



Državni izpitni center



P 1 1 1 A 1 0 2 1 3

SESSIONE PRIMAVERILE

LINGUA ITALIANA

ISTRUZIONI PER LA VALUTAZIONE

Martedì 31 maggio 2011

PROVA DI MATURITÀ PROFESSIONALE

Prova 1

Il valutatore è invitato a leggere attentamente per intero il testo proposto individuandone la difficoltà e provando poi a rispondere alle domande presentate ai candidati. Solo successivamente provvederà alla verifica e alla valutazione delle risposte.

Il Campiello a Margaret Mazzantini, www.corriere.it, CULTURA, 5 settembre 2009

	Risposte	Punti
1.	espositiva	punti 1
2.	La scrittrice prima di iniziare a scrivere faceva l'attrice.	punti 1
3.	Sergio Castellitto, marito della scrittrice fa l'attore (il regista). Che la scrittrice ha scritto per lui il monologo Zorro. Ha diretto un film tratto da un libro della scrittrice. <i>(O altre frasi che fanno capire il mestiere del marito)</i>	punti 2 1 punto per ogni risposta corretta
4.	Gemma è la protagonista del romanzo "Venuto al mondo".	punti 1
5.	"Venuto al mondo" è un romanzo di guerra perché parla della guerra in Bosnia del 1992. "Venuto al mondo" è anche un romanzo d'amore perché parla della vita amorosa della protagonista. "Venuto al mondo" è soprattutto un romanzo di vita perché narra le vicende della vita della protagonista. <i>(e altre spiegazioni simili)</i>	punti 3 1 punto per ogni risposta corretta
6.	a	punti 1
7.	b	punti 1
8.	<i>Ampio margine</i> : grande spazio, grande differenza <i>Ha staccato</i> : distanziare, ha ricevuto molti più voti <i>Vanamente</i> : inutilmente, invano, senza che ci riusciamo <i>Assedio</i> : guerra, attacco, invasione, conquista	punti 4 1 punto per ogni risposta corretta
9.	Forestierismo. Il libro più venduto, il libro di maggior successo.	punti 2 1 punto per ogni risposta corretta
10.	Siccome Gemma (...) non riesce tra l'altro a avere un figlio, tenta varie strade." Dopo che Gemma... Perché Gemma... <i>(si assegna un punto anche per le frasi correttamente trasformate prive di congiunzione)</i>	punti 1
11.	<i>Proposizione principale</i> : (Margaret Mazzantini) fa con successo l'attrice teatrale <i>Coordinata</i> : e conquista ruoli primari da protagonista." <i>Subordinata</i> : dopo essersi diplomata all'Accademia Nazionale D'Amico nel 1982.	punti 2 1 punto per metà risposta corretta
12.	invernali, 129, trecento, popolare	punti 1 0,5 punti per due aggettivi corretti
	Totale	punti 20

Prova 2

Il valutatore è invitato a leggere attentamente per intero il tema scritto dal candidato e poi procedere alla correzione seguendo i descrittori con relativo punteggio proposti nella griglia allegata.

1. Contenuto

PUNTI	CRITERI DI VALUTAZIONE
-------	------------------------

Rispondenza alle richieste

3	Risponde alle richieste in modo appropriato.
2	Risponde alle richieste con qualche lieve sfasatura e qualche lieve deviazione.
1	Risponde alle richieste solo in parte.
0	Non risponde alle richieste.

Nota: Se il candidato viene valutato con 0 punti nella categoria rispondenze alle richieste o non elabora (non scrive) il tema viene valutato zero punti e non si procede ad ulteriore valutazione.

Conoscenze dell'argomento

5-7	Approfondite e complete.
3-4	Abbastanza approfondite e sufficientemente ricche le osservazioni.
2	Non approfondite ma accettabili.
1	Banali, scontate, povere.
0	Non emergono conoscenze relative all'argomento.

Coerenza argomentativa e coesione testuale

4	L'argomentazione è ben organizzata, articolata, coesa ed efficace.
3	Si evince un piano argomentativo logico e chiaro, sufficientemente articolato.
2	Il testo è coerente e coeso solo in alcune parti.
1	Il testo è disorganizzato, con confusioni, ripetizioni, nessi logici non chiari.
0	Il testo è incoerente e non coeso.

Compiutezza dell'elaborato

4	Lo svolgimento è particolarmente vario negli aspetti considerati.
3	Le considerazioni e le osservazioni riguardano un buon numero di aspetti del tema.
2	Le considerazioni e le osservazioni riguardano un numero sufficiente di aspetti del tema.
1	Le considerazioni e le osservazioni riguardano soltanto pochissimi aspetti del tema.
0	Il tema risulta privo di qualsiasi considerazione e osservazione.

Capacità critiche, originalità

4	Sa utilizzare le competenze in modo personale e originale.
3	Mostra competenze sicure con buon senso critico e con passaggi originali.
2	Non ha particolari competenze, ma solo qualche tenue senso critico.
1	Ha competenze limitate che compromettono originalità e senso critico.
0	Non mostra alcuna competenza critica.

2. Lingua

Registro e stile

4	Pertinente ed efficace.
3	Corretto, apprezzabile.
2	Lievi sfasature del registro.
1	Registro non sempre appropriato.
0	Registro inadatto.

Lessico (competenza attiva)

4	Lessico appropriato, ricco ed efficace.
3	Lessico appropriato ma modesto.
2	Lessico generico con qualche imprecisione.
1	Lessico povero, ripetitivo con imprecisioni.
0	Lessico inadeguato con errori gravi.

Competenza grammaticale

6	Sintassi elegante e fluida, correttezza morfosintattica.
4-5	Qualche imprecisione o carenza di efficacia sintattica, lievi errori di morfologia.
3	Alcuni errori morfosintattici.
1-2	Frequenti errori morfosintattici.
0	Frequenti e gravi errori morfosintattici.

Ortografia

4	Nessun errore ortografico
3	Ripetizione del medesimo errore ortografico o all'interno di una stessa categoria.
2	Qualche errore ortografico all'interno di una stessa categoria
1	Presenza di errori ortografici appartenenti a tutte le categoria
0	Molti errori sistematici di ogni genere.