anche nei più minimi particolari.
- D Ho lavorato, tra gli altri, con Corrado Augias per Rai Educational e con Ilaria D'Amico ai tempi di L'Italia che vai... Luca Giurato ed Eleonora Daniele sono stati una grande, piacevole sorpresa.
- E Negli ultimi anni il pubblico si sta sempre più interessando ai programmi di servizio pubblico: anche nel nostro contenitore le rubriche di consumi, ambiente, tasse hanno più successo di altre.

- F** Sì, è vero: viene segnalata una forte diminuzione del pubblico. Negli ultimi anni la tv a pagamento (canali satellitari, monotematici) è cresciuta proprio erodendo pubblico alla tv tradizionale.
- G** Non credo. Il gusto dei telespettatori può mutare con una massiccia dose di trasmissioni che hanno una vita duratura.
- H** Alla Rai hai tutte le opportunità d'imparare ed esercitare diverse professioni.
- I** A fatica. Servono grande energia e ancora più grande pazienza.
- J** Hanno la stessa dignità. Come si diceva negli anni 60, in letteratura e al cinema la forma e il contenuto devono viaggiare insieme.
- K** La tv pubblica ha soprattutto il dovere di informare correttamente, sobriamente e autorevolmente.

B) Rispondete alle seguenti domande.

Odgovorite na naslednja vprašanja.

- 1) Come si chiama la trasmissione?

- 2) Chi è l'autore di questa trasmissione?

- 3) In quali giorni della settimana va in onda?

- 4) Da quanti anni è in programma?

- 5) Su quale rivista è stato pubblicato l'articolo?

- 6) In quale rassegna?

- 7) Chi è l'intervistato/a? [**Cerchiate la soluzione giusta.**/Obkrožite pravilni odgovor.]

- a) Michele Guardì
- b) Luca Giurato
- c) Eleonora Daniele
- d) Maria Pia Ammirati

2. naloga:

(7 točk)

Leggete il testo e segnate con una crocetta se l'affermazione è vera (V) o falsa (F).

Preberite besedilo in označite, ali je trditev pravilna (V) ali napačna (F).

L'AEREO-ELICOTTERO PERSONALE



Il sogno dell'auto volante è continuamente rimandato, per problemi di costi, regolamentazione, consumi, nonostante esistano vari prototipi. Oggi poi un imprenditore britannico, Simon Scott, proprietario della società aerea Falx Air, propone una soluzione per risolvere, in un colpo solo, molti problemi di trasporto e per condannare l'auto volante a rimanere un ramo secco dell'evoluzione tecnologico. La sua idea è infatti un "aerottero", un incontro cioè tra un elicottero e un aereo personale.

È un velivolo monoposto ospitabile in un box, le dimensioni ridotte (4 + 4 metri), infatti, consentono di parcheggiarlo davanti a casa o in un box. Si tratta di un velivolo a decollo verticale, capace di trasformarsi in volo in un aereo, con motori ibridi. Il serbatoio di 40 litri contiene una miscela di benzina e olio, necessaria per alimentare i due motori a due tempi. Nella coda del velivolo ci sono le batterie che forniscono energia sufficiente per il decollo. Il risultato di questo progetto sarebbe la costruzione di un mezzo con l'agilità di un elicottero, la velocità di un aereo e l'efficienza di un'auto ibrida. Inoltre un paracadute che si apre in caso di emergenza consente al velivolo atterraggi sicuri in ogni situazione.

Secondo Scott, l'aerottero dovrebbe costare circa un milione di euro, avere un'autonomia di 700 km e una velocità di crociera di 300 km all'ora.

adattamento da *Focus*, N.195, gennaio 2009

		V	F
1)	L'aerottero è un incrocio fra l'auto e l'elicottero.		
2)	Il veicolo è stato progettato in una ditta inglese.		
3)	Con questo mezzo possono viaggiare più persone.		
4)	Decolla come un elicottero.		
5)	Durante il volo si trasforma in aereo.		
6)	Nel caso di bisogno il pilota può lanciarsi col paracadute.		
7)	È obbligatorio il parcheggio negli appositi hangar.		

B) POZNAVANJE IN RABA JEZIKA

1. naloga:

(12 točk)

Cerchiate la soluzione giusta.*Obkrožite pravilno rešitev.***VIVERE A GAZA TRA DRAMMA E SPERANZA**

Quando scatta l'allarme __1__, ci sono solo pochi secondi per mettersi in __2__. Ma nonostante i bombardamenti, nelle città che circondano la Striscia, la quotidianità continua.

"Ti auguro un giorno tranquillo". Così si salutano gli amici ad Ashkelon. Così siamo stati accolti __3__ popolazione. Qui, dove nonostante l'offensiva in __4__ nella Striscia di Gaza, i razzi Qassam (l'arma d'attacco preferita da Hamas) non hanno mai smesso di piovere.

Ashkelon è a soli venti chilometri dal confine. La __5__ distanza che c'è tra la Svizzera e le città di Varese e Sondrio. E per gli abitanti questo vuol dire avere 30 secondi di tempo per mettersi al riparo. In tre giorni le sirene __6__ abbiamo sentite risuonare una quarantina di volte. La prima alla stazione centrale degli autobus, __7__ all'improvviso tutti i passeggeri sono dovuti __8__ dai mezzi di trasporto e hanno iniziato a correre al riparo tra spogliatoi sotterranei, blocchi di cemento armato __9__ sui marciapiedi, fossi a bordo strada e persino tra cucine delle tavole __10__.

Questa è la vita nei centri urbani israeliani che circondano la Striscia di Gaza. __11__ sanno bene Noam, 38enne proprietario di una caffetteria, e i suoi clienti con cui abbiamo diviso i timori di un missile. Lui ci ha riso sopra. Mentre gentilmente ci apriva le porte __12__ retrobottega ci ha chiesto: "Tutto bene con il caffè? È abbastanza italiano, a parte i Qassam?".

Il suo coraggio, però, non basta a riempire Ashkelon.

adattato da *Gente* di Alessandro Mandron, Alessio Pagani, 20 gennaio 2009

- | | | | |
|---------------------|--------------|-----------------|---------------|
| 1) a) anti-incendio | b) missile | c) siluro | d) proiettile |
| 2) a) proprio | b) contatto | c) salvo | d) mostra |
| 3) a) dalla | b) della | c) da | d) alla |
| 4) a) direzione | b) corso | c) circolazione | d) percorso |
| 5) a) pura | b) poca | c) precisa | d) stessa |
| 6) a) le | b) li | c) gli | d) lo |
| 7) a) invece | b) che | c) appena | d) quando |
| 8) a) scendere | b) spostarsi | c) sparire | d) scaricare |
| 9) a) mossi | b) eliminati | c) posizionati | d) tolti |
| 10) a) rotonde | b) originali | c) calde | d) libere |
| 11) a) La | b) Loro | c) Ciò | d) Lo |
| 12) a) nella | b) della | c) del | d) di |

2. naloga:

(11 točk)

Completate il testo con le forme opportune dei verbi fra parentesi.

Dopolnite besedilo z ustreznimi glagoli v oklepajih.

SONNAMBULA* SCRIVE E-MAIL DAL SUO COMPUTER

Sono sempre una sorpresa i comportamenti dei sonnambuli. L'ultimo caso riguarda una donna che mentre (1) _____ (dormire) profondamente è riuscita a inviare delle e-mail ad alcuni amici.

Protagonista di questo singolare episodio (2) _____ (essere) una donna di 44 anni. Dopo che (3) _____ (addormentarsi) circa alle 22.00 (4) _____ (alzarsi) due ore dopo e (5) _____ (camminare) fino al computer nella stanza accanto. (6) _____ (inviare) ben tre e-mail, anche se erano composte in un modo strano. In una ad esempio (7) _____ (essere scritto) "Vieni domani e sistema quel diavolo di buco. Cena e drink alle 16.00. Porta vino e caviale solamente."

La donna (8) _____ (rimanere) scioccata dopo che (9) _____ (vedere) le e-mail spedite, di cui non (10) _____ (ricordare) niente.

I medici pensano che a scatenare la "scrittura notturna" (11) _____ (essere) una medicina, anche se le cause del fenomeno rimangono ancora poco chiare.

Adattato da: <http://www.ilsussidiario.net>

3. naloga:

(13 točk)

A) **Completate con la conveniente parola derivata.**

Dopolnite besedilo z ustrezno izpeljano besedo.

PREVISIONI DALL' 8 AL 14 GENNAIO

La seconda settimana di gennaio è spesso associata a discese di aria artica che rendono questo periodo tra i più freddi dell'anno. Quando l'aria fredda giunge dai Balcani influenza maggiormente i versanti (1) _____ (Adriatico), l'Apenino e il Sud con maltempo (2) _____ (inverno). Al contrario se l'aria fredda si riversa sul Mediterraneo dalla valle del Rodano (3) _____ (Francia), una depressione si forma tra Sardegna, Corsica e Liguria portando maltempo sulle zone tirreniche e a tratti anche al Nord. In questo periodo tende infatti ad aumentare la frequenza di giornate (4) _____ (nuvola) e piovose al Nord talvolta (5) _____ (neve) fino in (6) _____ (piano). Piove ancora al Centro-Sud, ma la (7) _____ (probabile) di precipitazioni inizia a ridursi fino al 30-40 per cento. Le temperature scendono ancora, vicine ai valori medi minimi dell'anno; al Nord di notte possono arrivare a -4 gradi ma non sono rare gelate estese e intense con minime (8) _____ (notte) prossime a -10 gradi sulle zone extraurbane.

B) **Nel testo letto cercate i contrari delle seguenti parole. Attenti alla concordanza del numero e del genere.**

V prebranem besedilu poiščite protipomenke naslednjim besedam. Bodite pozorni na ujemanje v številu in spolu.

- 1) salite / _____
- 2) diminuire / _____
- 3) salgono / _____
- 4) massimi / _____
- 5) frequenti / _____

Prazna stran

Prazna stran

Prazna stran