

SPLOŠNA MATURA IZ GLASBE V LETU 2011

Poročilo DPK SM za glasbo

VSEBINA

1 Splošni podatki

- 1.1 Število in struktura kandidatov po izobraževalnem programu in statusu
- 1.2 Potek zunanjskega ocenjevanja

2 Analiza dosežkov kandidatov

- 2.1 Porazdelitev dosežkov kandidatov po odstotnih točkah v tekočem letu
- 2.2 Meje za izpitne ocene
- 2.3 Splošni podatki o uspehu kandidatov s komentarjem

3 Vsebinska analiza nalog in vprašanj

- 3.1 Analiza uspeha po posameznih delih izpita (pisni izpit, praktični del izpita, ustni izpit)

4 Ugovori kandidatov na oceno

5 Povzetek

- 5.1 Ocena uspeha kandidatov
- 5.2 Ocena kakovosti izpitnih pol
- 5.3 Druge ugotovitve

Avtorja:

dr. Dimitrij Beuermann, glavni ocenjevalec za glasbo

dr. Andrej Misson, predsednik DPK SM za glasbo

Poročilo je potrdila DPK SM za glasbo na svoji 5. redni seji 25. 10. 2011.

Ljubljana, november 2011

1 Splošni podatki

1.1 Število in struktura kandidatov po izobraževalnem programu in statusu

Preglednica 1: Število in delež kandidatov po izobraževalnem programu in statusu v spomladanskem izpitnem roku 2011.*

Izobraževalni program	Glasbeni stavek		Petje in instrument		Jazz in zabavna glasba		Balet		VSI MODULI	
	št. kand.	delež %	št. kand.	delež %	št. kand.	delež %	št. kand.	delež %	št. kand.	delež %
Splošne gimnazije	2	28,6	8	7,7	1	11,1	1	10,0	12	9,2
Strokovne gimnazije	4	57,1	74	71,2	2	22,2	4	40,0	84	64,6
Skupaj (gimnazija)	6	85,7	82	78,8	3	33,3	5	50,0	96	73,8
Maturitetni tečaj in odrasli	0	0,0	2	1,9	0	0,0	0	0,0	2	1,5
Posamezni izpit SM ob PM	1	14,3	2	1,9	0	0,0	0	0,0	3	2,3
Ostali	0	0,0	18	17,3	6	66,7	5	50,0	29	22,3
Skupaj (vsi drugi)	1	14,3	22	21,2	6	66,7	5	50,0	34	26,2
Kandidati, ki so opravljali SM prvič	7	100,0	86	82,7	3	33,3	5	50,0	101	77,7
Vsi	7	100,0	104	100,0	9	100,0	10	100,0	130	100,0

Vir: Državni izpitni center, 2011.

Pisanje pole A iz modula glasbeni stavek je bilo 12. maja 2011. Nastopi iz modulov petje in instrument, jazz in zabavna glasba ter modula balet so potekali od 9. maja do 16. maja 2011. Pisanje izpitnih pol B – splošni glasbeni test, posebni test za jazz in zabavno glasbo ter posebni test za balet je potekalo 13. 6. 2011. Pisanje testov in nastopi so potekali v skladu z načrti, posebnosti ni bilo.

Število kandidatov maturitetnega predmeta Glasba se v zadnjih petih letih giblje okrog števila 130.

Preglednica 2: Število kandidatov pri splošni maturi iz glasbe v zadnjih petih letih.

Leto	Št. kandidatov
2007	109
2008	108
2009	139
2010	120
2011	130

Vir: Državni izpitni center, 2011.

1.2 Potek zunanega ocenjevanja

V letu 2011 seminar za zunanje ocenjevalce ni bil organiziran, kajti predmetni izpitni katalog za splošno maturo za glasbo se v tem letu ni spremenil. Zunanji ocenjevalci ocenjujejo z istimi navodili že petnajsto leto in v preteklih letih je postajala udeležba na seminarju minimalna. Spremembe predmetnega izpitnega kataloga in z njimi seminar se načrtujejo za naslednje leto.

Navodila za ocenjevanje nastopov oziroma izpitne pole A modula glasbeni stavek so zapisana z nespremenjeno vsebino že celotno obdobje splošne mature, moderacija *Navodil za ocenjevanje za splošne in posebne glasbene teste* pa se izvede neposredno pred ocenjevanjem.

* V poročilu uporabljeni samostalniki moškega spola, ki se pomensko in smiselno vežejo na splošna, skupna poimenovanja (npr. kandidat, ocenjevalec), veljajo tako za osebe ženskega kot moškega spola.

Glasbeni nastopi modulov petje in instrument ter balet se ocenjujejo na glasbenih šolah oziroma konservatorijih: v Kopru, Ljubljani, Velenju, Celju in Mariboru, nastopi modula jazz pa potekajo v studiu 14 Radia Ljubljana. Splošni in posebni glasbeni testi se ocenjujejo na RIC-u, izpitno polo A modula glasbeni stavek pa ocenita dva ocenjevalca, zaporedno na domu.

Pisne izdelke, izpitno polo A modula glasbeni stavek ter splošne in posebne glasbene teste ocenita dva ocenjevalca, nastope pri moduli petje in instrument, jazz in zabavna glasba ter balet pa ocenijo trije ocenjevalci. Do kontrolnega ocenjevanja pride le izjemoma. Prav tako so redki ugovori na oceno (do največ dva na leto, včasih nihče).

V letu 2011 je maturitetni predmet glasba ocenjevalo pribl. 63 zunanjih ocenjevalcev. Sorazmerno veliko število je posledica nabora različnih glavnih predmetov modula B, petje in instrument, za katere je potrebno ustanoviti posebne komisije.

2 Analiza dosežkov kandidatov

2.1 Porazdelitev dosežkov kandidatov po odstotnih točkah v tekočem letu

Preglednica 3: Modul glasbeni stavek: porazdelitev vseh kandidatov, kandidatov, ki so splošno maturo opravljali prvič, kandidatov splošnih in klasičnih gimnazij, kandidatov s strokovnih gimnazij in drugih kandidatov po doseženih odstotnih točkah v tekočem letu.

Št. kand. po ocenah	Skupaj gimnazije	Odstotek	Splošne gimnazije	Odstotek	Strokovne gimnazije	Odstotek
1	0	0,00	0	0,00	0	0,00
2	1	16,67	0	0,00	1	25,00
3	2	33,33	0	0,00	2	50,00
4	2	33,33	1	50,00	1	25,00
5	1	16,67	1	50,00	0	0,00
Skupaj	6	100,00	2	100,00	4	100,00

Št. kand. po ocenah	Mat. tečaj in odrasli	Odstotek	Poklicna matura	Odstotek	Ostali kandidati	Odstotek
1	0	-	0	0,00	0	-
2	0	-	1	100,00	0	-
3	0	-	0	0,00	0	-
4	0	-	0	0,00	0	-
5	0	-	0	0,00	0	-
Skupaj	0	-	1	100,00	0	-

Vir: Državni izpitni center, 2011.

Preglednica 4: Modul petje in instrument: porazdelitev vseh kandidatov, kandidatov, ki so splošno maturo opravljali prvič, kandidatov splošnih in klasičnih gimnazij, kandidatov s strokovnih gimnazij in drugih kandidatov po doseženih odstotnih točkah v tekočem letu.

Št. kand. po ocenah	Skupaj gimnazije	Odstotek	Splošne gimnazije	Odstotek	Strokovne gimnazije	Odstotek
1	0	0,00	0	0,00	0	0,00
2	5	6,10	0	0,00	5	6,76
3	4	4,88	0	0,00	4	5,41
4	27	32,93	2	25,00	25	33,78
5	46	56,10	6	75,00	40	54,05
Skupaj	82	100,00	8	100,00	74	100,00

Št. kand. po ocenah	Mat. tečaj in odrasli	Odstotek	Poklicna matura	Odstotek	Ostali kandidati	Odstotek
1	0	0,00	1	50,00	0	0,00
2	0	0,00	0	0,00	0	0,00
3	0	0,00	0	0,00	2	11,11
4	2	100,00	1	50,00	6	33,33
5	0	0,00	0	0,00	10	55,56
Skupaj	2	100,00	2	100,00	18	100,00

Vir: Državni izpitni center, 2011.

Preglednica 5: Modul jazz in zabavna glasba: porazdelitev vseh kandidatov, kandidatov, ki so splošno maturo opravljali prvič, kandidatov splošnih in klasičnih gimnazij, kandidatov s strokovnih gimnazij in drugih kandidatov po doseženih odstotnih točkah v tekočem letu.

Št. kand. po ocenah	Skupaj gimnazije	Odstotek	Splošne gimnazije	Odstotek	Strokovne gimnazije	Odstotek
1	0	0,00	0	0,00	0	0,00
2	0	0,00	0	0,00	0	0,00
3	0	0,00	0	0,00	0	0,00
4	1	33,33	0	0,00	1	50,00
5	2	66,67	1	100,00	1	50,00
Skupaj	3	100,00	1	100,00	2	100,00

Št. kand. po ocenah	Mat. tečaj in odrasli	Odstotek	Poklicna matura	Odstotek	Ostali kandidati	Odstotek
1	0	-	0	-	0	0,00
2	0	-	0	-	0	0,00
3	0	-	0	-	1	16,67
4	0	-	0	-	2	33,33
5	0	-	0	-	3	50,00
Skupaj	0	-	0	-	6	100,00

Vir: Državni izpitni center, 2011.

Preglednica 6: Modul balet: porazdelitev vseh kandidatov, kandidatov, ki so splošno maturo opravljali prvič, kandidatov splošnih in klasičnih gimnazij, kandidatov s strokovnih gimnazij in drugih kandidatov po doseženih odstotnih točkah v tekočem letu.

Št. kand. po ocenah	Skupaj gimnazije	Odstotek	Splošne gimnazije	Odstotek	Strokovne gimnazije	Odstotek
1	0	0,00	0	0,00	0	0,00
2	0	0,00	0	0,00	0	0,00
3	1	20,00	0	0,00	1	25,00
4	2	40,00	1	100,00	1	25,00
5	2	40,00	0	0,00	2	50,00
Skupaj	5	100,00	1	100,00	4	100,00

Št. kand. po ocenah	Mat. tečaj in odrasli	Odstotek	Poklicna matura	Odstotek	Ostali kandidati	Odstotek
1	0	-	0	-	0	0,00
2	0	-	0	-	0	0,00
3	0	-	0	-	0	0,00
4	0	-	0	-	2	40,00
5	0	-	0	-	3	60,00
Skupaj	0	-	0	-	5	100,00

Vir: Državni izpitni center, 2011.

2.2 Meje za izpitne ocene

Preglednica 7: Meje med ocenami v zadnjih petih letih.

Meje za ocene	5	4	3	2
2011	83	70	60	50
2010	81	70	60	50
2009	82	70	60	50
2008	82	70	60	50
2007	83	72	61	50

Vir: Državni izpitni center, 2011.

2.3 Splošni podatki o uspehu kandidatov s komentarjem

Uspeh kandidatov je tudi v letu 2011 pričakovan in končni uspeh je primerljiv z uspehi iz prejšnjih let. Nadpovprečno visoke ocene pri glasbenih nastopih so pričakovane. Študij instrumentov in petja se večinoma začne že na začetku osnovnošolskega izobraževanja, kasneje pa so za študij glasbil in petja izbrani samo najboljši učenci. Zato so dijaki, ki opravljajo izpit splošne mature iz glasbe, nadpovprečno motivirani za izobraževanje in v študij vlagajo izjemno veliko količino vsakodnevnega dela – isto velja tudi za glasbeni stavek, jazz in balet, kajti pot na Akademijo za glasbo oziroma v glasbene poklice je odprta samo najboljšim; od tod pa je mogoče ugledati tudi razloge za nekaj nižje korelacije s splošnimi ocenami pri splošni maturi ali v srednji šoli nasploh.

Pri splošni maturi iz glasbe velja iz zgoraj naštetih razlogov praksa, da se pojavi negativna ocena le izjemoma, domala brez izjem zgolj pri tistih kandidatih, ki niso obiskovali glasbenih predmetov na strokovni – umetniški glasbeni gimnaziji.

Povprečna ocena kandidatov po posameznih kategorijah (splošne in klasične gimnazije, strokovne gimnazije, maturitetni tečaj in odrasli, posamezni izpit splošne mature ob poklicni maturi in ostali) v tekočem letu.

Preglednica 9: Modul glasbeni stavek: porazdelitev vseh kandidatov, kandidatov, ki so splošno maturo opravljali prvič, kandidatov splošnih in klasičnih gimnazij, kandidatov s strokovnih gimnazij in drugih kandidatov po doseženih odstotnih točkah v tekočem letu.

	(dijaki, ki opravljajo prvič)			(vsi kandidati)		(vsi ostali)
	Skupaj gimnazije	Splošne gimnazije	Strokovne gimnazije	Mat. tečaj in odrasli	Poklicna matura	Popravni, ponovno celotno, ...
Št. kandidatov:	6	2	4	0	1	0
Povp. št. % točk:	71,59	77,87	68,45		55,38	
Povp. ocena:	3,50	4,50	3,00		2,00	
Korelacija internih in eksternih točk:	0,00	0,00	0,00		1,00	

Vir: Državni izpitni center, 2011.

Preglednica 10: Modul petje in instrument: porazdelitev vseh kandidatov, kandidatov, ki so splošno maturo opravljali prvič, kandidatov splošnih in klasičnih gimnazij, kandidatov s strokovnih gimnazij in drugih kandidatov po doseženih odstotnih točkah v tekočem letu.

	(dijaki, ki opravljajo prvič)			(vsi kandidati)		(vsi ostali)
	Skupaj gimnazije	Splošne gimnazije	Strokovne gimnazije	Mat. tečaj in odrasli	Poklicna matura	Popravni, ponovno celotno, ...
Št. kandidatov:	82	8	74	2	2	18
Povp. št. % točk:	81,71	83,19	81,55	78,62	48,61	82,23
Povp. ocena:	4,39	4,75	4,35	4,00	2,50	4,44
Korelacija internih in eksternih točk:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Vir: Državni izpitni center, 2011.

Preglednica 11: Modul jazz in zabavna glasba: porazdelitev vseh kandidatov, kandidatov, ki so splošno maturo opravljali prvič, kandidatov splošnih in klasičnih gimnazij, kandidatov s strokovnih gimnazij in drugih kandidatov po doseženih odstotnih točkah v tekočem letu.

	(dijaki, ki opravljajo prvič)			(vsi kandidati)		(vsi ostali)
	Skupaj gimnazije	Splošne gimnazije	Strokovne gimnazije	Mat. tečaj in odrasli	Poklicna matura	Popravni, ponovno celotno, ...
Št. kandidatov:	3	1	2	0	0	6
Povp. št. % točk:	85,82	89,57	83,95			81,85
Povp. ocena:	4,67	5,00	4,50			4,33
Korelacija internih in eksternih točk:	0,00	1,00	0,00			0,00

Vir: Državni izpitni center, 2011.

Preglednica 12: Modul balet: porazdelitev vseh kandidatov, kandidatov, ki so splošno maturo opravljali prvič, kandidatov splošnih in klasičnih gimnazij, kandidatov s strokovnih gimnazij in drugih kandidatov po doseženih odstotnih točkah v tekočem letu.

	(dijaki, ki opravljajo prvič)			(vsi kandidati)		(vsi ostali)
	Skupaj gimnazije	Splošne gimnazije	Strokovne gimnazije	Mat. tečaj in odrasli	Poklicna matura	Popravni, ponovno celotno, ...
Št. kandidatov:	5	1	4	0	0	5
Povp. št. % točk:	80,80	79,22	81,19			83,54
Povp. ocena:	4,20	4,00	4,25			4,60
Korelacija internih in eksternih točk:	0,00	1,00	0,00			0,00

Vir: Državni izpitni center, 2011.

3 Vsebinska analiza nalog in vprašanj

3.1 Analiza uspeha po posameznih delih izpita (pisni izpit, praktični del izpita, ustni izpit)

Kandidati so pri posameznih moduli pridobili ocene na naslednji način:

- glasbeni stavek: izpitna pola A (70 % ocene) in splošni glasbeni test (30 % ocene);
- petje in instrument: nastop (70 % ocene) in splošni glasbeni test (30 % ocene);
- jazz in zabavna glasba: nastop (70 % ocene) in jazzovski test (30 % ocene);
- balet: nastop (80 % ocene) in baletni test (20 % ocene).

Pri izpitu splošne mature iz glasbe predstavlja 70 % izpita pisna naloga (modul glasbeni stavek) oziroma nastop (moduli petje ali instrument, jazz in zabavna glasba ter balet), pri modulu balet je ta del izpita vreden 80 %. Za ta del izpita se dijaki pripravljajo celo obdobje umetniške gimnazije, oziroma v mnogih primerih tudi celo obdobje osnovne šole. Ni naključje, da so te ocene visoke: povprečja tega dela izpita pri vseh moduli presegajo oceno prav dobro in le redki kandidati prejmejo oceno samo dobro. Povprečja so nekaj nižja pri 30 % (pri baletu 20 %) delu izpita: splošnem glasbenem testu in posebnih testih za jazz in balet, kjer se preverjajo slušna usposobljenost ter teoretske, zgodovinske in druge strokovne vsebine.

Vsako leto se zgodi, da prav vsi ali skoraj vsi kandidati, ki so obiskovali umetniško gimnazijo – smer glasba, pravilno odgovorijo na posamezna vprašanja iz splošnih in posebnih glasbenih testov. Čeprav so zato indeksi težavnosti zelo visoki, je treba poudariti, da vsaj v nekaterih primerih splošno maturo iz glasbe opravljajo tudi kandidati, ki do svojega glasbenega ali plesnega znanja niso prišli po običajni poti, s šolanjem na umetniški gimnaziji. Z odgovori na ta, »lahka« (in seveda tudi druga) vprašanja lahko ti kandidati zberejo vsaj nekaj točk in prikažejo, da so vsaj nekaj časa svojega študija posvetili tudi slušnim, teoretskim ali zgodovinskim vsebinam.

Poudariti je treba, da izpit splošne mature iz glasbe pri vsakem od štirih modulov preverja predmete v skupnem časovnem obsegu med 2000 in 2200 ur; izpit iz glasbe po tem kriteriju še posebej izstopa in že v preteklosti je državna predmetna komisija za splošno maturo za glasbo izrazila pobude, da naj se vloženo delo kandidatov ustrezneje ovrednoti. Komisija sama pa prav zaradi navedenih dejstev vseskozi (uspešno) zagovarja pravilnost odločitve, da so s postavljenimi mejami za ocene krivulje uspešnosti pri izpitu splošne mature iz glasbe izrazito pomaknjene v desno stran. Poudariti pa je treba, da so prav take meje stabilne in so se v več letih, oziroma v celem obdobju izvajanja splošne mature iz glasbe, komajda spremenile za kakšno točko, meja za pozitivno oceno pa je vedno postavljena natanko na 50 točk.

V nadaljevanju je predstavljena porazdelitev kandidatov po doseženih točkah pri posameznih delih pisnega izpita (po izpitnih polah oziroma izpitnih nastopih).

Glasbeni stavek

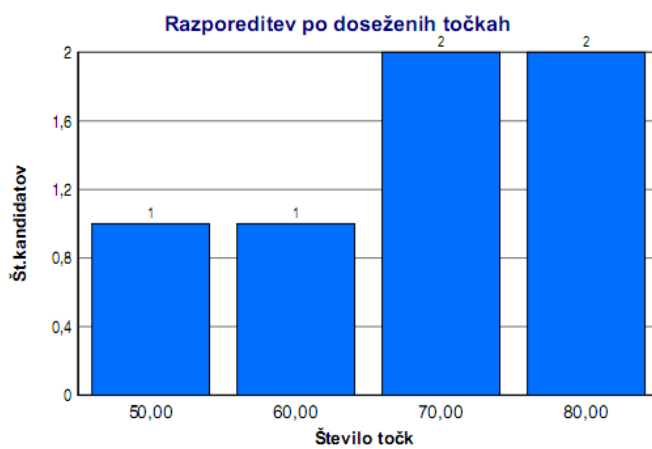
Slika 1: Razporeditev kandidatov po doseženih točkah pri izpitni poli A in izpitni poli B modula glasbeni stavek.

581 Glasba - glasbeni stavek
Izpitna pola A

Datum izpita: 13.6.2011
Termin: 1

Štev.točk (od - do)	Število kandid.
50 - 59	1
60 - 69	1
70 - 79	2
80 - 89	2

Število kandidatov:	6	Min.število točk:	56,50	Mediana:	72,50
Povprečno štev. točk:	73,67	Maks.število točk:	88,00	Korelacija z oceno v SŠ:	-0,41
Standardni odklon:	10,95	Maks.možno točk:	100,00		



581 Glasba - glasbeni stavek
Izpitna pola B

Datum izpita: 13.6.2011
Termin: 1

Štev.točk (od - do)	Število kandid.
55 - 65	1
66 - 76	2
77 - 87	3

Število kandidatov:	6	Min.število točk:	58,00	Mediana:	73,50
Povprečno štev. točk:	72,75	Maks.število točk:	85,50	Korelacija z oceno v SŠ:	-0,71
Standardni odklon:	8,97	Maks.možno točk:	109,00		

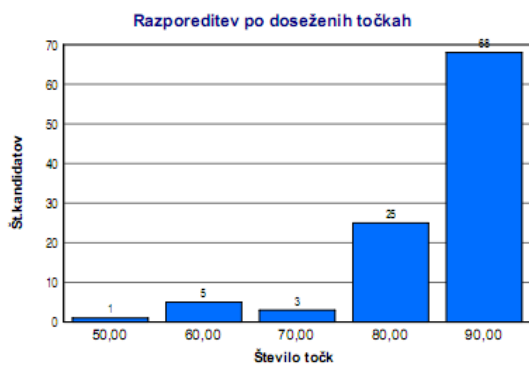


Vir: Državni izpitni center, 2011.

Petje in instrument

Slika 2: Razporeditev kandidatov po doseženih točkah pri izpitnem nastopu B modula petje in instrument.

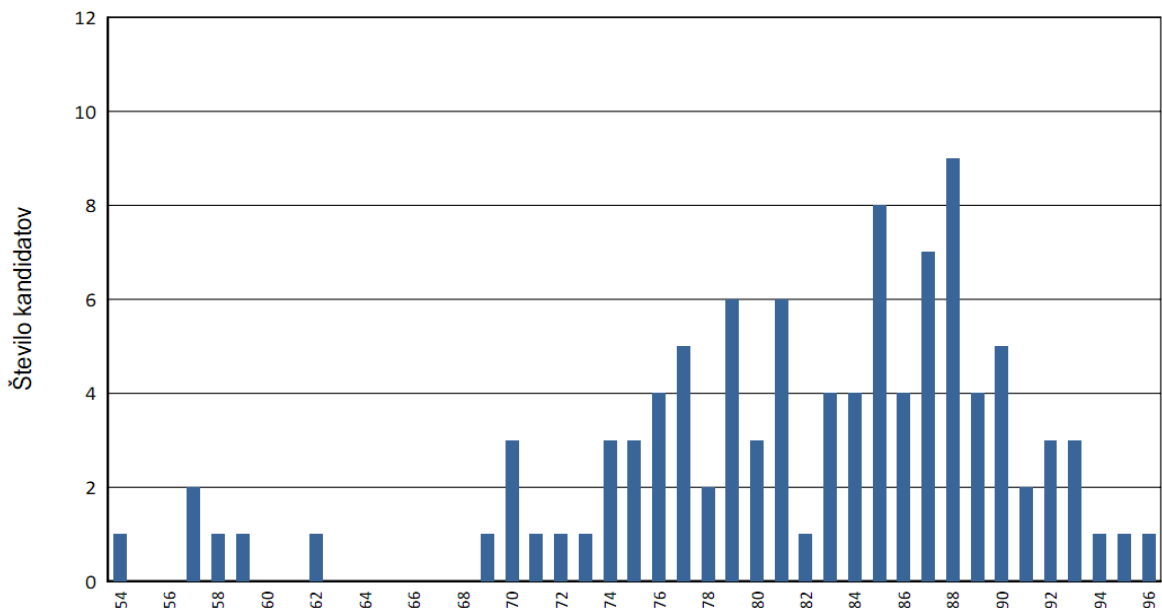
Spomladanski izpitni rok splošne mature 2011 - rezultati po posameznih testih	
Upoštevani so vsi kandidati, ki so opravljali maturo razen poklicnih maturantov	
591 Glasba - petje in instrument	
Izpitni nastop B	
Datum izpita: 13.6.2011	
Termin: 1	
Štev.točk (od - do)	Število kandid.
50 - 59	1
60 - 69	5
70 - 79	3
80 - 89	25
90 - 99	68
Število kandidatov:	102
Min.število točk:	58,33
Mediana:	93,50
Povprečno štev. točk:	90,71
Maks.število točk:	99,33
Korelacija z oceno v SŠ:	0,28
Standardni odklon:	8,53
Maks.možno točk:	100,00



Vir: Državni izpitni center, 2011.

Pri izpitnem nastopu modula B petje in instrument je zaradi velikega števila kandidatov mogoče s pridom pregledati še porazdelitev po posameznih zbranih točkah, ki pokaže, da ločljivost ocenjevanja treh zunanjih ocenjevalcev dejansko omogoča ocenitev najboljših kandidatov v skladu z njihovo uspešnostjo pri nastopu. Spodnjih šest ocen (po predvidevanjih) prikaže uspešnost kandidatov, ki niso obiskovali glasbene gimnazije.

Slika 3: Število in razpored kandidatov po doseženih točkah pri izpitnem nastopu modula B petje in instrument.



Vir: Državni izpitni center, 2011.

Spomladanski izpitni rok splošne mature 2011 - rezultati po posameznih testih

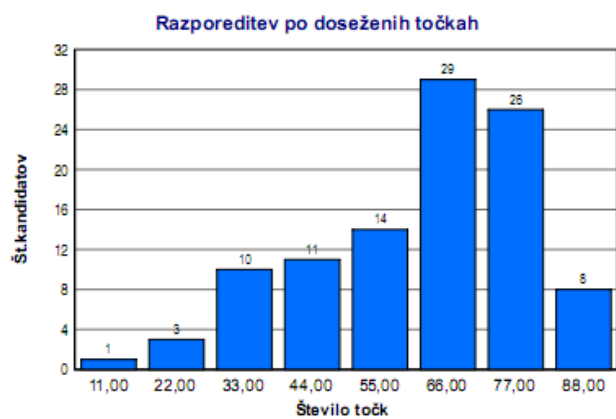
Upoštevani so vsi kandidati, ki so opravljali maturo razen poklicnih maturantov

591 Glasba - petje in instrument
Izpitna pola B

Datum izpita: 13.6.2011
Termin: 1

Šev.točk (od - do)	Število kandid.
11 - 21	1
22 - 32	3
33 - 43	10
44 - 54	11
55 - 65	14
66 - 76	29
77 - 87	26
88 - 98	8

Število kandidatov:	102	Min.število točk:	15,00	Mediana:	69,50
Povprečno štev. točk:	66,29	Maks.število točk:	96,50	Korelacija z oceno v SŠ:	0,16
Standardni odklon:	17,30	Maks.možno točk:	109,00		



Vir: Državni izpitni center, 2011.

Jazz in zabavna glasba

Slika 4: Razporeditev kandidatov po doseženih točkah pri izpitnem nastopu C modula jazz in zabavna glasba.

601 Glasba - jazz in zabavna glasba
Izpitni nastop C

Datum izpita: 13.6.2011
Termin: 1

Štev.točk (od - do)	Število kandid.
70 - 79	1
80 - 89	4
90 - 99	4

Število kandidatov:	9	Min.število točk:	74,00	Mediana:	85,67
Povprečno štev. točk:	88,26	Maks.število točk:	96,67	Korelacija z oceno v SŠ:	-0,14
Standardni odklon:	6,95	Maks.možno točk:	100,00		

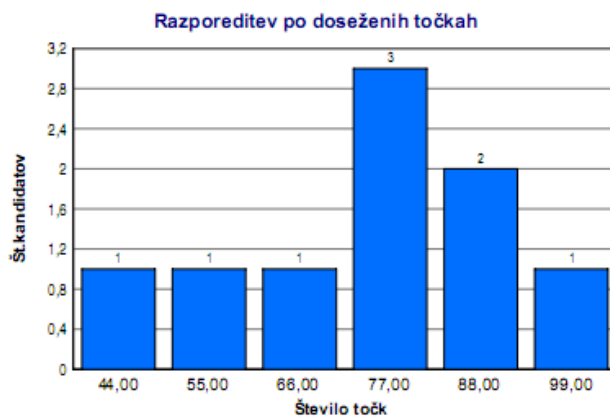


601 Glasba - jazz in zabavna glasba
Izpitna pola C

Datum izpita: 13.6.2011
Termin: 1

Štev.točk (od - do)	Število kandid.
44 - 54	1
55 - 65	1
66 - 76	1
77 - 87	3
88 - 98	2
99 - 109	1

Število kandidatov:	9	Min.število točk:	51,00	Mediana:	85,00
Povprečno štev. točk:	81,28	Maks.število točk:	108,00	Korelacija z oceno v SŠ:	0,74
Standardni odklon:	17,63	Maks.možno točk:	114,00		



Vir: Državni izpitni center, 2011.

Balet

Slika 5: Razporeditev kandidatov po doseženih točkah pri izpitnem nastopu D modula balet.

611 Glasba - balet
Izpitni nastop D

Datum izpita: 13.6.2011
Termin: 1

Štev.točk (od - do)	Število kandid.
210 - 239	4
240 - 269	3
270 - 299	3

Število kandidatov:	10	Min.število točk:	213,00	Mediana:	244,50
Povprečno štev. točk:	248,23	Maks.število točk:	283,33	Korelacija z oceno v SŠ:	0,88
Standardni odklon:	23,48	Maks.možno točk:	300,00		

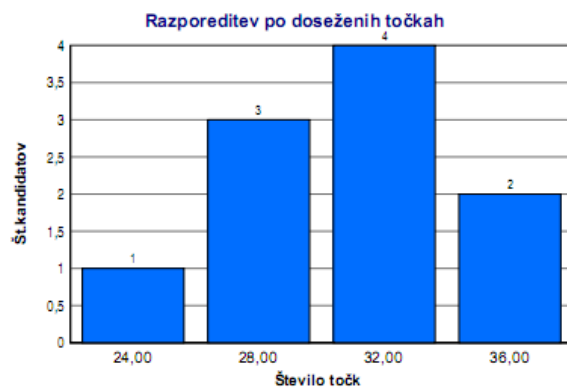


611 Glasba - balet
Izpitna pola D

Datum izpita: 13.6.2011
Termin: 1

Štev.točk (od - do)	Število kandid.
24 - 27	1
28 - 31	3
32 - 35	4
36 - 39	2

Število kandidatov:	10	Min.število točk:	23,50	Mediana:	33,50
Povprečno štev. točk:	31,95	Maks.število točk:	39,00	Korelacija z oceno v SŠ:	0,27
Standardni odklon:	4,36	Maks.možno točk:	40,00		



Vir: Državni izpitni center, 2011.

V nadaljevanju so prikazani podatki o številu nalog oz. vprašanj na ocenjevalnem obrazcu, povprečnem številu doseženih točk, povprečnem številu doseženih odstotnih točk, maksimalno in minimalno število odstotnih točk, IT, ID in IO ter o številu kontrolno ocenjenih izpitnih pol po posameznih delih izpita.

Glasbeni stavek

581 Glasba - glasbeni stavek

Datum izpita: 13.6.2011

Število kandidatov (N): 6
 Povprečno število odstotnih točk: 71,59
 Standardni odklon - (enota 1): 0,088
 Indeks zanesljivosti: 0,57
 Standardna napaka: 5,80
 Relativna stand. napaka: 0,08
 Število postavk: 19

Test (pola):	N	Število postavk	Možne točke	Vrednost pole	Povp. št. abs. točk	IT testa	Povp.št. rel.točk	STD točke na enoto 1	Indeks objekt.	št. 2x ocenj.	št. 3x ocenj.
Izpitna pola A	6	3	100,00	70,00 %	73,67	0,7367	51,57	0,1095	0,95	6	0
Oznaka: PA											

Postavka	N	Možne točke	Povprečno št. točk	STD na enoto 1	Indeks težavnosti	Indeks diskrim.	Indeks objektiv.	Št. 2x ocenjevanj
A	6	50,00	34,42	0,16	0,69	0,93	0,92	6
B	6	30,00	23,42	0,06	0,78	0,66	0,47	6
C	6	20,00	15,83	0,08	0,79	0,77	0,78	6
					Povprečje	0,79	0,72	
					STD	0,11	0,19	

581 Glasba - glasbeni stavek

Datum izpita: 13.6.2011

Test (pola):	N	Število nalog	Možne točke	Vrednost pole	Povp. št. abs. točk	IT testa	Povp.št. rel.točk	STD točke na enoto 1	Indeks objekt.	št. 2x ocenj.	št. 3x ocenj.
Izpitna pola B	6	16	109,00	30,00 %	72,75	0,6674	20,02	0,0823	1,00	6	0
Oznaka: PB											

Naloga	Število postavk	N	Možne točke	Povprečno št. točk	STD na enoto 1	Indeks težavnosti	Indeks diskrim.	Indeks objektiv.	Št. 2x ocenjevanj
01	1	6	3,00	2,67	0,16	0,89	-0,29	1,00	6
02	1	6	3,00	1,33	0,30	0,44	0,01	0,87	6
03	1	6	4,00	2,08	0,15	0,52	-0,32	0,84	6
04	1	6	7,00	1,83	0,24	0,26	0,07	0,94	6
05	1	6	11,00	5,83	0,27	0,53	0,72	0,99	6
06	1	6	4,00	2,17	0,17	0,54	0,41	1,00	6
07	1	6	3,00	2,00	0,33	0,67	0,13	1,00	6
08	1	6	1,00	0,50	0,50	0,50	-0,11	1,00	6
09	1	6	5,00	3,25	0,23	0,65	0,67	0,95	6
10	1	6	7,00	2,17	0,15	0,31	0,32	1,00	6
11	1	6	12,00	10,83	0,18	0,90	0,69	1,00	6
12	1	6	3,00	2,33	0,25	0,78	-0,01	1,00	6
13	1	6	5,00	2,00	0,29	0,40	-0,30	0,96	6
14	1	6	4,00	2,33	0,14	0,58	0,34	0,73	6
15	1	6	5,00	4,33	0,09	0,87	-0,67	1,00	6
16	1	6	32,00	27,08	0,04	0,85	0,13	0,97	6
						Povprečje	0,11	0,95	
						STD	0,39	0,07	

Vir: Državni izpitni center, 2011.

Petje in instrument

591 Glasba - petje in instrument

Datum izpita: 13.6.2011

Test (pola):	N	Število postavk	Možne točke	Vrednost pole	Povp. št. abs. točk	IT testa	Povp.št. rel.točk	STD točke na enoto 1	Indeks objekt.	št. 2x ocenj.	št. 3x ocenj.
Izpitni nastop B	102	4	100,00	70,00 %	90,71	0,9071	63,49	0,0853	0,76	102	0
Oznaka: NastopB											

Postavka	N	Možne točke	Povprečno št. točk	STD na enoto 1	Indeks težavnosti	Indeks diskrim.	Indeks objektiv.	Št. 2x ocenjevanj
A	102	28,00	25,88	0,08	0,92	0,77	0,72	102
B	102	28,00	25,61	0,09	0,91	0,74	0,74	102
C	102	28,00	25,72	0,08	0,92	0,69	0,59	102
D	102	16,00	13,49	0,12	0,84	0,67	0,51	102
					Povprečje	0,72	0,64	
					STD	0,04	0,10	

591 Glasba - petje in instrument

Datum izpita: 13.6.2011

Število kandidatov (N): 102
 Povprečno število odstotnih točk: 81,74
 Standardni odklon - (enota 1): 0,086
 Indeks zanesljivosti: 0,79
 Standardna napaka: 3,92
 Relativna stand. napaka: 0,05
 Število postavk: 20

Test (pola):	N	Število postavk	Možne točke	Vrednost pole	Povp. št. abs. točk	IT testa	Povp.št. rel.točk	STD točke na enoto 1	Indeks objekt.	št. 2x ocenj.	št. 3x ocenj.
Izpitna pola B	102	16	109,00	30,00 %	66,29	0,6082	18,24	0,1587	1,00	102	0
Oznaka: PB											

Postavka	N	Možne točke	Povprečno št. točk	STD na enoto 1	Indeks težavnosti	Indeks diskrim.	Indeks objektiv.	Št. 2x ocenjevanj
01	102	3,00	2,81	0,17	0,94	0,32	0,98	102
02	102	3,00	1,43	0,30	0,48	0,26	0,85	102
03	102	4,00	1,88	0,26	0,47	0,39	0,89	102
04	102	7,00	1,75	0,26	0,25	0,28	0,96	102
05	102	11,00	5,82	0,34	0,53	0,39	0,99	102
06	102	4,00	3,02	0,25	0,75	0,24	0,98	102
07	102	3,00	2,25	0,31	0,75	0,38	0,96	102
08	102	1,00	0,74	0,44	0,74	0,29	0,95	102
09	102	5,00	3,37	0,29	0,67	0,42	0,98	102
10	102	7,00	2,51	0,23	0,36	0,44	0,97	102
11	102	12,00	9,06	0,39	0,75	0,21	1,00	102
12	102	3,00	2,22	0,33	0,74	0,53	0,99	102
13	102	5,00	1,60	0,27	0,32	0,44	0,92	102
14	102	4,00	1,80	0,30	0,45	0,46	0,94	102
15	102	5,00	3,67	0,23	0,73	0,25	0,99	102
16	102	32,00	22,36	0,23	0,70	0,29	0,99	102
					Povprečje	0,35	0,96	
					STD	0,09	0,04	

Vir: Državni izpitni center, 2011.

Jazz in zabavna glasba

601 Glasba - jazz in zabavna glasba

Datum izpita: 13.6.2011

Test (pola):	N	Število postavk	Možne točke	Vrednost pole	Povp. št. abs. točk	IT testa	Povp.št. rel.točk	STD točke na enoto 1	Indeks objekt.	št. 2x ocenj.	št. 3x ocenj.
Izpitni nastop C	9	3	100,00	70,00 %	88,26	0,8826	61,78	0,0695	0,27	9	0
Oznaka: NastopC											

Postavka	N	Možne točke	Povprečno št. točk	STD na enoto 1	Indeks težavnosti	Indeks diskrim.	Indeks objektiv.	Št. 2x ocenjevanj
A	9	29,00	25,41	0,07	0,88	0,47	0,18	9
B	9	29,00	25,67	0,07	0,89	0,64	0,64	9
C	9	42,00	37,19	0,08	0,89	0,58	0,06	9
					Povprečje	0,56	0,30	
					STD	0,07	0,25	

601 Glasba - jazz in zabavna glasba

Datum izpita: 13.6.2011

Število kandidatov (N): 9
 Povprečno število odstotnih točk: 83,17
 Standardni odklon - (enota 1): 0,070
 Indeks zanesljivosti: 0,53
 Standardna napaka: 4,82
 Relativna stand. napaka: 0,06
 Število postavk: 14

Test (pola):	N	Število postavk	Možne točke	Vrednost pole	Povp. št. abs. točk	IT testa	Povp.št. rel.točk	STD točke na enoto 1	Indeks objekt.	št. 2x ocenj.	št. 3x ocenj.
Izpitna pola C	9	11	114,00	30,00 %	81,28	0,7130	21,39	0,1547	1,00	9	0
Oznaka: PC											

Postavka	N	Možne točke	Povprečno št. točk	STD na enoto 1	Indeks težavnosti	Indeks diskrim.	Indeks objektiv.	Št. 2x ocenjevanj
01	9	2,00	1,89	0,16	0,94	-0,29	1,00	9
02	9	6,00	5,33	0,12	0,89	0,29	0,85	9
03	9	4,00	2,22	0,45	0,56	-0,30	1,00	9
04	9	8,00	7,39	0,09	0,92	0,47	0,93	9
05	9	6,00	4,56	0,14	0,76	-0,27	0,90	9
06	9	2,00	1,50	0,41	0,75	-0,12	0,93	9
07	9	20,00	15,94	0,19	0,80	0,28	1,00	9
08	9	18,00	11,44	0,32	0,64	0,10	0,99	9
09	9	6,00	4,61	0,22	0,77	-0,40	0,97	9
10	9	4,00	3,78	0,16	0,94	0,08	1,00	9
11	9	38,00	22,61	0,35	0,60	0,38	1,00	9
					Povprečje	0,02	0,96	
					STD	0,30	0,05	

Vir: Državni izpitni center, 2011.

Balet

611 Glasba - balet

Datum izpita: 13.6.2011

Test (pola):		Število	Možne	Vrednost	Povp. št.	IT	Povp.št.	STD točke	Indeks	št. 2x	št. 3x
Izpitni nastop D	N	nalog	točke	pole	abs. točk	testa	rel.točk	na enoto 1	objekt.	ocenj.	ocenj.
Oznaka: NastopD	10	3	300,00	80,00 %	248,23	0,8274	66,20	0,0783	0,89	10	0

Naloga	Število postavk	N	Možne točke	Povprečno št. točk	STD na enoto 1	Indeks težavnosti	Indeks diskrim.	Indeks objektiv.	Št. 2x ocenjevanj
1	4	10	100,00	83,04	0,10	0,83	0,68	0,84	10
2	4	10	100,00	81,83	0,09	0,82	0,82	0,93	10
3	4	10	100,00	83,37	0,07	0,83	0,69	0,58	10
Povprečje							0,73	0,67	
STD							0,09	0,28	

611 Glasba - balet

Datum izpita: 13.6.2011

Število kandidatov (N): 10
 Povprečno število odstotnih točk: 82,17
 Standardni odklon - (enota 1): 0,073
 Indeks zanesljivosti: 0,90
 Standardna napaka: 2,32
 Relativna stand. napaka: 0,03
 Število postavk: 27

Test (pola):		Število	Možne	Vrednost	Povp. št.	IT	Povp.št.	STD točke	Indeks	št. 2x	št. 3x
Izpitna pola D	N	nalog	točke	pole	abs. točk	testa	rel.točk	na enoto 1	objekt.	ocenj.	ocenj.
Oznaka: PD	10	15	40,00	20,00 %	31,95	0,7988	15,98	0,1090	1,00	10	0

Naloga	Število postavk	N	Možne točke	Povprečno št. točk	STD na enoto 1	Indeks težavnosti	Indeks diskrim.	Indeks objektiv.	Št. 2x ocenjevanj
01	1	10	1,00	0,70	0,46	0,70	0,10	1,00	10
02	1	10	1,00	1,00	0,00	1,00			10
03	1	10	1,00	0,70	0,46	0,70	0,24	1,00	10
04	1	10	1,00	0,90	0,30	0,90	0,11	1,00	10
05	1	10	1,00	1,00	0,00	1,00			10
06	1	10	2,00	0,70	0,32	0,35	0,04	1,00	10
07	1	10	2,00	0,70	0,39	0,35	0,51	1,00	10
08	1	10	6,00	5,90	0,05	0,98	0,11	1,00	10
09	1	10	3,00	2,00	0,33	0,67	0,66	1,00	10
10	1	10	2,00	1,60	0,40	0,80	0,11	1,00	10
11	1	10	2,00	1,65	0,20	0,83	0,29	0,50	10
12	1	10	2,00	1,80	0,30	0,90	0,12	1,00	10
13	1	10	2,00	1,80	0,20	0,90	0,23	1,00	10
14	1	10	4,00	3,70	0,16	0,93	0,54	1,00	10
15	1	10	10,00	7,80	0,25	0,78	-0,03	0,99	10
Povprečje							0,23	0,96	
STD							0,20	0,13	

Vir: Državni izpitni center, 2011.

4 Ugovori kandidatov na oceno

V letu 2011 sta bila imenovana dva izvedenca, vendar ugovorov na oceno ni bilo.

5 Povzetek

Na podlagi primerjav podatkov izpita splošne mature iz glasbe v zadnjih petih letih je mogoče trditi, da predstavlja splošna matura iz glasbe stabilen instrument preverjanja uspešnosti dijakov. Večinski delež ocene prispevajo izpitni nastopi oziroma izpitna pola A, dvajset ali trideset odstotkov ocene pa splošni in posebni glasbeni testi. Razmerje mej med ocenami mature iz glasbe v celoti in hkrati mej med ocenami sestavnih delov ostaja domala nespremenjeno v celotnem obdobju splošne mature iz glasbe.

5.1 Ocena uspeha kandidatov

Rezultati letošnje splošne mature iz glasbe se ne razlikujejo pomembno od pričakovanih. Uspeh dijakov, še posebno pri modilih B, C in D, je nadpovprečen, takšen, kakor že vsa leta, kar poteka splošna matura. V glasbeno izobraževanje so vključeni večinoma najbolj nadarjeni glasbeniki, ki so visoko motivirani za delo. Zato bi bilo njihovo delo krivično normirati. Nadpovprečni rezultati so v glasbenem izobraževanju pričakovani in »normalni«. Rezultati modula A pa se tudi letos bolj ujemajo z normalno distribucijo. Meje za ocene ostajajo v običajnih okvirih. Ugovorov na oceno je bilo do sedaj izjemno malo, letos je bil eden. Opravili smo tudi eno kontrolno ocenjevanje.

5.2 Ocena kakovosti izpitnih pol

Tudi letošnje izpitne naloge smo – kakor vselej – pazljivo pripravili. V njih zajamemo znanje več strokovnih glasbenih predmetov, področje glasbene teorije, solfeggia in glasbene zgodovine. Naloge so na vseh taksonomskih stopnjah v več oblikah: v tekstovni, v notni in v zvočni. Pripravljamo jih v skladu z učno prakso pri ustreznih predmetih na glasbenih umetniških gimnazijah. Splošna glasbena izobrazba je za glasbenike pomembna. Žal dijaki pri tem testu pogosto dosežejo nekoliko slabše rezultate kakor pri izpitnem nastopu.

5.3 Druge ugotovitve

Priprava splošne mature iz glasbe je zahtevna, zahtevna je tudi priprava izpitnih testov.

Z maturitetnim izpitnim nastopom dijaki izkažejo svojo umetniško in strokovno usposobljenost, njihov dosežek pa jim lahko zagotovi tudi uspešnejše maturitetno spričevalo. Za dijake umetniških gimnazij glasbene smeri je prav splošna matura iz glasbe primerna oblika, s katero sklenejo srednješolsko glasbeno izobraževanje in se pripravijo za morebitno nadaljnjo umetniško pot. Konkurenčnost, domača in tuja, je na glasbenem področju čedalje večja, izobraževanje pa za vse nas tudi vedno večji izziv. Zdi se, da nekateri kandidati, ki ne obiskujejo strokovne, umetniške gimnazije, nekoliko preveč podcenjujejo zahtevnost maturitetnega izpita iz glasbe.

Splošno maturo iz glasbe uspešno in kakovostno izvajamo že šestnajst let. Ne glede na to, da je umetniško ocenjevanje lahko zelo subjektivno, pa večinoma le ugotavljamo precejšnjo skladnost med ocenami zunanjih ocenjevalcev. To lahko pomeni tudi, da se vsi skupaj dobro zavedamo odgovornosti za skrben vrhunski umetniški razvoj naše mladine.