

SPLOŠNA MATURA IZ PREDMETA GLASBA V LETU 2015

Poročilo DPK SM za glasbo

Vsebina

1	Struktura kandidatov	2
1.1	Struktura kandidatov pri splošni maturi – primerjava po letih	3
1.2	Struktura kandidatov pri izpitu splošne mature iz glasbe – primerjava po letih	4
1.3	Podrobnejša struktura kandidatov pri izpitu splošne mature iz glasbe v spomladanskem izpitnem roku 2015.....	11
2	Analiza dosežkov pri izpitu splošne mature iz glasbe v spomladanskem izpitnem roku 2015	16
2.1	Porazdelitev dosežkov po odstotnih točkah.....	16
2.2	Meje med ocenami.....	24
2.3	Porazdelitev dosežkov po ocenah	27
3	Splošni podatki o kandidatih pri izpitu splošne mature iz glasbe v spomladanskem izpitnem roku 2015.....	33
4	Vsebinska analiza dosežkov za referenčno skupino SM	41
4.1	Vsebinska analiza dosežkov pri zunanem delu izpita	41
4.2	Vsebinska analiza dosežkov po posameznih delih izpita	48
4.3	Vsebinska analiza dosežkov po nalogah in vprašanjih.....	49
4.4	Najpogostejši nepravilni odgovori kandidatov	50
4.5	Mnenje zunanjih ocenjevalcev o nalogah in vprašanjih v izpitnih polah.....	51
5	Zunanje ocenjevanje in ugovori.....	52
5.1	Zunanje ocenjevanje	52
5.2	Ugovori na oceno in način izračuna izpitne ocene.....	52
6	Povzetek.....	53
6.1	Ocena uspeha kandidatov	53
6.2	Ocena kakovosti izpitnih pol.....	53
6.3	Druge ugotovitve	53

Avtorja:

dr. Dimitrij Beuermann, glavni ocenjevalec za glasbo

Dušan Bavdek, predsednik DPK SM za glasbo

Poročilo je potrdila DPK SM za glasbo na svoji 4. redni seji 8. 10. 2015.

Ljubljana, september 2015

1 Struktura kandidatov

Statistične podatke za kandidate, ki so se udeležili **spomladanskega izpitnega roka splošne mature**, prikazujemo ločeno glede na njihovo strukturo:

a) **referenčno skupino SM** predstavljajo redni dijaki, ki prvič v celoti opravljajo splošno maturo (brez kandidatov z maturitetnim tečajem, 21-letnikov, odraslih in poklicnih maturantov). Na dosežkih te skupine se postavljajo tudi meje med ocenami.

Okrajšava: ref. skup. SM;

b) **kandidate SM** (ref. skup. SM + ostali SM) predstavljajo tisti, ki opravljajo splošno maturo (brez kandidatov poklicne mature, ki opravljajo posamezni izpit splošne mature). To so:

- referenčna skupina SM (redni dijaki, ki prvič v celoti opravljajo splošno maturo) in
- **ostali SM**, to so:
 - kandidati z maturitetnim tečajem,
 - 21-letniki,
 - odrasli,
 - kandidati, ki popravljajo eno ali dve negativni oceni,
 - kandidati, ki opravljajo SM ponovno v celoti,
 - kandidati, ki opravljajo SM v dveh delih, in
 - kandidati, ki izboljšujejo oceno.

Okrajšava:kandidati SM;

c) **kandidate PM** (kandidati poklicne mature s posameznim izpitom pri splošni maturi) predstavljajo tisti, ki ob poklicni maturi (štirje predmeti) dodatno opravljajo posamezni izpit SM.

Okrajšava: kandidati PM.

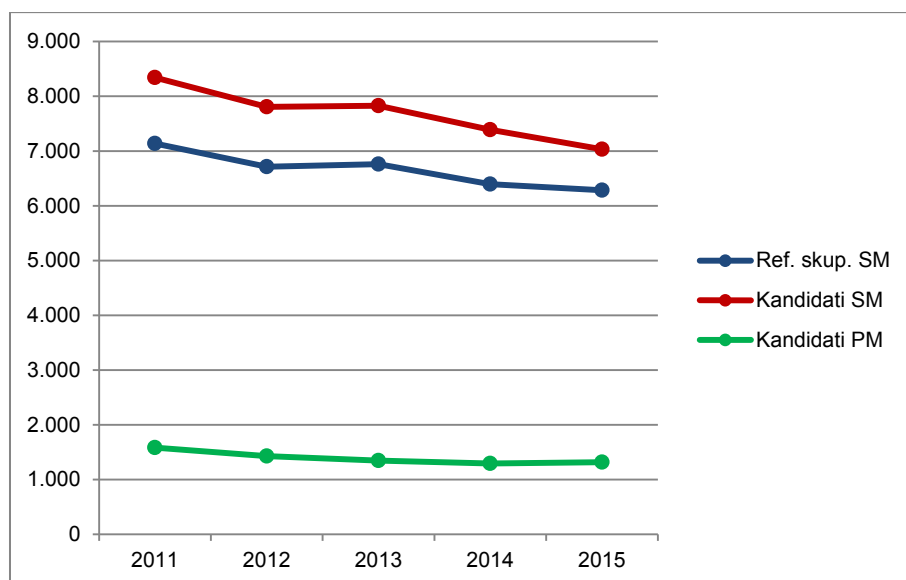
1.1 Struktura kandidatov pri splošni maturi – primerjava po letih

Preglednica 1.1.1 in slika 1.1.1 prikazujeta primerjavo števila udeleženih kandidatov v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2011 do 2015. Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.1.1: Udeleženi kandidati pri SM po strukturi – spomladanski izpitni roki 2011–2015

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2011	7.138	8.343	1.584
2012	6.715	7.808	1.428
2013	6.759	7.826	1.346
2014	6.396	7.389	1.294
2015	6.283	7.033	1.317

Slika 1.1.1: Udeleženi kandidati pri SM po strukturi – spomladanski izpitni roki 2011–2015



Vir: Državni izpitni center 2015

1.2 Struktura kandidatov pri izpitu splošne mature iz glasbe – primerjava po letih

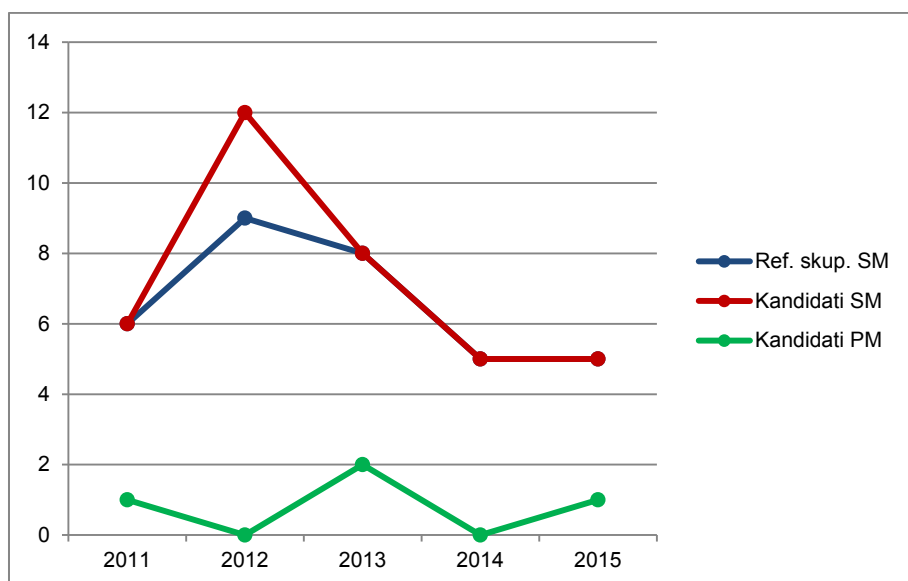
Glasbeni stavek

Preglednica 1.2.1 in slika 1.2.1 prikazujeta primerjavo števila kandidatov, ki so opravljali modul glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2011 do 2015. Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.1: Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek po strukturi – spomladanski izpitni roki 2011–2015

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2011	6	6	1
2012	9	12	0
2013	8	8	2
2014	5	5	0
2015	5	5	1

Slika 1.2.1: Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek po strukturi – spomladanski izpitni roki 2011–2015



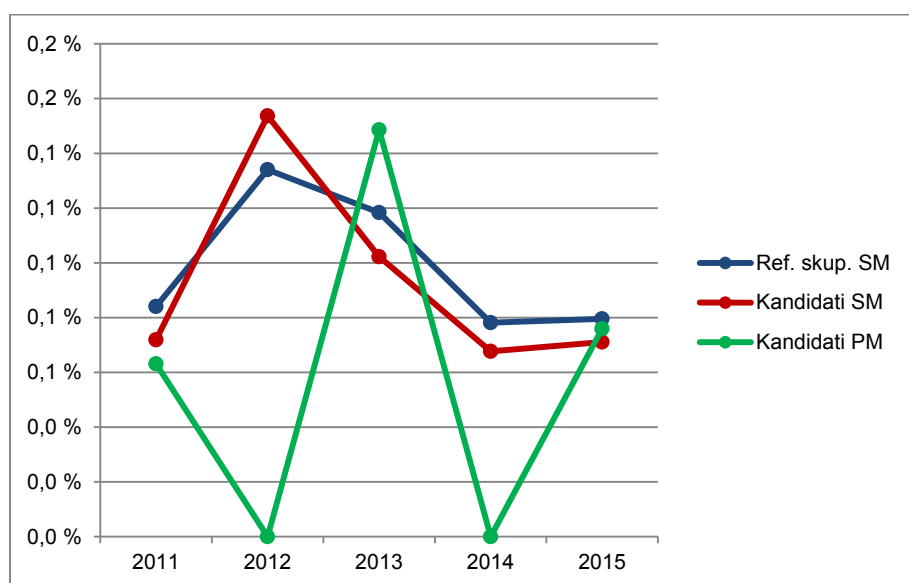
Vir: Državni izpitni center 2015

Preglednica 1.2.2 in slika 1.2.2 prikazujeta primerjavo deleža kandidatov, ki so opravljali modul glasbeni stavek (preglednica 1.2.1), glede na udeležene kandidate v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2011 do 2015 (preglednica 1.1.1). Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.2: Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek po strukturi – spomladanski izpitni roki 2011–2015

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2011	0,1 %	0,1 %	0,1 %
2012	0,1 %	0,2 %	0,0 %
2013	0,1 %	0,1 %	0,1 %
2014	0,1 %	0,1 %	0,0 %
2015	0,1 %	0,1 %	0,1 %

Slika 1.2.2: Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek po strukturi – spomladanski izpitni roki 2011–2015



Vir: Državni izpitni center 2015

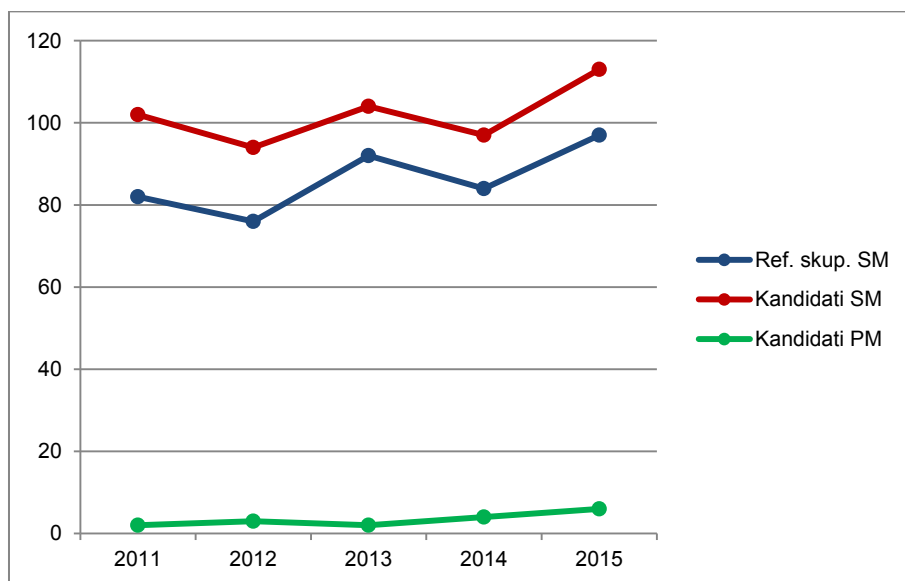
Petje ali inštrument

Preglednica 1.2.3 in slika 1.2.3 prikazujeta primerjavo števila kandidatov, ki so opravljali modul petje ali inštrument v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2011 do 2015. Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.3: Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz modula petje ali inštrument po strukturi – spomladanski izpitni roki 2011–2015

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2011	82	102	2
2012	76	94	3
2013	92	104	2
2014	84	97	4
2015	97	113	6

Slika 1.2.3: Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz modula petje ali inštrument po strukturi – spomladanski izpitni roki 2011–2015



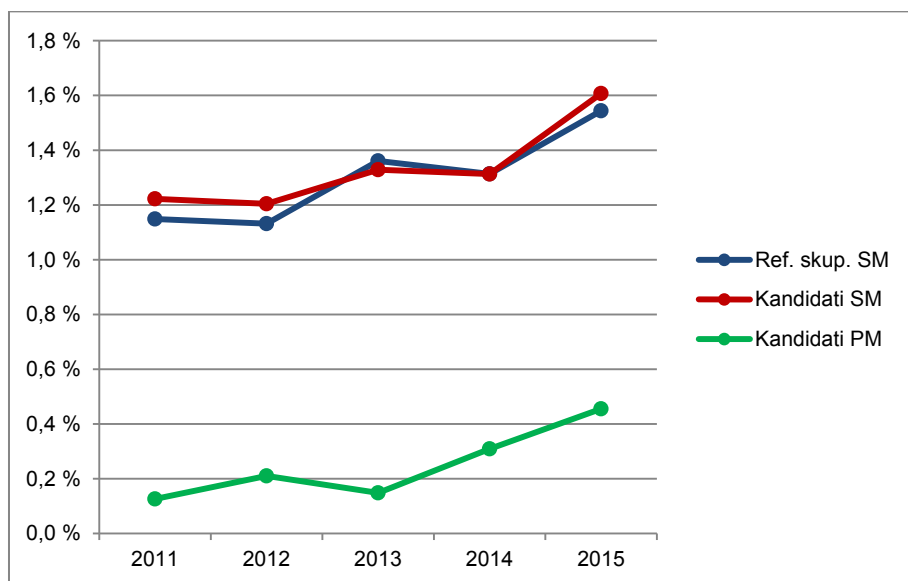
Vir: Državni izpitni center 2015

Preglednica 1.2.4 in slika 1.2.4 prikazujeta primerjavo deleža kandidatov, ki so opravljali modul petje ali inštrument (preglednica 1.2.3), glede na udeležene kandidate v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2011 do 2015 (preglednica 1.1.1). Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.4: Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz modula petje ali inštrument po strukturi – spomladanski izpitni roki 2011–2015

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2011	1,1 %	1,2 %	0,1 %
2012	1,1 %	1,2 %	0,2 %
2013	1,4 %	1,3 %	0,1 %
2014	1,3 %	1,3 %	0,3 %
2015	1,5 %	1,6 %	0,5 %

Slika 1.2.4: Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz modula petje ali inštrument po strukturi – spomladanski izpitni roki 2011–2015



Vir: Državni izpitni center 2015

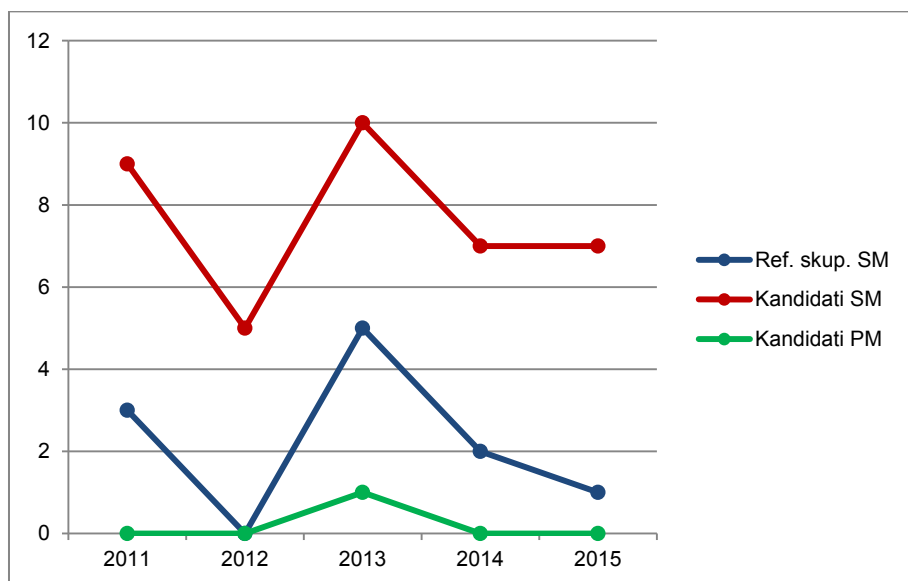
Jazz in zabavna glasba

Preglednica 1.2.5 in slika 1.2.5 prikazujeta primerjavo števila kandidatov, ki so opravljali modul jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2011 do 2015. Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.5: Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz modula jazz in zabavna glasba po strukturi – spomladanski izpitni roki 2011–2015

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2011	3	9	0
2012	0	5	0
2013	5	10	1
2014	2	7	0
2015	1	7	0

Slika 1.2.5: Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz modula jazz in zabavna glasba po strukturi – spomladanski izpitni roki 2011–2015



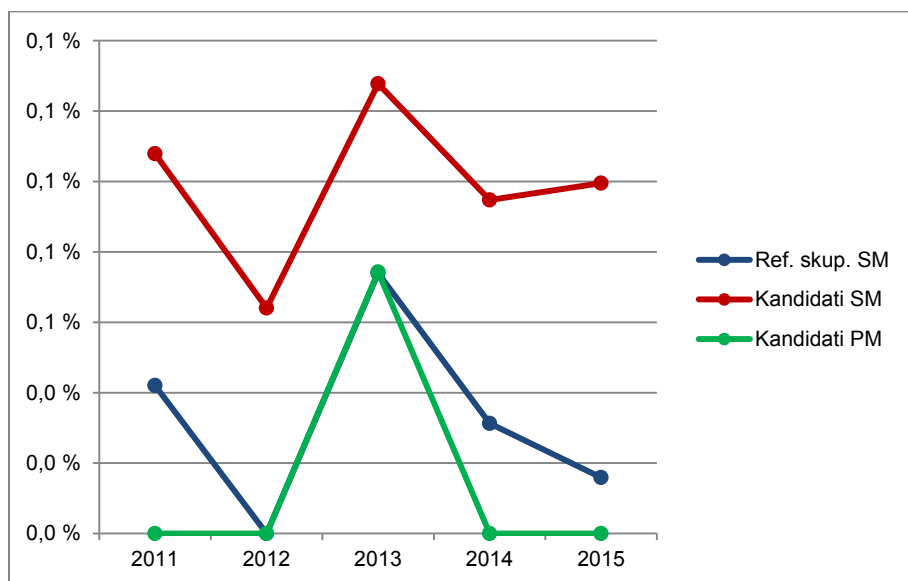
Vir: Državni izpitni center 2015

Preglednica 1.2.6 in slika 1.2.6 prikazujeta primerjavo deleža kandidatov, ki so opravljali modul jazz in zabavna glasba (preglednica 1.2.5), glede na udeležene kandidate v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2011 do 2015 (preglednica 1.1.1). Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.6: Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz modula jazz in zabavna glasba po strukturi – spomladanski izpitni roki 2011–2015

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2011	0,0 %	0,1 %	0,0 %
2012	0,0 %	0,1 %	0,0 %
2013	0,1 %	0,1 %	0,1 %
2014	0,0 %	0,1 %	0,0 %
2015	0,0 %	0,1 %	0,0 %

Slika 1.2.6: Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz modula jazz in zabavna glasba po strukturi – spomladanski izpitni roki 2011–2015



Vir: Državni izpitni center 2015

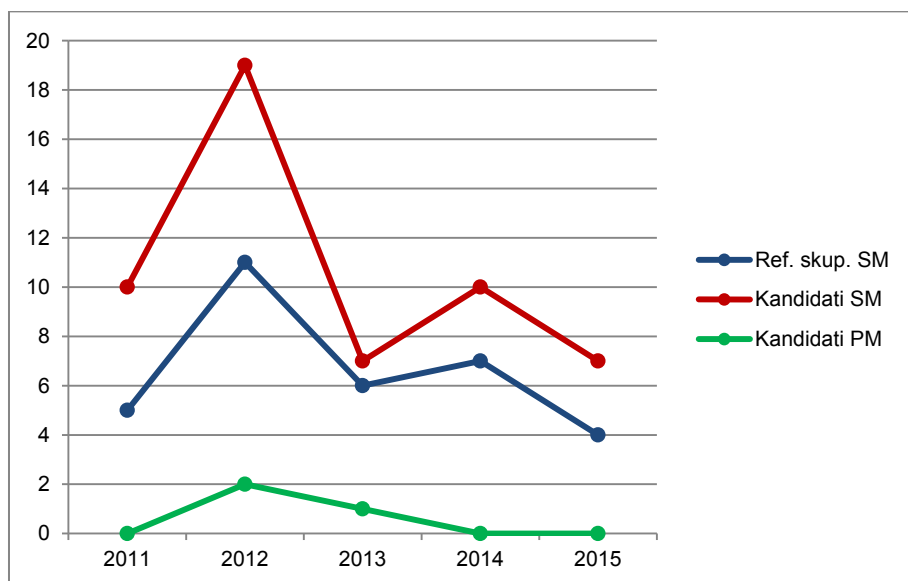
Balet

Preglednica 1.2.7 in slika 1.2.7 prikazujeta primerjavo števila kandidatov, ki so opravljali modul balet v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2011 do 2015. Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.7: Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz modula balet po strukturi – spomladanski izpitni roki 2011–2015

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2011	5	10	0
2012	11	19	2
2013	6	7	1
2014	7	10	0
2015	4	7	0

Slika 1.2.7: Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz modula balet po strukturi – spomladanski izpitni roki 2011–2015



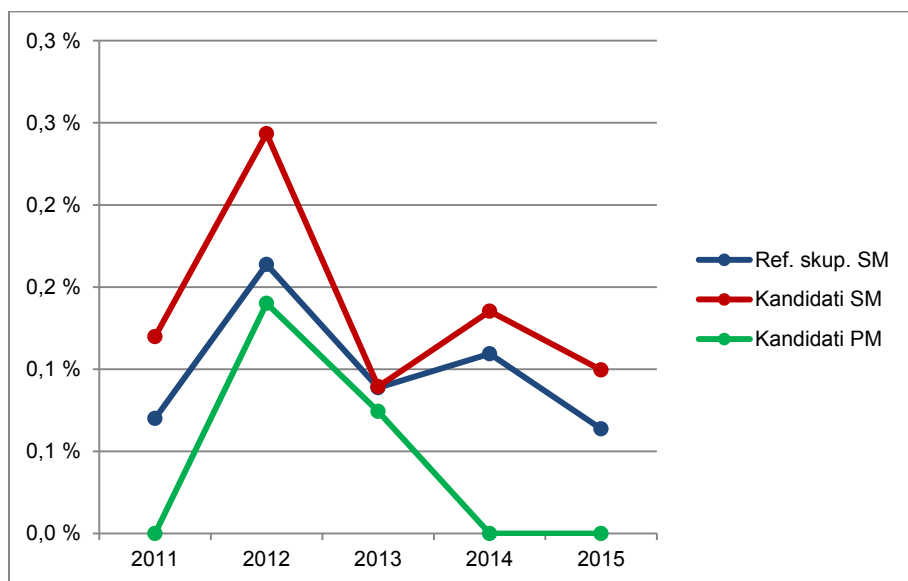
Vir: Državni izpitni center 2015

Preglednica 1.2.8 in slika 1.2.8 prikazujeta primerjavo deleža kandidatov, ki so opravljali modul balet (preglednica 1.2.7), glede na udeležene kandidate v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2011 do 2015 (preglednica 1.1.1). Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.8: Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz modula balet po strukturi – spomladanski izpitni roki 2011–2015

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2011	0,1 %	0,1 %	0,0 %
2012	0,2 %	0,2 %	0,1 %
2013	0,1 %	0,1 %	0,1 %
2014	0,1 %	0,1 %	0,0 %
2015	0,1 %	0,1 %	0,0 %

Slika 1.2.8: Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz modula balet po strukturi – spomladanski izpitni roki 2011–2015



Vir: Državni izpitni center 2015

1.3 Podrobnejša struktura kandidatov pri izpitu splošne mature iz glasbe v spomladanskem izpitnem roku 2015

Glasbeni stavek

Preglednica 1.3.1 in slika 1.3.1 prikazujeta število in delež kandidatov, ki so opravljali izpit splošne mature iz modula glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku 2015. Podatki so prikazani po strukturi kandidatov. (Redni dijaki, ki prvič v celoti opravljajo splošno matura in predstavljajo referenčno skupino SM, so dodatno razdeljeni tudi na izobraževalne programe.)

Preglednica 1.3.1: Podrobnejša struktura kandidatov pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku 2015

	Število	Delež
Splošna gimnazija	1	16,7 %
Klasična gimnazija	0	0,0 %
Gimnazija	1	16,7 %
Tehniška gimnazija	0	0,0 %
Ekonomska gimnazija	0	0,0 %
Umetniška gimnazija	4	66,7 %
Strokovna gimnazija	4	66,7 %
Ref. skup. SM	5	83,3 %
Ostali SM	0	0,0 %
Kandidati SM	5	83,3 %
Kandidati PM	1	16,7 %

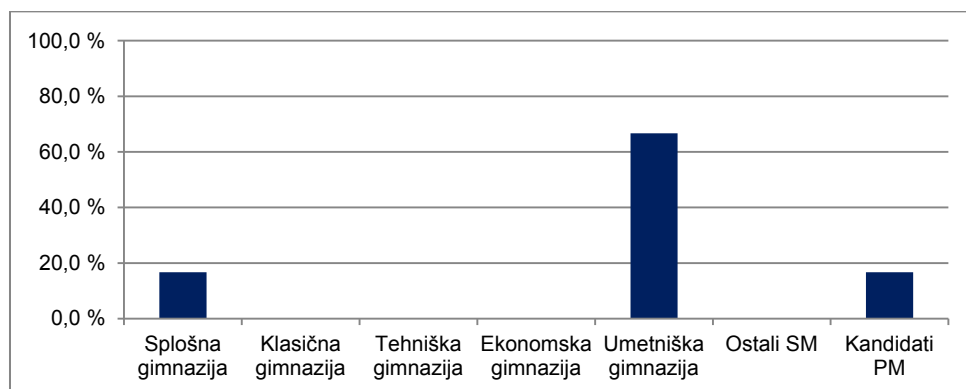
gimnazija = splošna gimnazija + klasična gimnazija

strokovna gimnazija = tehniška gimnazija + ekonomska gimnazija + umetniška gimnazija

ref. skup. SM = gimnazija + strokovna gimnazija

kandidati SM = ref. skup. SM + ostali SM

Slika 1.3.1: Podrobnejša struktura kandidatov pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku 2015



Vir: Državni izpitni center 2015

Petje ali inštrument

Preglednica 1.3.2 in slika 1.3.2 prikazujeta število in delež kandidatov, ki so opravljali izpit splošne mature iz modula petje ali inštrument v spomladanskem izpitnem roku 2015. Podatki so prikazani po strukturi kandidatov. (Redni dijaki, ki prvič v celoti opravljajo splošno matura in predstavljajo referenčno skupino SM, so dodatno razdeljeni tudi na izobraževalne programe.)

Preglednica 1.3.2: Podrobnejša struktura kandidatov pri SM iz modula petje ali inštrument v spomladanskem izpitnem roku 2015

	Število	Delež
Splošna gimnazija	9	7,6 %
Klasična gimnazija	2	1,7 %
Gimnazija	11	9,2 %
Tehniška gimnazija	0	0,0 %
Ekonomska gimnazija	1	0,8 %
Umetniška gimnazija	85	71,4 %
Strokovna gimnazija	86	72,3 %
Ref. skup. SM	97	81,5 %
Ostali SM	16	13,4 %
Kandidati SM	113	95,0 %
Kandidati PM	6	5,0 %

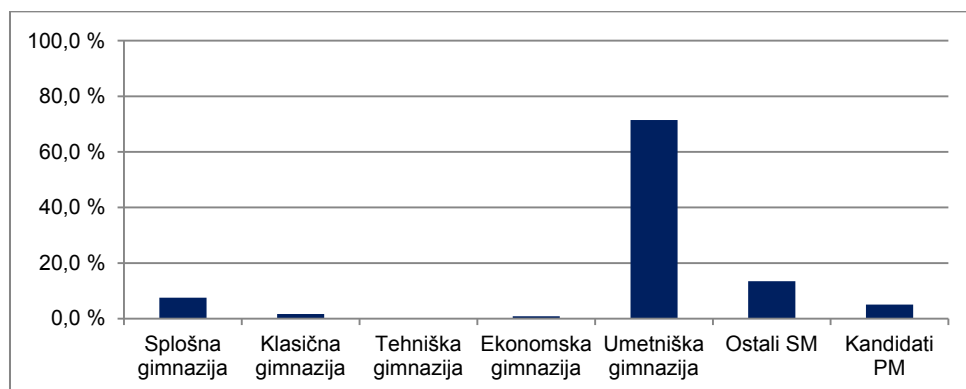
gimnazija = splošna gimnazija + klasična gimnazija

strokovna gimnazija = tehniška gimnazija + ekonomska gimnazija + umetniška gimnazija

ref. skup. SM = gimnazija + strokovna gimnazija

kandidati SM = ref. skup. SM + ostali SM

Slika 1.3.2: Podrobnejša struktura kandidatov pri SM iz modula petje ali inštrument v spomladanskem izpitnem roku 2015



Vir: Državni izpitni center 2015

Jazz in zabavna glasba

Preglednica 1.3.3 in slika 1.3.3 prikazujeta število in delež kandidatov, ki so opravljali izpit splošne mature iz modula jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku 2015. Podatki so prikazani po strukturi kandidatov. (Redni dijaki, ki prvič v celoti opravljajo splošno matura in predstavljajo referenčno skupino SM, so dodatno razdeljeni tudi na izobraževalne programe.)

Preglednica 1.3.3: Podrobnejša struktura kandidatov pri SM iz modula jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku 2015

	Število	Delež
Splošna gimnazija	0	0,0 %
Klasična gimnazija	0	0,0 %
Gimnazija	0	0,0 %
Tehniška gimnazija	0	0,0 %
Ekonomska gimnazija	0	0,0 %
Umetniška gimnazija	1	14,3 %
Strokovna gimnazija	1	14,3 %
Ref. skup. SM	1	14,3 %
Ostali SM	6	85,7 %
Kandidati SM	7	100,0 %
Kandidati PM	0	0,0 %

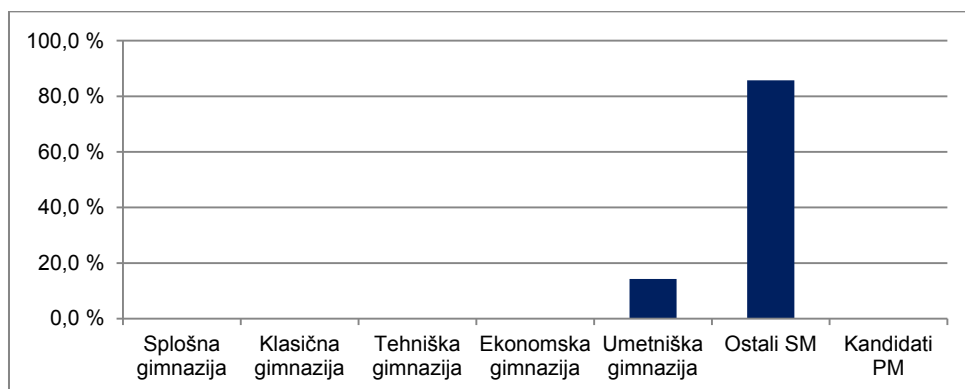
gimnazija = splošna gimnazija + klasična gimnazija

strokovna gimnazija = tehniška gimnazija + ekonomska gimnazija + umetniška gimnazija

ref. skup. SM = gimnazija + strokovna gimnazija

kandidati SM = ref. skup. SM + ostali SM

Slika 1.3.3: Podrobnejša struktura kandidatov pri SM iz modula jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku 2015



Vir: Državni izpitni center 2015

Balet

Preglednica 1.3.4 in slika 1.3.4 prikazujeta število in delež kandidatov, ki so opravljali izpit splošne mature iz modula balet v spomladanskem izpitnem roku 2015. Podatki so prikazani po strukturi kandidatov. (Redni dijaki, ki prvič v celoti opravljajo splošno maturo in predstavljajo referenčno skupino SM, so dodatno razdeljeni tudi na izobraževalne programe.)

Preglednica 1.3.4: Podrobnejša struktura kandidatov pri SM iz modula balet v spomladanskem izpitnem roku 2015

	Število	Delež
Splošna gimnazija	2	28,6 %
Klasična gimnazija	0	0,0 %
Gimnazija	2	28,6 %
Tehniška gimnazija	0	0,0 %
Ekonomska gimnazija	0	0,0 %
Umetniška gimnazija	2	28,6 %
Strokovna gimnazija	2	28,6 %
Ref. skup. SM	4	57,1 %
Ostali SM	3	42,9 %
Kandidati SM	7	100,0 %
Kandidati PM	0	0,0 %

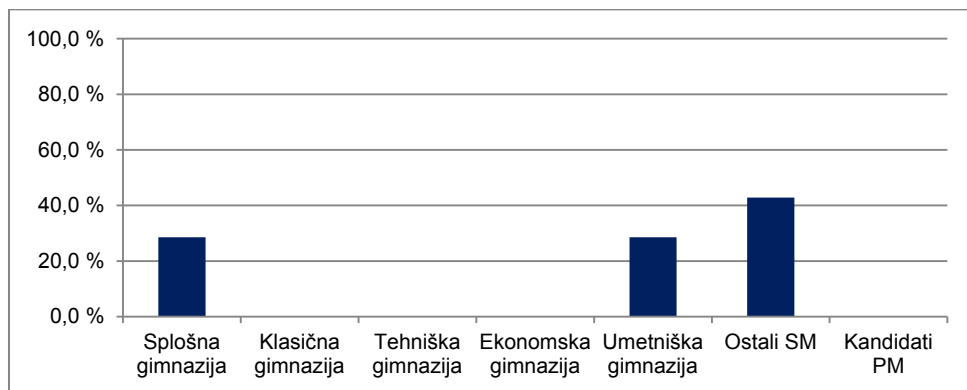
gimnazija = splošna gimnazija + klasična gimnazija

strokovna gimnazija = tehniška gimnazija + ekonomska gimnazija + umetniška gimnazija

ref. skup. SM = gimnazija + strokovna gimnazija

kandidati SM = ref. skup. SM + ostali SM

Slika 1.3.4: Podrobnejša struktura kandidatov pri SM iz modula balet v spomladanskem izpitnem roku 2015



Vir: Državni izpitni center 2015

2 Analiza dosežkov pri izpitu splošne mature iz glasbe v spomladanskem izpitnem roku 2015

2.1 Porazdelitev dosežkov po odstotnih točkah

Glasbeni stavek

Preglednica 2.1.1 prikazuje porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah pri modulu glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku SM 2015 v posamezne razrede/intervale, ki obsegajo pet odstotnih točk (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.1.2 in slika 2.1.1 pa delež kandidatov, ki so dosegli manj odstotnih točk od zgornje meje razreda (tj. relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po strukturi kandidatov.

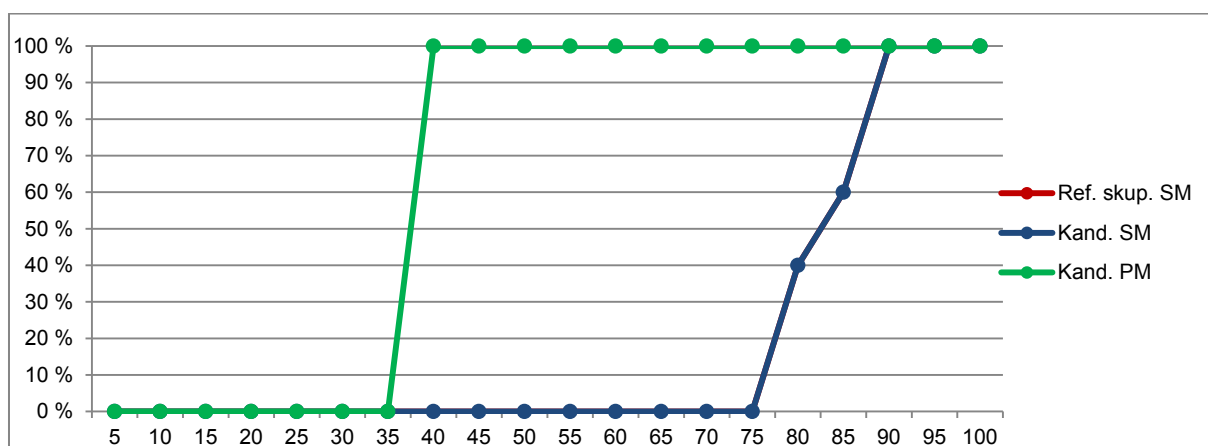
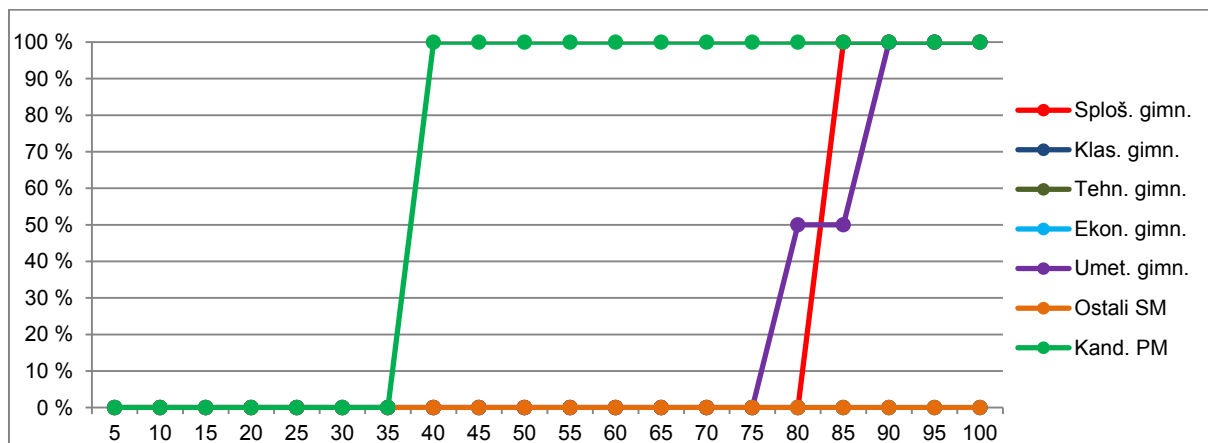
Preglednica 2.1.1: Frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah

Odst. točke	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
0-5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6-10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11-15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16-20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21-25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26-30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31-35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
36-40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
41-45	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
46-50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
51-55	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
56-60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
61-65	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
66-70	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
71-75	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
76-80	0	0	0	0	0	2	2	2	2	0	0
81-85	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0
86-90	0	0	0	0	0	2	2	2	2	0	0
91-95	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
96-100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
SKUPAJ	1	0	1	0	0	4	4	5	5	0	1

Preglednica 2.1.2: Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah

Odst. točke	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
5	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %
10	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %
15	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %
20	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %
25	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %
30	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %
35	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %
40	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	100 %
45	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	100 %
50	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	100 %
55	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	100 %
60	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	100 %
65	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	100 %
70	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	100 %
75	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	100 %
80	0 %	-	0 %	-	-	50 %	50 %	40 %	40 %	-	100 %
85	100 %	-	100 %	-	-	50 %	50 %	60 %	60 %	-	100 %
90	100 %	-	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	-	100 %
95	100 %	-	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	-	100 %
100	100 %	-	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	-	100 %

Slika 2.1.1: Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah



Vir: Državni izpitni center 2015

Petje ali inštrument

Preglednica 2.1.3 prikazuje porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah pri modulu petje ali inštrument v spomladanskem izpitnem roku SM 2015 v posamezne razrede, ki obsegajo pet odstotnih točk (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.1.4 in slika 2.1.2 pa delež kandidatov, ki so dosegli manj odstotnih točk od zgornje meje razreda (tj. relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

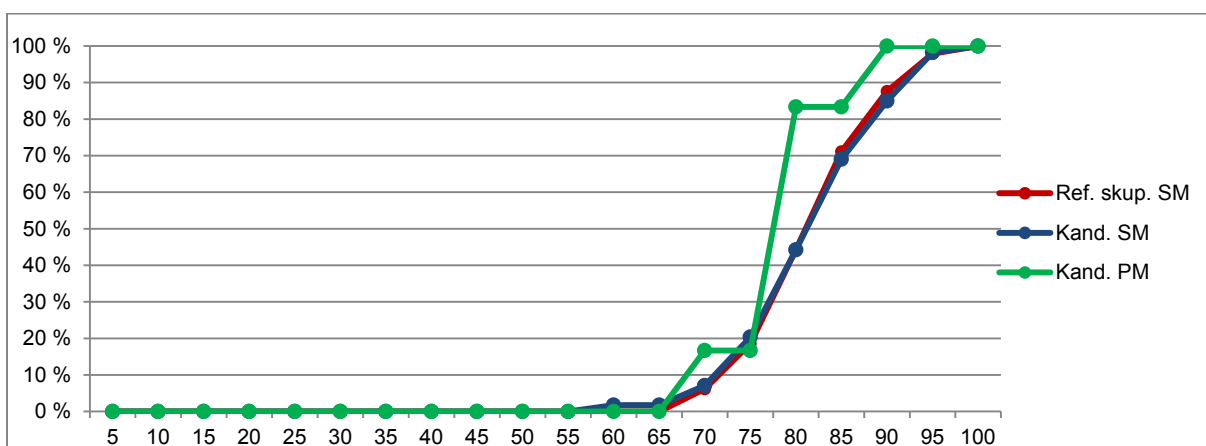
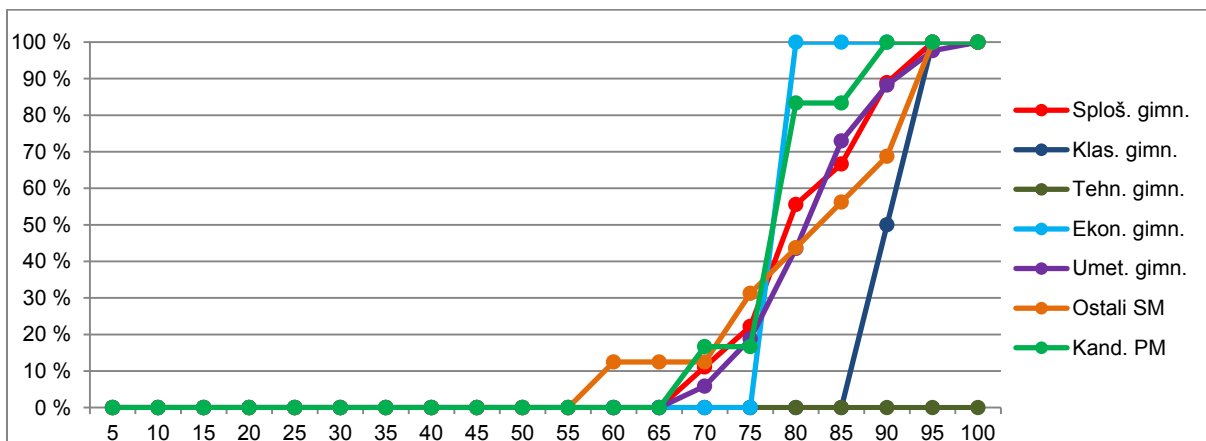
Preglednica 2.1.3: Frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah

Odst. točke	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
0-5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6-10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11-15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16-20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21-25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26-30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31-35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
36-40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
41-45	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
46-50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
51-55	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
56-60	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0
61-65	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
66-70	1	0	1	0	0	5	5	6	6	0	1
71-75	1	0	1	0	0	11	11	12	15	3	0
76-80	3	0	3	0	1	21	22	25	27	2	4
81-85	1	0	1	0	0	25	25	26	28	2	0
86-90	2	1	3	0	0	13	13	16	18	2	1
91-95	1	1	2	0	0	8	8	10	15	5	0
96-100	0	0	0	0	0	2	2	2	2	0	0
SKUPAJ	9	2	11	0	1	85	86	97	113	16	6

Preglednica 2.1.4: Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah

Odst. točke	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
5	0 %	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
10	0 %	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
15	0 %	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
20	0 %	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
25	0 %	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
30	0 %	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
35	0 %	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
40	0 %	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
45	0 %	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
50	0 %	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
55	0 %	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
60	0 %	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	2 %	13 %	0 %
65	0 %	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	2 %	13 %	0 %
70	11 %	0 %	9 %	-	0 %	6 %	6 %	6 %	7 %	13 %	17 %
75	22 %	0 %	18 %	-	0 %	19 %	19 %	19 %	20 %	31 %	17 %
80	56 %	0 %	45 %	-	100 %	44 %	44 %	44 %	44 %	44 %	83 %
85	67 %	0 %	55 %	-	100 %	73 %	73 %	71 %	69 %	56 %	83 %
90	89 %	50 %	82 %	-	100 %	88 %	88 %	88 %	85 %	69 %	100 %
95	100 %	100 %	100 %	-	100 %	98 %	98 %	98 %	98 %	100 %	100 %
100	100 %	100 %	100 %	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

Slika 2.1.2: Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah



Vir: Državni izpitni center 2015

Jazz in zabavna glasba

Preglednica 2.1.5 prikazuje porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah pri modulu jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku SM 2015 v posamezne razrede, ki obsegajo pet odstotnih točk (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.1.6 in slika 2.1.3 pa delež kandidatov, ki so dosegli manj odstotnih točk od zgornje meje razreda (tj. relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

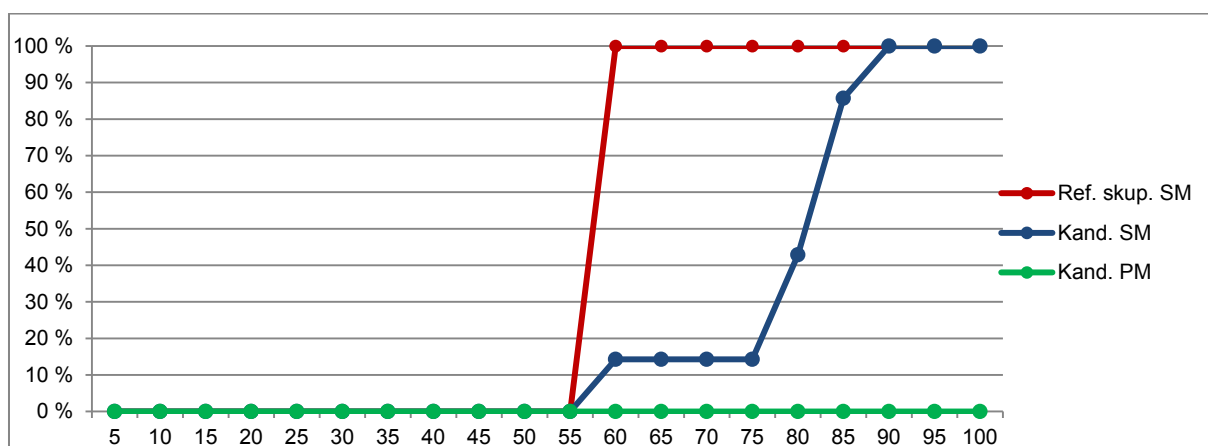
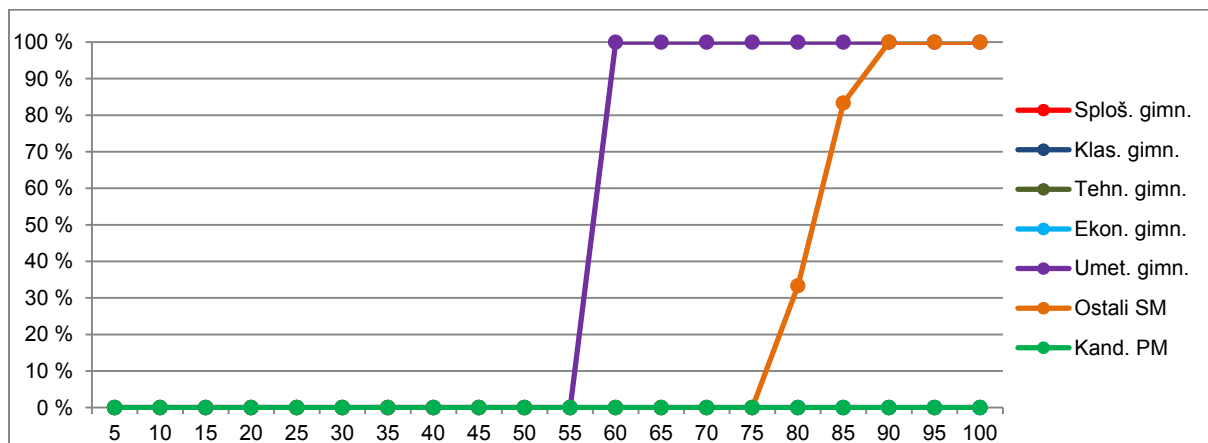
Preglednica 2.1.5: Frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah

Odst. točke	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
0-5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6-10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11-15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16-20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21-25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26-30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31-35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
36-40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
41-45	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
46-50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
51-55	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
56-60	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0
61-65	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
66-70	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
71-75	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
76-80	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0
81-85	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	0
86-90	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0
91-95	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
96-100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
SKUPAJ	0	0	0	0	0	1	1	1	7	6	0

Preglednica 2.1.6: Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah

Odst. točke	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
5	-	-	-	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
10	-	-	-	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
15	-	-	-	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
20	-	-	-	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
25	-	-	-	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
30	-	-	-	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
35	-	-	-	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
40	-	-	-	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
45	-	-	-	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
50	-	-	-	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
55	-	-	-	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
60	-	-	-	-	-	100 %	100 %	100 %	14 %	0 %	-
65	-	-	-	-	-	100 %	100 %	100 %	14 %	0 %	-
70	-	-	-	-	-	100 %	100 %	100 %	14 %	0 %	-
75	-	-	-	-	-	100 %	100 %	100 %	14 %	0 %	-
80	-	-	-	-	-	100 %	100 %	100 %	43 %	33 %	-
85	-	-	-	-	-	100 %	100 %	100 %	86 %	83 %	-
90	-	-	-	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	-
95	-	-	-	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	-
100	-	-	-	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	-

Slika 2.1.3: Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah



Vir: Državni izpitni center 2015

Balet

Preglednica 2.1.7 prikazuje porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah pri modulu balet v spomladanskem izpitnem roku SM 2015 v posamezne razrede, ki obsegajo pet odstotnih točk (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.1.8 in slika 2.1.4 pa delež kandidatov, ki so dosegli manj odstotnih točk od zgornje meje razreda (tj. relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

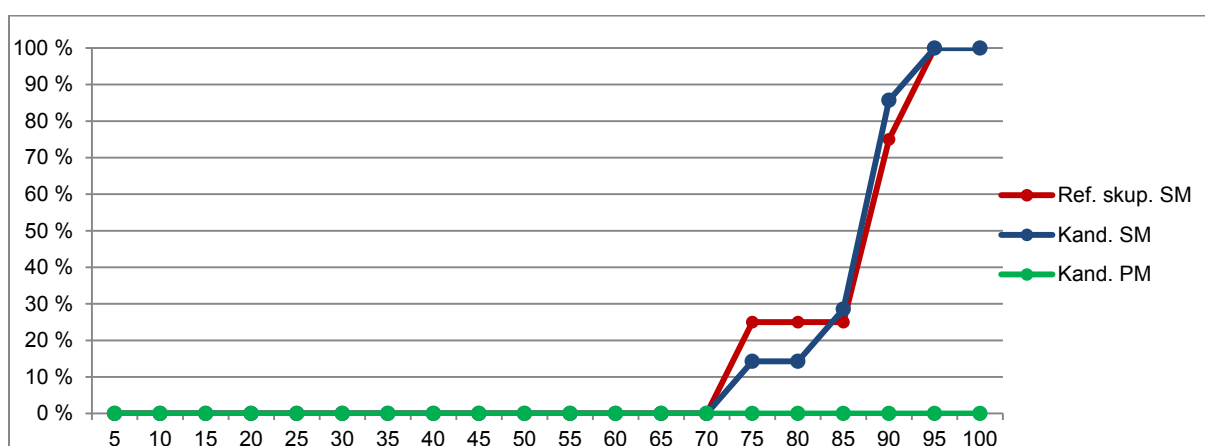
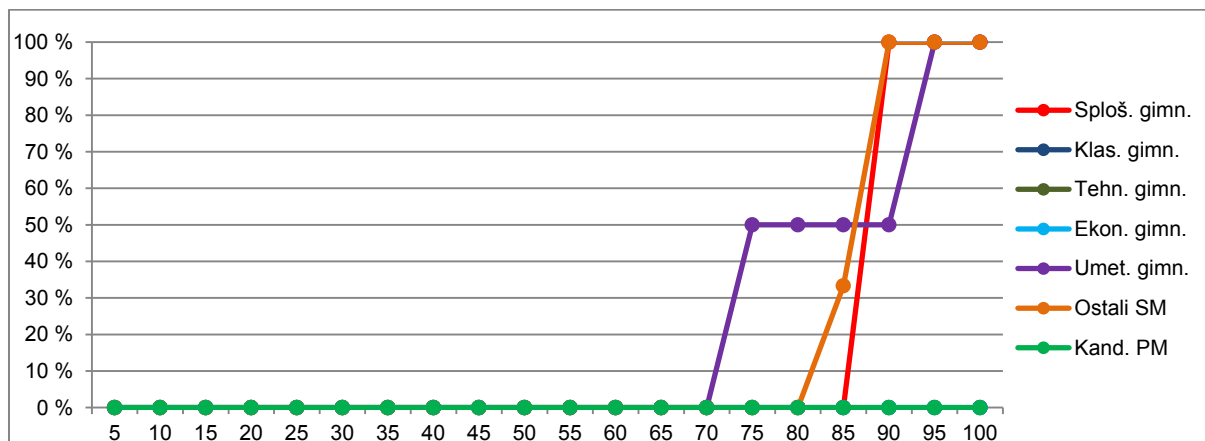
Preglednica 2.1.7: Frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah

Odst. točke	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
0-5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6-10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11-15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16-20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21-25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26-30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31-35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
36-40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
41-45	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
46-50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
51-55	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
56-60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
61-65	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
66-70	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
71-75	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0
76-80	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
81-85	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0
86-90	2	0	2	0	0	0	0	2	4	2	0
91-95	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0
96-100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
SKUPAJ	2	0	2	0	0	2	2	4	7	3	0

Preglednica 2.1.8: Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah

Odst. točke	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
5	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
10	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
15	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
20	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
25	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
30	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
35	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
40	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
45	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
50	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
55	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
60	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
65	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
70	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
75	0 %	-	0 %	-	-	50 %	50 %	25 %	14 %	0 %	-
80	0 %	-	0 %	-	-	50 %	50 %	25 %	14 %	0 %	-
85	0 %	-	0 %	-	-	50 %	50 %	25 %	29 %	33 %	-
90	100 %	-	100 %	-	-	50 %	50 %	75 %	86 %	100 %	-
95	100 %	-	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	-
100	100 %	-	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	-

Slika 2.1.4: Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah



Vir: Državni izpitni center 2015

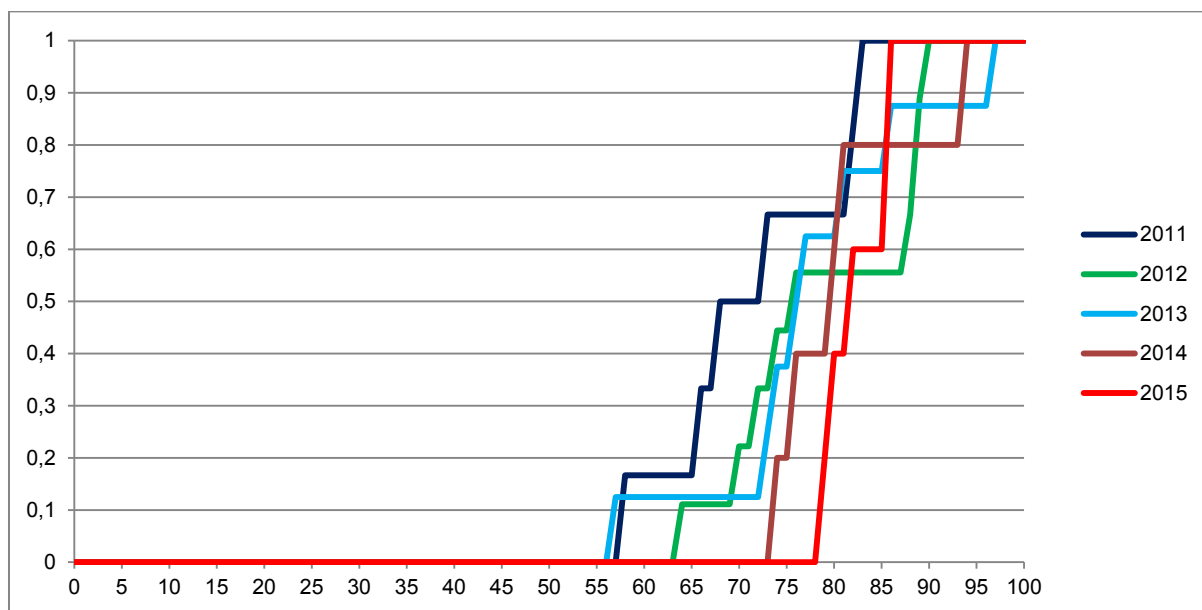
2.2 Meje med ocenami

Preglednica 2.2.1 prikazuje primerjavo mej med ocenami v letih od 2011 do 2015 (meje v posameznem letu so enake za različne glasbene module), slike 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3 in 2.2.4 pa za različne glasbene module kumulativne frekvenčne porazdelitve kandidatov po doseženih odstotnih točkah za referenčno skupino SM, na kateri se postavljajo meje med ocenami.

Preglednica 2.2.1: Meje med ocenami za zadnjih pet let

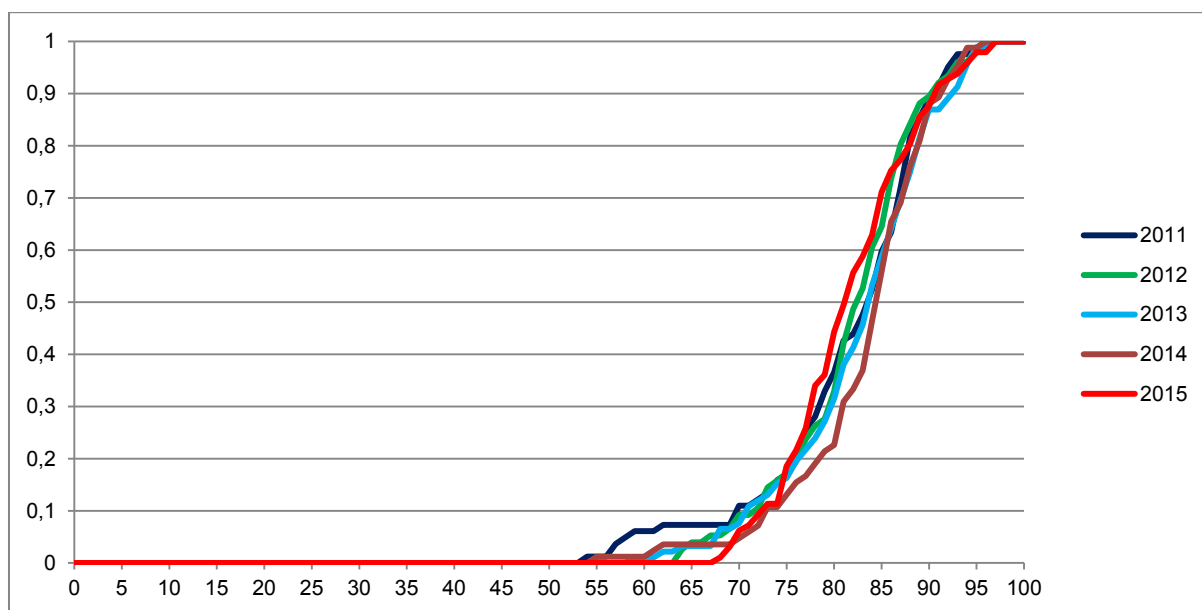
Leto	2	3	4	5
2011	50	61	72	83
2012	50	61	72	83
2013	50	61	72	83
2014	50	61	73	84
2015	50	61	72	83

Slika 2.2.1: Kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah pri modulu glasbeni stavek – referenčna skupina SM



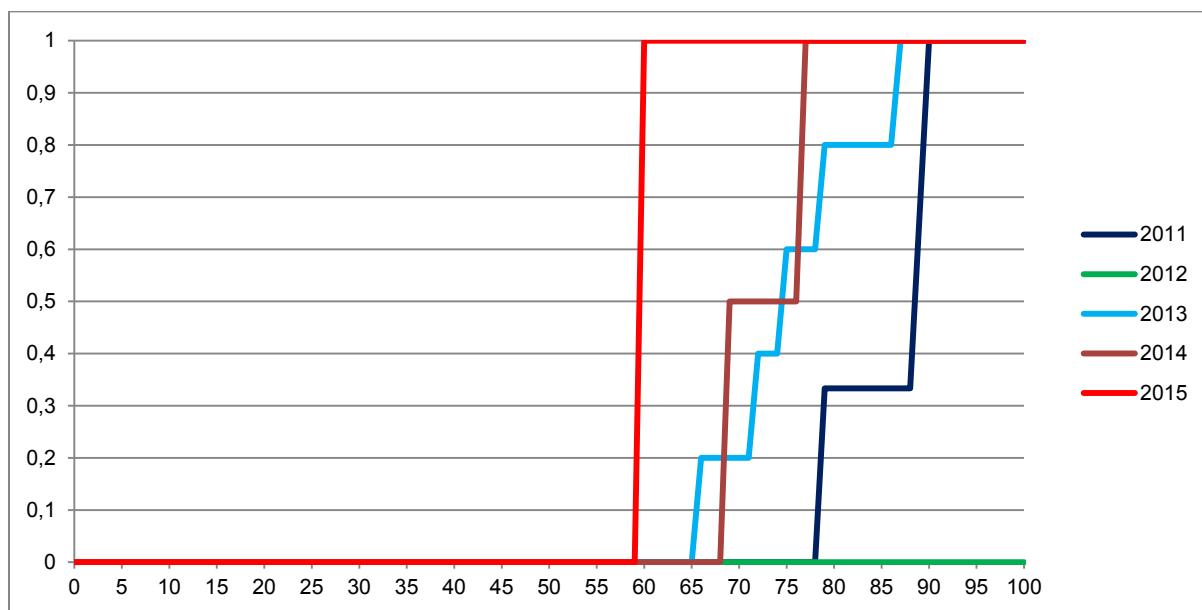
Vir: Državni izpitni center 2015

Slika 2.2.2: Kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah pri modulu petje ali inštrument – referenčna skupina SM



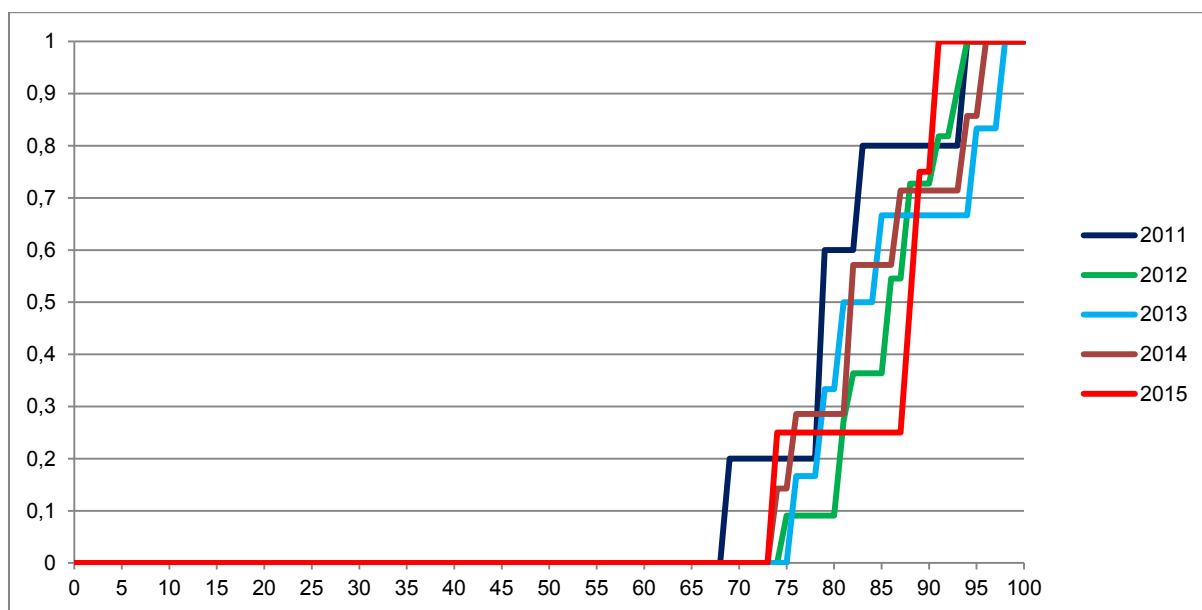
Vir: Državni izpitni center 2015

Slika 2.2.3: Kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah pri modulu jazz in zabavna glasba – referenčna skupina SM



Vir: Državni izpitni center 2015

Slika 2.2.4: Kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah pri modulu balet – referenčna skupina SM



Vir: Državni izpitni center 2015

2.3 Porazdelitev dosežkov po ocenah

Glasbeni stavek

Preglednica 2.3.1 prikazuje porazdelitev kandidatov po ocenah pri modulu glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku SM 2015 (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.3.2 in slika 2.3.1 pa delež kandidatov s posameznimi ocenami (tj. relativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

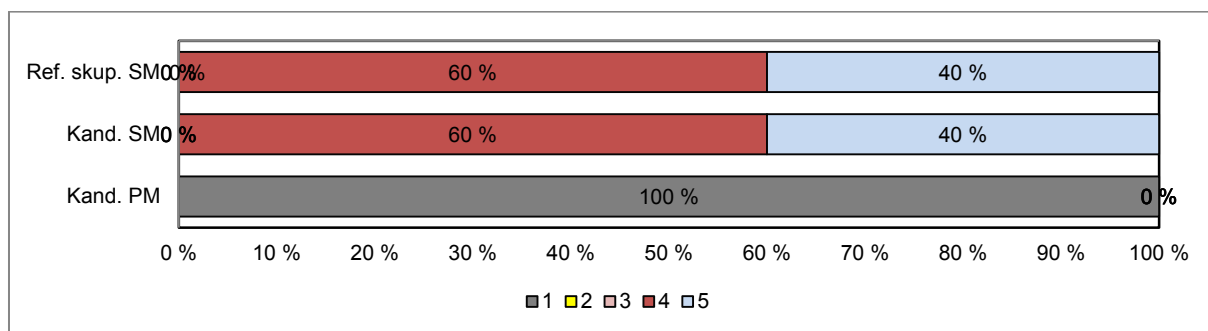
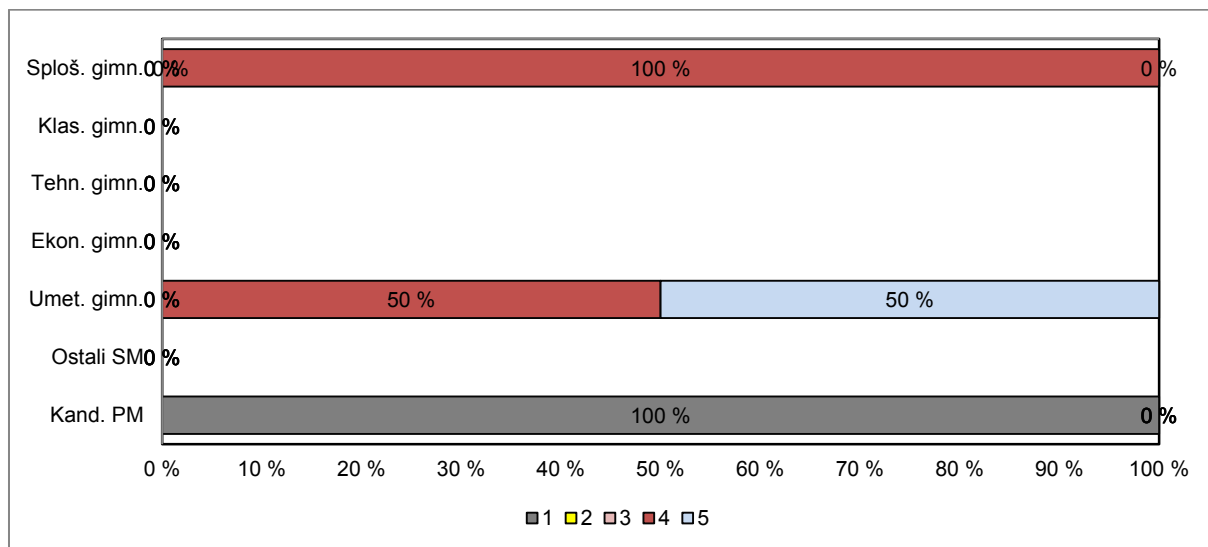
Preglednica 2.3.1: Frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah

Ocena	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	1	0	1	0	0	2	2	3	3	0	0
5	0	0	0	0	0	2	2	2	2	0	0
Uspešni	1	0	1	0	0	4	4	5	5	0	0
Skupaj	1	0	1	0	0	4	4	5	5	0	1

Preglednica 2.3.2: Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah

Ocena	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
1	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	100 %
2	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %
3	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %
4	100 %	-	100 %	-	-	50 %	50 %	60 %	60 %	-	0 %
5	0 %	-	0 %	-	-	50 %	50 %	40 %	40 %	-	0 %
Uspešni	100 %	-	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	-	0 %
Skupaj	100 %	-	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	-	100 %

Slika 2.3.1: Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah



Vir: Državni izpitni center 2015

Petje ali inštrument

Preglednica 2.3.3 prikazuje porazdelitev kandidatov po ocenah pri modulu petje in inštrument v spomladanskem izpitnem roku SM 2015 (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.3.4 in slika 2.3.2 pa delež kandidatov s posameznimi ocenami (tj. relativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

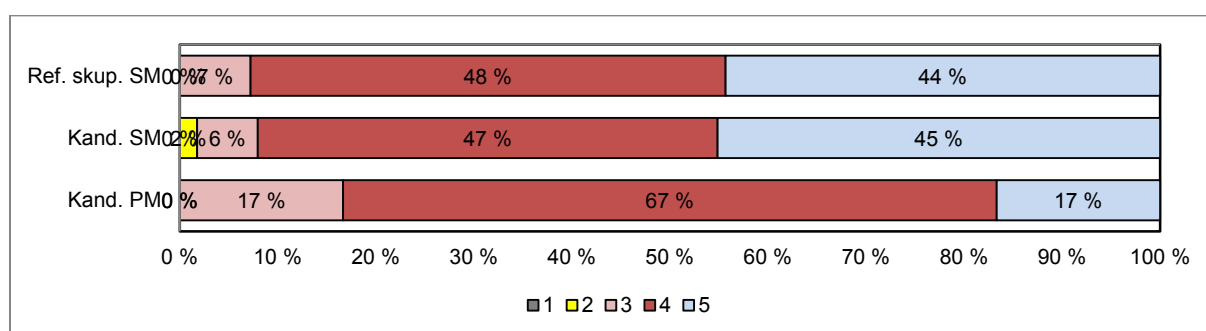
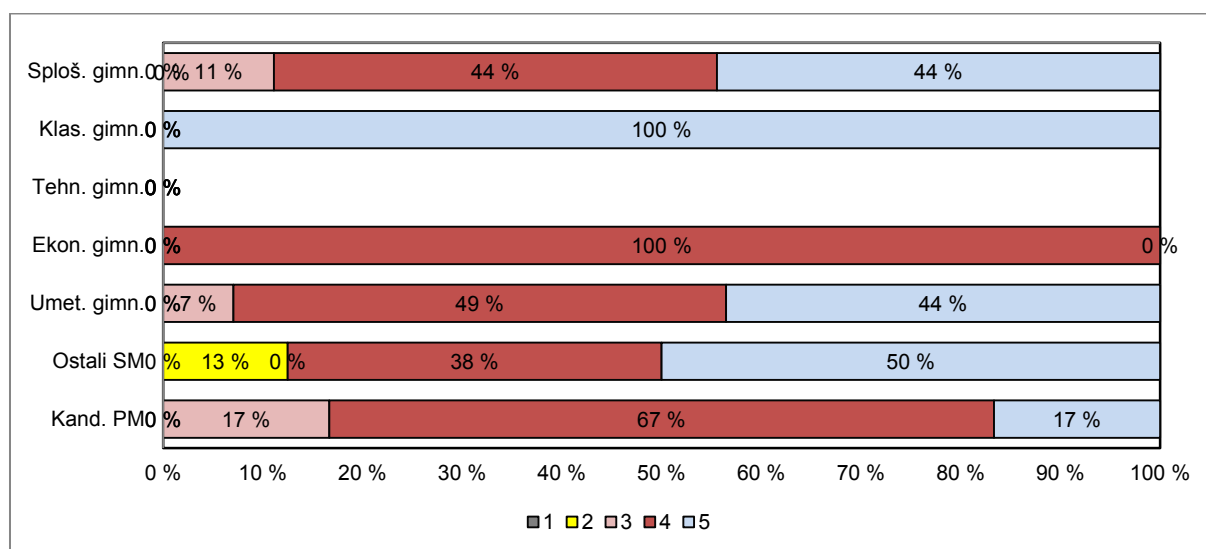
Preglednica 2.3.3: Frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah

Ocena	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0
3	1	0	1	0	0	6	6	7	7	0	1
4	4	0	4	0	1	42	43	47	53	6	4
5	4	2	6	0	0	37	37	43	51	8	1
Uspešni	9	2	11	0	1	85	86	97	113	16	6
Skupaj	9	2	11	0	1	85	86	97	113	16	6

Preglednica 2.3.4: Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah

Ocena	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
1	0 %	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
2	0 %	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	2 %	13 %	0 %
3	11 %	0 %	9 %	-	0 %	7 %	7 %	7 %	6 %	0 %	17 %
4	44 %	0 %	36 %	-	100 %	49 %	50 %	48 %	47 %	38 %	67 %
5	44 %	100 %	55 %	-	0 %	44 %	43 %	44 %	45 %	50 %	17 %
Uspešni	100 %	100 %	100 %	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %
Skupaj	100 %	100 %	100 %	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

Slika 2.3.4: Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah



Vir: Državni izpitni center 2015

Jazz in zabavna glasba

Preglednica 2.3.5 prikazuje porazdelitev kandidatov po ocenah pri modulu jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku SM 2015 (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.3.6 in slika 2.3.3 pa delež kandidatov s posameznimi ocenami (tj. relativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

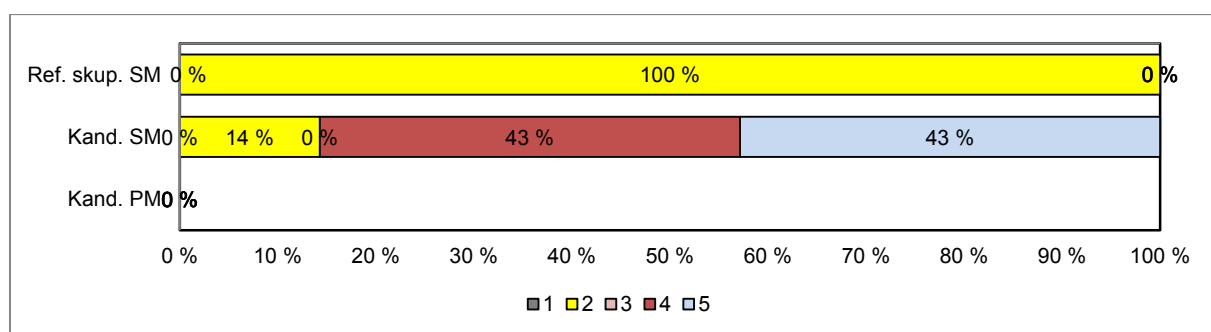
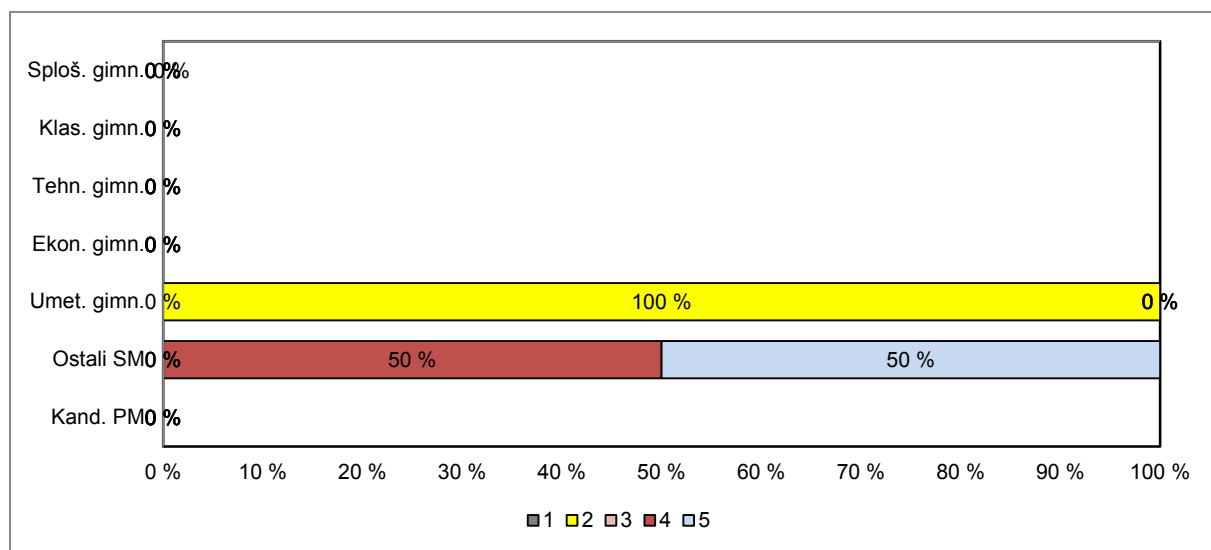
Preglednica 2.3.5: Frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah

Ocena	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0
3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	0
5	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	0
Uspešni	0	0	0	0	0	1	1	1	7	6	0
Skupaj	0	0	0	0	0	1	1	1	7	6	0

Preglednica 2.3.6: Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah

Ocena	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
1	-	-	-	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
2	-	-	-	-	-	100 %	100 %	100 %	14 %	0 %	-
3	-	-	-	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
4	-	-	-	-	-	0 %	0 %	0 %	43 %	50 %	-
5	-	-	-	-	-	0 %	0 %	0 %	43 %	50 %	-
Uspešni	-	-	-	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	-
Skupaj	-	-	-	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	-

Slika 2.3.3: Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah



Vir: Državni izpitni center 2015

Balet

Preglednica 2.3.7 prikazuje porazdelitev kandidatov po ocenah pri modulu balet v spomladanskem izpitnem roku SM 2015 (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.3.8 in slika 2.3.4 pa delež kandidatov s posameznimi ocenami (tj. relativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

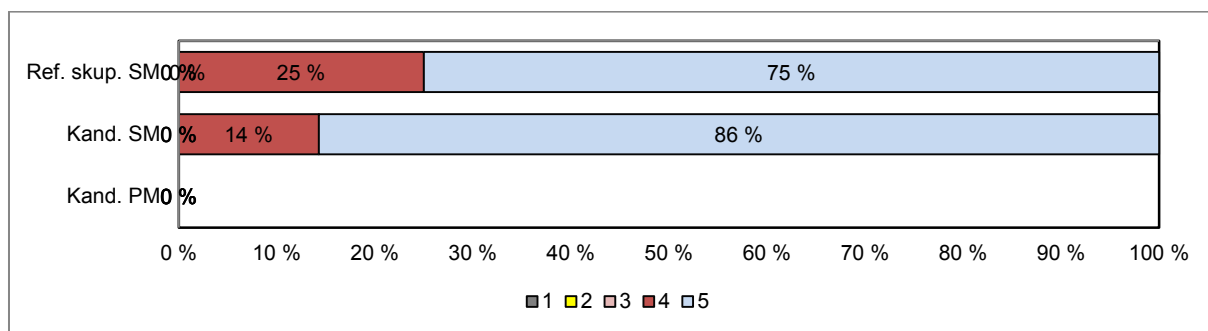
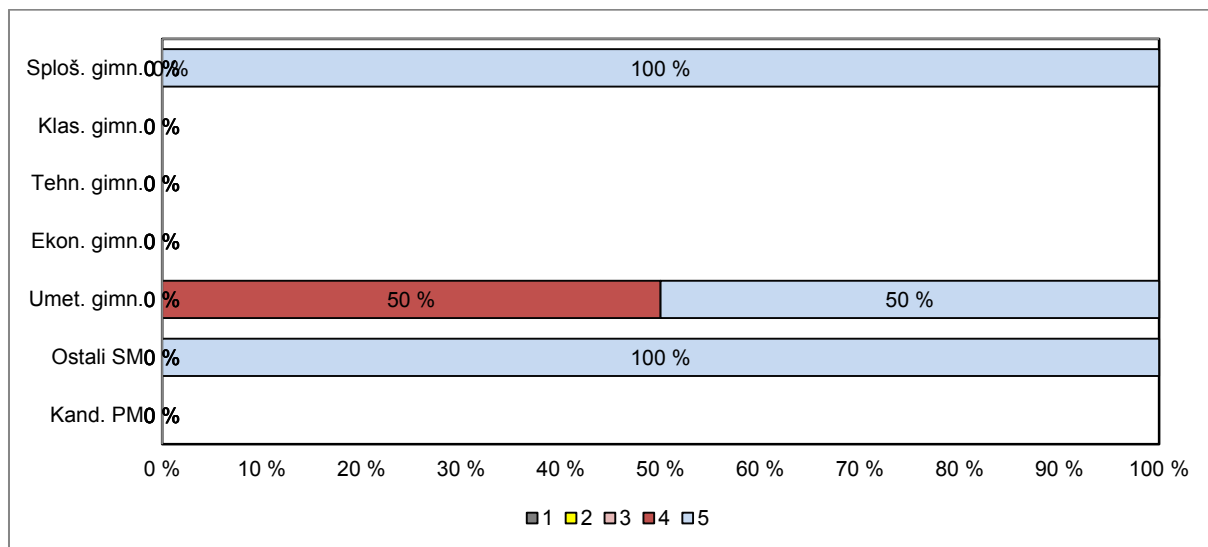
Preglednica 2.3.7: Frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah

Ocena	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0
5	2	0	2	0	0	1	1	3	6	3	0
Uspešni	2	0	2	0	0	2	2	4	7	3	0
Skupaj	2	0	2	0	0	2	2	4	7	3	0

Preglednica 2.3.8: Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah

Ocena	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
1	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
2	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
3	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
4	0 %	-	0 %	-	-	50 %	50 %	25 %	14 %	0 %	-
5	100 %	-	100 %	-	-	50 %	50 %	75 %	86 %	100 %	-
Uspešni	100 %	-	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	-
Skupaj	100 %	-	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	-

Slika 2.3.8: Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah



Vir: Državni izpitni center 2015

3 Splošni podatki o kandidatih pri izpitu splošne mature iz glasbe v spomladanskem izpitnem roku 2015

V preglednici 3.1 so zbrani splošni podatki (tj. statistike) o kandidatih, ki so opravljali izpit splošne mature iz modula glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku 2015, v preglednici 3.2 splošni podatki o kandidatih, ki so opravljali izpit SM iz modula petje ali inštrument, v preglednici 3.3 splošni podatki o kandidatih, ki so opravljali izpit SM iz modula jazz in zabavna glasba, v preglednici 3.4 pa splošni podatki za kandidate, ki so opravljali izpit SM iz modula balet.

Preglednica 3.1: Splošni podatki o kandidatih pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku 2015

	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
Število kandidatov	1	0	1	0	0	4	4	5	5	0	1
Povprečni splošni uspeh pri SM*	29,00	-	29,00	-	-	22,50	22,50	23,80	23,80	-	-
Povprečni uspeh v 4. letniku SŠ	5,00	-	5,00	-	-	4,75	4,75	4,80	4,80	-	-
Povprečni uspeh v 3. letniku SŠ	5,00	-	5,00	-	-	4,75	4,75	4,80	4,80	-	-
Povprečna ocena pri predmetu SM	4,00	-	4,00	-	-	4,50	4,50	4,40	4,40	-	1,00
Povprečna originalna ocena pri predmetu SM**	4,00	-	4,00	-	-	4,50	4,50	4,40	4,40	-	1,00
Povprečno število odstotnih točk pri predmetu SM	82,00	-	82,00	-	-	83,17	83,17	82,94	82,94	-	35,99
Mediana odstotnega števila točk pri predmetu SM	82	-	82	-	-	83	83	82	82	-	36
Standardni odklon odstotnih točk pri predmetu SM	-	-	-	-	-	3,85	3,85	3,38	3,38	-	-
Povprečna ocena pri predmetu v 4. letniku SŠ	-	-	-	-	-	4,75	4,75	4,75	4,75	-	-
Povprečna ocena pri predmetu v 3. letniku SŠ	-	-	-	-	-	4,50	4,50	4,50	4,50	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in ocene pri predmetu SM*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 4. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 3. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija notranjega in zunanjega dela pri SM	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Neuspešni s PP	0,00	-	0,00	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	-	100,00
Neuspešni brez PP	0,00	-	0,00	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	-	100,00

Preglednica 3.2: Splošni podatki o kandidatih pri izpitu SM iz modula petje ali instrument v spomladanskem izpitnem roku 2015

	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
Število kandidatov	9	2	11	0	1	85	86	97	113	16	6
Povprečni splošni uspeh pri SM*	24,78	22,50	24,36	-	17,00	18,07	18,06	18,80	18,74	17,00	-
Povprečni uspeh v 4. letniku SŠ	4,44	4,00	4,36	-	3,00	3,51	3,50	3,60	3,58	3,25	-
Povprečni uspeh v 3. letniku SŠ	4,44	3,50	4,27	-	3,00	3,54	3,53	3,62	3,61	3,40	-
Povprečna ocena pri predmetu SM	4,33	5,00	4,45	-	4,00	4,36	4,36	4,37	4,35	4,25	4,00
Povprečna originalna ocena pri predmetu SM**	4,33	5,00	4,45	-	4,00	4,36	4,36	4,37	4,35	4,25	4,00
Povprečno število odstotnih točk pri predmetu SM	81,54	91,54	83,36	-	77,21	81,89	81,84	82,01	81,87	81,03	77,53
Mediana odstotnega števila točk pri predmetu SM	80	91,5	85	-	77	82	81,5	82	82	83	76,5
Standardni odklon odstotnih točk pri predmetu SM	7,97	3,37	8,26	-	-	6,68	6,66	6,83	7,60	11,47	5,60
Povprečna ocena pri predmetu v 4. letniku SŠ	4,38	5,00	4,50	-	4,00	4,60	4,59	4,58	4,59	4,62	3,80
Povprečna ocena pri predmetu v 3. letniku SŠ	4,44	5,00	4,55	-	5,00	4,45	4,45	4,46	4,48	4,58	3,60
Korelacija splošnega uspeha pri SM in ocene pri predmetu SM*	-	-	-	-	-	0,41	0,42	0,36	0,30	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 4. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	0,71	0,71	0,72	0,71	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 3. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	0,68	0,68	0,67	0,66	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	0,42	0,42	0,40	0,40	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	0,42	0,42	0,40	0,40	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	0,45	0,45	0,47	0,53	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	0,20	0,19	0,27	0,35	-	-
Korelacija notranjega in zunanjega dela pri SM	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Neuspešni s PP	0,00	0,00	0,00	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Neuspešni brez PP	0,00	0,00	0,00	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Preglednica 3.3: Splošni podatki o kandidatih pri izpitu SM iz modula jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku 2015

	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
Število kandidatov	0	0	0	0	0	1	1	1	7	6	0
Povprečni splošni uspeh pri SM*	-	-	-	-	-	17,00	17,00	17,00	17,00	-	-
Povprečni uspeh v 4. letniku SŠ	-	-	-	-	-	4,00	4,00	4,00	3,50	3,00	-
Povprečni uspeh v 3. letniku SŠ	-	-	-	-	-	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	-
Povprečna ocena pri predmetu SM	-	-	-	-	-	2,00	2,00	2,00	4,14	4,50	-
Povprečna originalna ocena pri predmetu SM**	-	-	-	-	-	2,00	2,00	2,00	4,14	4,50	-
Povprečno število odstotnih točk pri predmetu SM	-	-	-	-	-	60,13	60,13	60,13	78,87	81,99	-
Mediana odstotnega števila točk pri predmetu SM	-	-	-	-	-	60	60	60	82	82,5	-
Standardni odklon odstotnih točk pri predmetu SM	-	-	-	-	-	-	-	-	8,92	3,69	-
Povprečna ocena pri predmetu v 4. letniku SŠ	-	-	-	-	-	4,00	4,00	4,00	4,43	4,50	-
Povprečna ocena pri predmetu v 3. letniku SŠ	-	-	-	-	-	4,00	4,00	4,00	4,29	4,33	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in ocene pri predmetu SM*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 4. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 3. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija notranjega in zunanjega dela pri SM	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Neuspešni s PP	-	-	-	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-
Neuspešni brez PP	-	-	-	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-

Preglednica 3.4: Splošni podatki o kandidatih pri izpitu SM iz modula balet v spomladanskem izpitnem roku 2015

	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
Število kandidatov	2	0	2	0	0	2	2	4	7	3	0
Povprečni splošni uspeh pri SM*	24,00	-	24,00	-	-	15,00	15,00	19,50	19,50	-	-
Povprečni uspeh v 4. letniku SŠ	5,00	-	5,00	-	-	3,00	3,00	4,00	4,00	-	-
Povprečni uspeh v 3. letniku SŠ	5,00	-	5,00	-	-	3,50	3,50	4,25	4,25	-	-
Povprečna ocena pri predmetu SM	5,00	-	5,00	-	-	4,50	4,50	4,75	4,86	5,00	-
Povprečna originalna ocena pri predmetu SM**	5,00	-	5,00	-	-	4,50	4,50	4,75	4,86	5,00	-
Povprečno število odstotnih točk pri predmetu SM	88,40	-	88,40	-	-	82,55	82,55	85,47	85,27	84,99	-
Mediana odstotnega števila točk pri predmetu SM	88,5	-	88,5	-	-	82,5	82,5	88,5	87	86	-
Standardni odklon odstotnih točk pri predmetu SM	0,64	-	0,64	-	-	12,11	12,11	7,78	5,64	2,11	-
Povprečna ocena pri predmetu v 4. letniku SŠ	4,00	-	4,00	-	-	4,50	4,50	4,25	4,50	5,00	-
Povprečna ocena pri predmetu v 3. letniku SŠ	4,50	-	4,50	-	-	4,50	4,50	4,50	4,50	4,50	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in ocene pri predmetu SM*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 4. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 3. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija notranjega in zunanjega dela pri SM	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Neuspešni s PP	0,00	-	0,00	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-
Neuspešni brez PP	0,00	-	0,00	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-

*Pri izračunu povprečnega splošnega uspeha pri SM so upoštevani samo uspešni kandidati (10 točk ali več). Enako velja tudi za korelacije s splošnim uspehom pri SM.

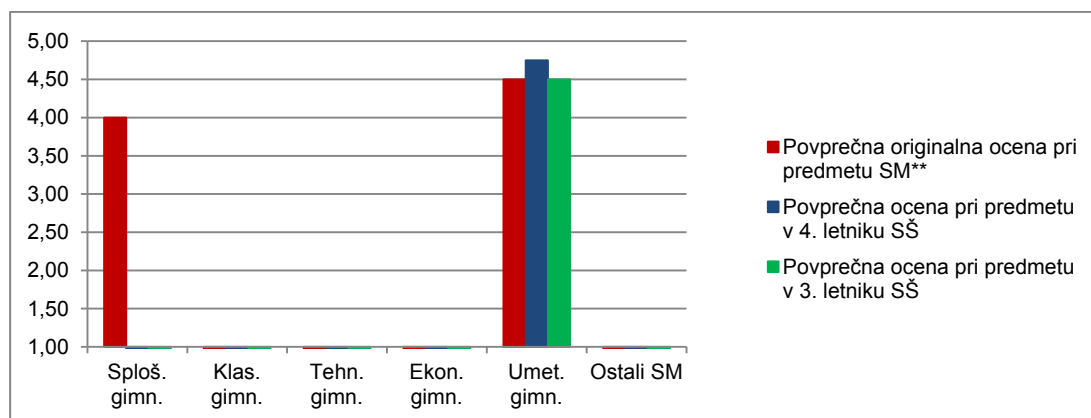
**Originalna ocena je ocena pri predmetu SM, izračunana iz odstotnih točk brez upoštevanja PP (pogojne pozitivne), ocenjevanja na OR namesto VR ali upoštevanja ocene iz prejšnjega roka.

***Korelacija z oceno pri predmetu SM se računa z originalno oceno pri predmetu SM.

Če je manj kakor 30 popolnih parov podatkov, se korelacija ne izračuna.

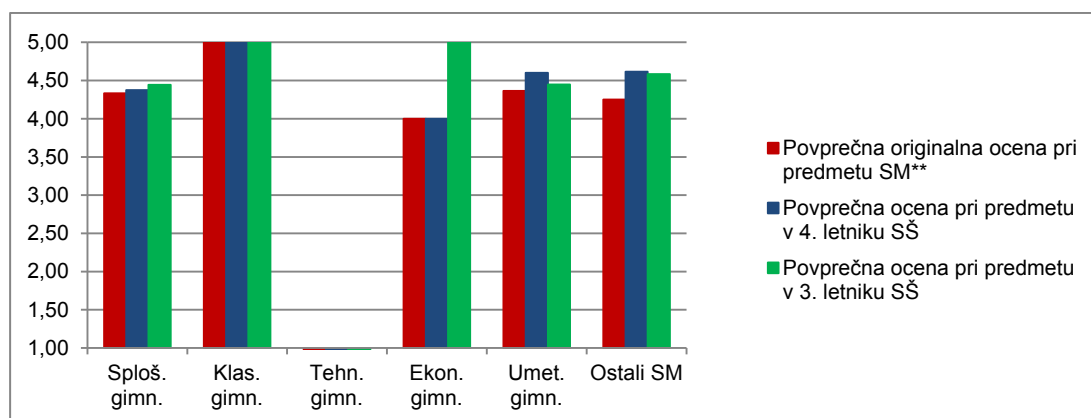
Slike 3.1, 3.2, 3.3 in 3.4 prikazujejo primerjavo povprečne originalne ocene pri izpitu SM iz glasbe (glasbeni stavek, petje ali inštrument, jazz in zabavna glasba, balet) in povprečnih ocen iz glasbe v 4. in 3. letniku srednje šole. Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

Slika 3.1: Povprečne ocene pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek



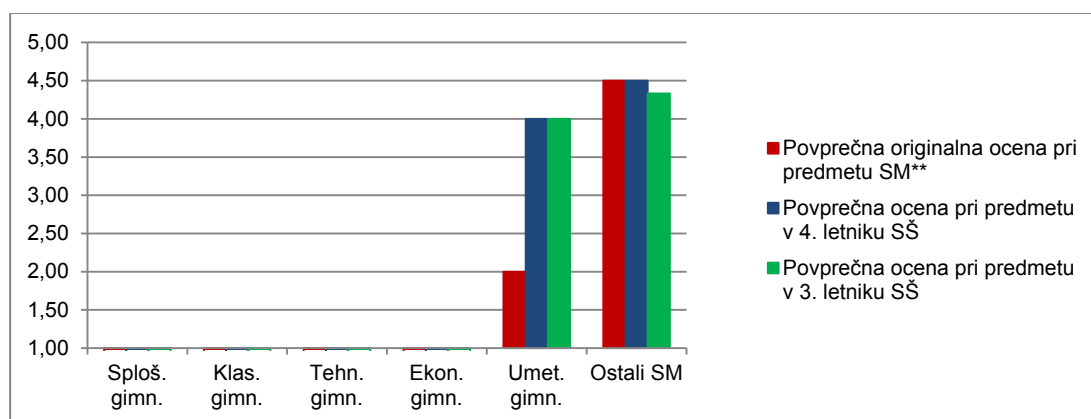
Vir: Državni izpitni center 2015

Slika 3.2: Povprečne ocene pri izpitu SM iz modula petje ali inštrument



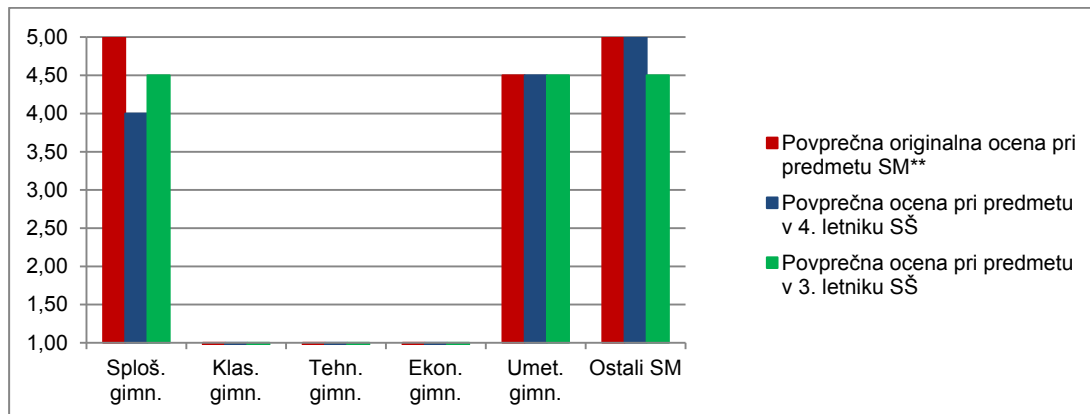
Vir: Državni izpitni center 2015

Slika 3.3: Povprečne ocene pri izpitu SM iz modula jazz in zabavna glasba



Vir: Državni izpitni center 2015

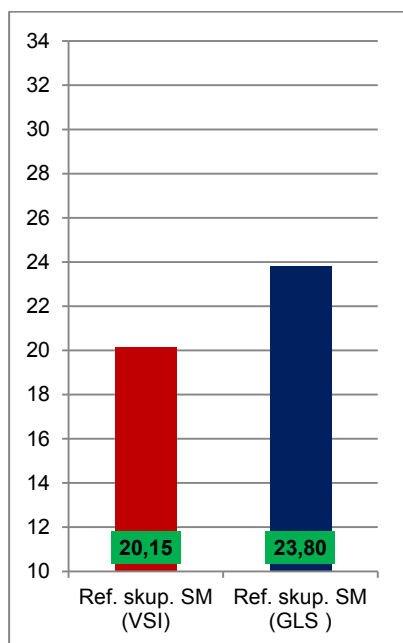
Slika 3.4: Povprečne ocene pri izpitu SM iz modula balet



Vir: Državni izpitni center 2015

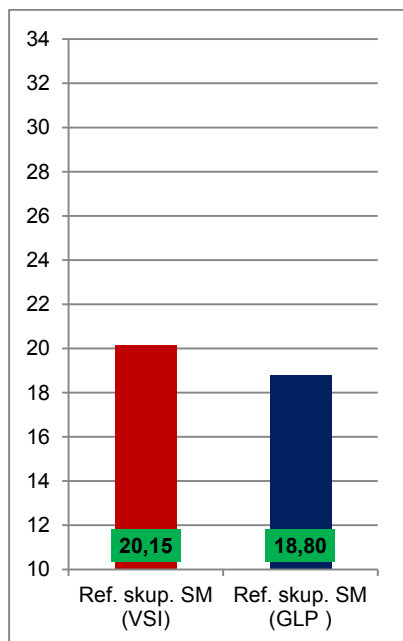
Slike 3.5, 3.6, 3.7 in 3.8 prikazujejo primerjavo povprečnega splošnega uspeha vseh gimnazijcev, ki so v spomladanskem izpitnem roku 2015 prvič v celoti opravljali splošno maturo (ref. skup. SM – VSI), in gimnazijcev, ki so v tem izpitnem roku prvič v celoti opravljali izpit SM iz modulov glasbeni stavek, petje ali inštrument, jazz in zabavna glasba ter balet.

Slika 3.5: Povprečni splošni uspeh pri SM in pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek



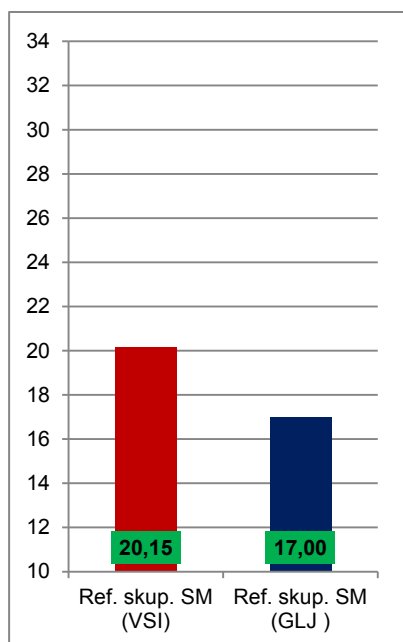
Vir: Državni izpitni center 2015

Slika 3.6: Povprečni splošni uspeh pri SM in pri izpitu SM iz modula petje ali inštrument



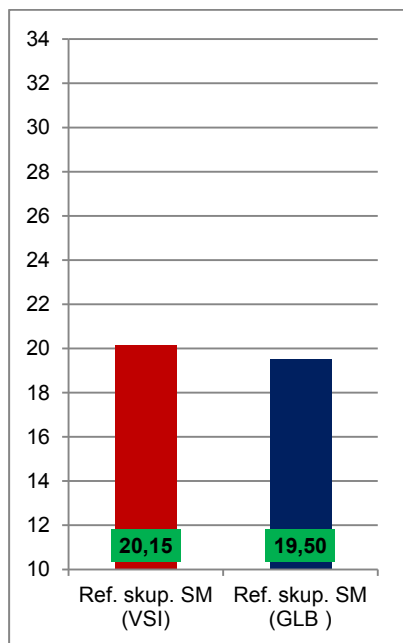
Vir: Državni izpitni center 2015

Slika 3.7: Povprečni splošni uspeh pri SM in pri izpitu SM iz modula jazz in zabavna glasba



Vir: Državni izpitni center 2015

Slika 3.8: Povprečni splošni uspeh pri SM in pri izpitu SM iz modula balet



Vir: Državni izpitni center 2015

4 Vsebinska analiza dosežkov za referenčno skupino SM

4.1 Vsebinska analiza dosežkov pri zunanjem delu izpita

Glasbeni stavek

Preglednica 4.1.1 prikazuje osnovne statistične podatke za referenčno skupino SM pri zunanjem delu izpita iz modula glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku SM 2015.

Preglednica 4.1.1: Osnovni statistični podatki

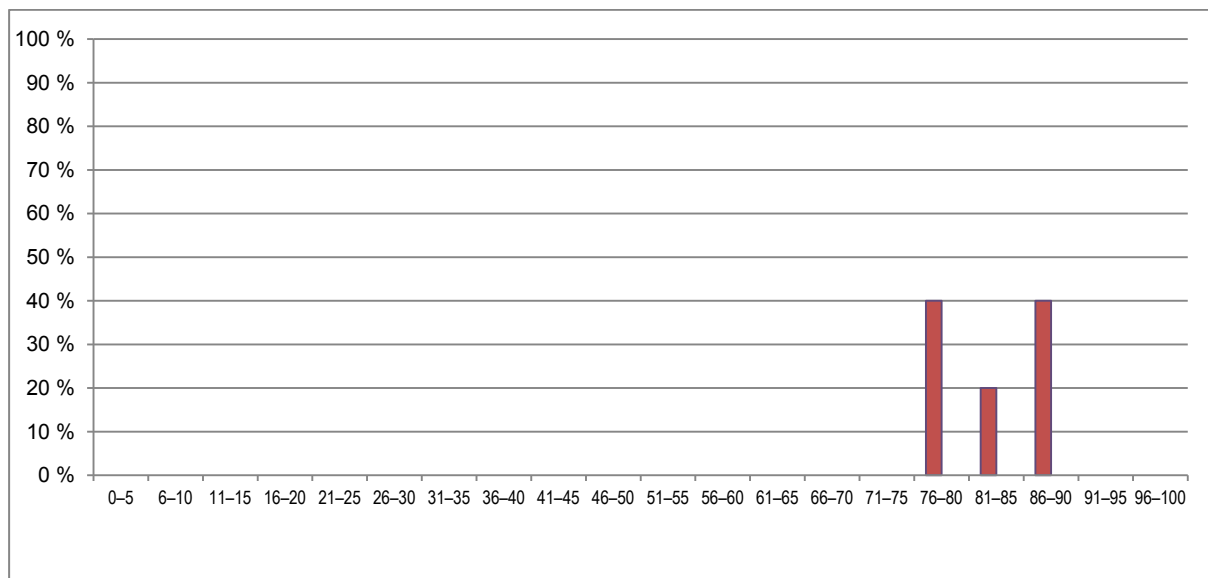
	Zunanji del
Število kandidatov	5
Povprečno število odstotnih točk	82,94
Standardni odklon odstotnih točk	3,38
Maksimalno število odstotnih točk	86,48
Povprečna težavnost	0,83

Preglednica 4.1.2 in slika 4.1.1 prikazujeta relativno frekvenčno porazdelitev referenčne skupine SM po dosežkih pri zunanjem delu izpita iz modula glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku SM 2015.

Preglednica 4.1.2: Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem delu izpita

Odstotki	Zunanji del
0–5	0 %
6–10	0 %
11–15	0 %
16–20	0 %
21–25	0 %
26–30	0 %
31–35	0 %
36–40	0 %
41–45	0 %
46–50	0 %
51–55	0 %
56–60	0 %
61–65	0 %
66–70	0 %
71–75	0 %
76–80	40 %
81–85	20 %
86–90	40 %
91–95	0 %
96–100	0 %
SKUPAJ	100 %

Slika 4.1.1: Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem delu izpita



Vir: Državni izpitni center 2015

Petje ali inštrument

Preglednica 4.1.3 prikazuje osnovne statistične podatke za referenčno skupino SM pri zunanjem delu izpita iz modula petje ali inštrument v spomladanskem izpitnem roku SM 2015.

Preglednica 4.1.3: Osnovni statistični podatki

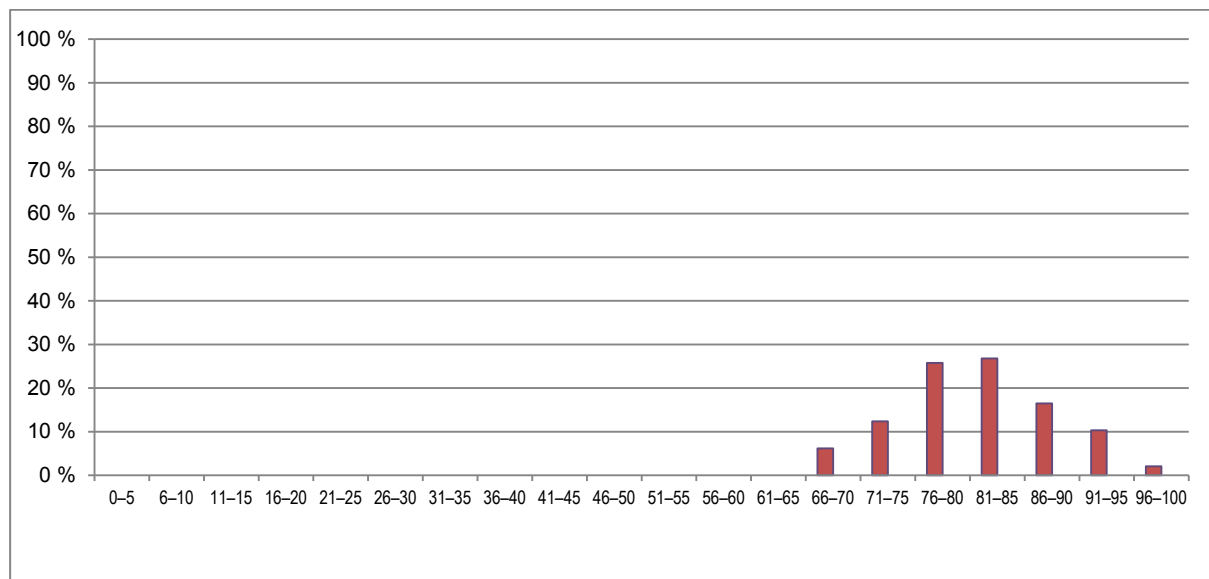
	Zunanji del
Število kandidatov	97
Povprečno število odstotnih točk	82,01
Standardni odklon odstotnih točk	6,83
Maksimalno število odstotnih točk	97,20
Povprečna težavnost	0,82

Preglednica 4.1.4 in slika 4.1.2 prikazujeta relativno frekvenčno porazdelitev referenčne skupine SM po dosežkih pri zunanjem delu izpita iz modula petje ali inštrument v spomladanskem izpitnem roku SM 2015.

Preglednica 4.1.4: Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem delu izpita

Odstotki	Zunanji del
0–5	0 %
6–10	0 %
11–15	0 %
16–20	0 %
21–25	0 %
26–30	0 %
31–35	0 %
36–40	0 %
41–45	0 %
46–50	0 %
51–55	0 %
56–60	0 %
61–65	0 %
66–70	6 %
71–75	12 %
76–80	26 %
81–85	27 %
86–90	16 %
91–95	10 %
96–100	2 %
SKUPAJ	100 %

Slika 4.1.2: Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem delu izpita



Vir: Državni izpitni center 2015

Jazz in zabavna glasba

Preglednica 4.1.5 prikazuje osnovne statistične podatke za referenčno skupino SM pri zunanem delu izpita iz modula jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku SM 2015.

Preglednica 4.1.5: Osnovni statistični podatki

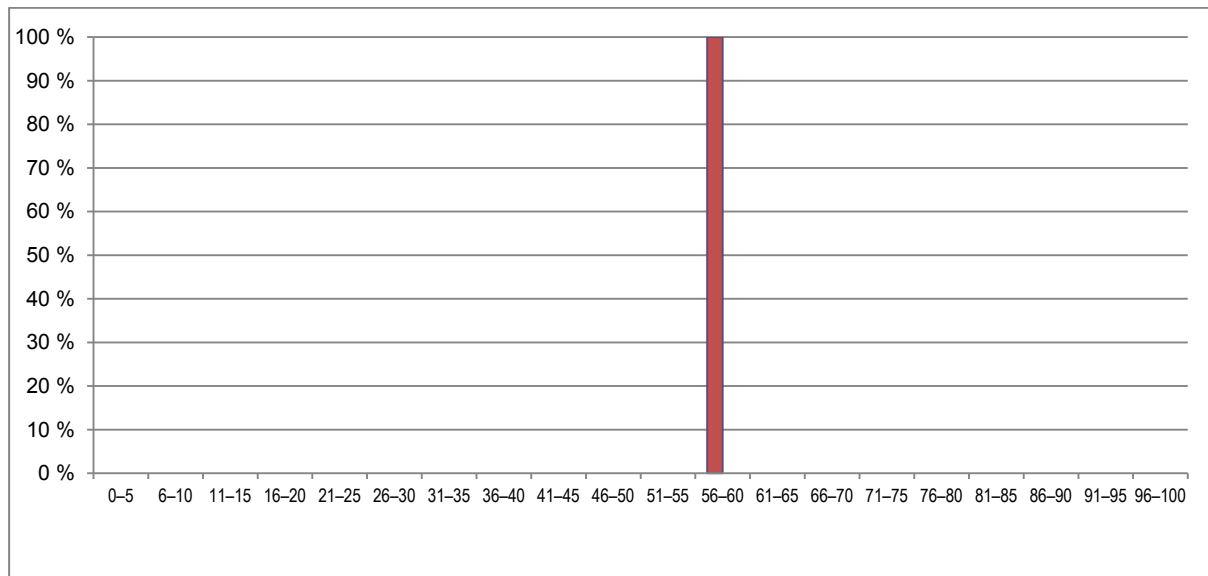
	Zunanji del
Število kandidatov	1
Povprečno število odstotnih točk	60,13
Standardni odklon odstotnih točk	-
Maksimalno število odstotnih točk	60,13
Povprečna težavnost	0,60

Preglednica 4.1.6 in slika 4.1.3 prikazujeta relativno frekvenčno porazdelitev referenčne skupine SM po dosežkih pri zunanem delu izpita iz modula jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku SM 2015.

Preglednica 4.1.6: Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanem delu izpita

Odstotki	Zunanji del
0–5	0 %
6–10	0 %
11–15	0 %
16–20	0 %
21–25	0 %
26–30	0 %
31–35	0 %
36–40	0 %
41–45	0 %
46–50	0 %
51–55	0 %
56–60	100 %
61–65	0 %
66–70	0 %
71–75	0 %
76–80	0 %
81–85	0 %
86–90	0 %
91–95	0 %
96–100	0 %
SKUPAJ	100 %

Slika 4.1.3: Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem delu izpita



Vir: Državni izpitni center 2015

Balet

Preglednica 4.1.7 prikazuje osnovne statistične podatke za referenčno skupino SM pri zunanjem delu izpita iz modula balet v spomladanskem izpitnem roku SM 2015.

Preglednica 4.1.7: Osnovni statistični podatki

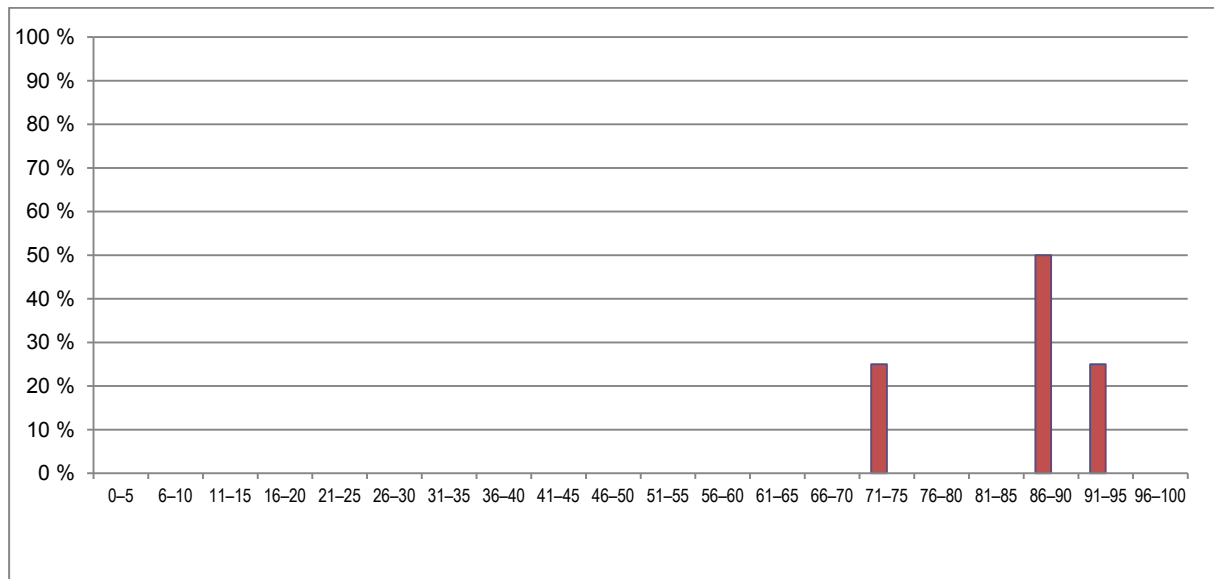
	Zunanji del
Število kandidatov	4
Povprečno število odstotnih točk	85,47
Standardni odklon odstotnih točk	7,78
Maksimalno število odstotnih točk	91,11
Povprečna težavnost	0,85

Preglednica 4.1.8 in slika 4.1.4 prikazujeta relativno frekvenčno porazdelitev referenčne skupine SM po dosežkih pri zunanjem delu izpita iz modula balet v spomladanskem izpitnem roku SM 2015.

Preglednica 4.1.8: Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem delu izpita

Odstotki	Zunanji del
0–5	0 %
6–10	0 %
11–15	0 %
16–20	0 %
21–25	0 %
26–30	0 %
31–35	0 %
36–40	0 %
41–45	0 %
46–50	0 %
51–55	0 %
56–60	0 %
61–65	0 %
66–70	0 %
71–75	25 %
76–80	0 %
81–85	0 %
86–90	50 %
91–95	25 %
96–100	0 %
SKUPAJ	100 %

Slika 4.1.4: Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem delu izpita



Vir: Državni izpitni center 2015

4.2 Vsebinska analiza dosežkov po posameznih delih izpita

Preglednica 4.2.1 prikazuje osnovne statistične podatke za referenčno skupino SM po posameznih delih izpita iz modula glasbeni stavek, preglednica 4.2.2 iz modula petje ali inštrument, preglednica 4.2.3 iz modula jazz in zabavna glasba, preglednica 4.2.4 pa iz modula balet, vse v spomladanskem izpitnem roku SM 2015.

Preglednica 4.2.1: Osnovni statistični podatki po posameznih delih izpita – glasbeni stavek

	Izpitna pola A	Izpitna pola B
Število kandidatov	5	5
Povprečno število odstotnih točk	58,94	24,00
Standardni odklon odstotnih točk	4,47	1,83
Maksimalno število odstotnih točk	70,00	30,00
Povprečna težavnost	0,84	0,80

Preglednica 4.2.2: Osnovni statistični podatki po posameznih delih izpita – petje ali inštrument

	Izpitna pola B	Izpitni nastop B
Število kandidatov	97	97
Povprečno število odstotnih točk	18,61	63,40
Standardni odklon odstotnih točk	4,98	4,32
Maksimalno število odstotnih točk	30,00	70,00
Povprečna težavnost	0,62	0,91

Preglednica 4.2.3: Osnovni statistični podatki po posameznih delih izpita – jazz in zabavna glasba

	Izpitna pola C	Izpitni nastop C
Število kandidatov	1	1
Povprečno število odstotnih točk	13,00	47,13
Standardni odklon odstotnih točk	/	/
Maksimalno število odstotnih točk	30,00	70,00
Povprečna težavnost	0,43	0,67

Preglednica 4.2.4: Osnovni statistični podatki po posameznih delih izpita – balet

	Izpitna pola D	Izpitni nastop D
Število kandidatov	4	4
Povprečno število odstotnih točk	18,25	67,22
Standardni odklon odstotnih točk	1,98	6,06
Maksimalno število odstotnih točk	20,00	80,00
Povprečna težavnost	0,91	0,84

4.3 Vsebinska analiza dosežkov po nalogah in vprašanjih

Glasbeni stavek

Pri modulu glasbeni stavek so kandidati v izpitni poli A reševali tri naloge, ki so ocenjene v skladu z doseganjem treh meril za ocenjevanje: tehnično obvladovanje glasbenega jezika, muzikalni vidik in splošni vidik reševanja testa. Prvo merilo se z indeksom težavnosti (ali pravzaprav »indeksom lahкости«) 0,80 dotika območja srednje težkih nalog, nalogi B in C pa imata obe indeks težavnosti 0,88, kar jih postavlja med naloge lažje težavnosti.

V izpitni poli B modula A so štiri naloge imele indeks težavnosti 1,00, kar pomeni, da so jih pravilno rešili vsi kandidati glasbenega stavka. Prepoznali so ime in priimek skladatelja ter naslov poslušanega dela oziroma predstavnika glasbenozgodovinskega obdobja (1., 5., 7. in 12. naloga), kar pomeni, da so bili izbrani glasbeni primeri res tipični in dobro prepoznavni.

Petje ali inštrument

Maturitetni nastop opredeljujejo štiri področja ocenjevanja: tehnično obvladovanje inštrumenta ali glasu, natančnost in zanesljivost izvedbe, prikaz muzikalnosti ter tehnična in plesna težavnost programa. Pri prvih treh se indeksi težavnosti gibljejo od 0,91 do 0,93, kar pomeni, da so kandidati dobro oziroma celo odlično usposobljeni za prikaz glasbenih elementov. Četrto merilo, ki opredeljuje težavnost programa, ima najnižji indeks težavnosti, namreč 0,81, toda potrebno je omeniti, da pri tem merilu že srednje število točk označuje težavnost, ustrezno srednješolski izobraževalni stopnji. Kljub temu je pri merilu težavnosti razpršenost odgovorov največja, kar bi utegnilo kazati na razpršenost mnenj o zahtevnosti poslušanih glasbenih programov.

V izpitni poli B je največje število kandidatov pri 1. nalogi prepoznalo skladatelja glasbenega dela Johanna Sebastiana Bacha; indeks težavnosti je bil 0,91; v veliki meri pa so v 2. nalogi znali zapisati zasedbo orkestra v poslušanem primeru ter v 5. nalogi navesti glasbeno obdobje ter predstavnika tega obdobja na Slovenskem (indeks težavnosti je bil v obeh primerih 0,84).

Jazz in zabavna glasba

Pri izpitnem nastopu modula jazz in zabavna glasba se pri treh merilih za ocenjevanje: tehnično obvladovanje inštrumenta in glasu, natančnost in zanesljivost izvedbe ter prikaz muzikalnosti in improvizacija, indeksi težavnosti gibljejo med 0,64 in 0,71. Kandidatom predstavlja najmanjšo težavnost merilo tehnično obvladovanje inštrumenta in glasu (indeks težavnosti 0,71) in največjo težavnost merilo prikaz muzikalnosti in improvizacija (z indeksom težavnosti 0,64). Sporočilu tega statističnega prikaza je potrebno pridodati le še opozorilo o vzorcu zgolj enega kandidata, ki je s svojim nastopom opredelil te številke.

Med trinajstimi nalogami izpitne pole C je kandidat pravilno rešil 1., 5., 9. in 12. nalogo, kjer je poimenoval spremembo ritma v jazzu (*half time*), imenoval Jerryja Mulligana kot vodjo redke skupine, ki v zasedbi ni imela klavirja, poimenoval dušilec pri trobenti ter poimenoval slog, ki je prevladoval v jazzu med leti od 1924 do 1945 (*swing*).

Balet

Pri modulu balet je izpitni nastop ovrednoten z uspešnostjo na treh vsebinskih področjih: *Baletna vaja*, *Klasična variacija* ter *Nastop iz karakternih ali sodobnih plesnih tehnik ali klasične podržke*. Vsako od teh področij vsebuje štiri merila za ocenjevanje: tehnično obvladovanje telesa in elementov plesa, natančnosti in zanesljivost izvedbe, Prikaz interpretacije in muzikalnosti ter tehnična in plesna težavnost programa. Med prvimi tremi merili na vseh vsebinskih področjih ni velikih razlik: indeksi težavnosti segajo od 0,85 do 0,89.

Pri izpitni poli D je večje število indeksov težavnosti natanko 1,00 (torej so naloge pravilno rešili vsi kandidati); takšne so bile naloge 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10 in 12, kjer je bilo potrebno prepoznati ali navesti poimenovanja plesnih korakov, ime koreografa, pripadnost plesa posameznemu narodu ter pomembne skladatelje iz 19. in začetka 20. stoletja.

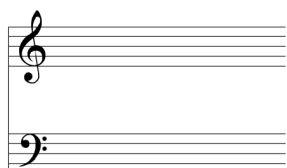
4.4 Najpogostejši nepravilni odgovori kandidatov

Pri modulu glasbeni stavek je kandidatom največ težav povzročalo poznavanje slovenskega skladatelja Matije Bravničarja, kjer so pri 14., 15. in 16. nalogi izračunani najnižji indeksi težavnosti – med 0,40 in 0,43. Gre za skladateljevo življenje in udejstvovanje, naslovi njegovih scensko-glasbenih del in naštevanje skladateljev, ki so živeli in delovali v istem času.

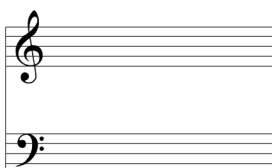
Isti skladatelj je povzročal največ težav tudi pri modulu petje ali inštrument, kjer od 14. do 16. naloge segajo indeksi težavnosti celo od 0,23 do 0,45. Pravkar naštetim težavam se je tukaj pridružila še 17. naloga z indeksom težavnosti 0,25:

17. Iz partiture v notni prilogi 1 izpišite obkrožena akorda v dva sistema – v violinski in basovski ključ ter jima določite kvaliteto in kvantiteto akorda, pa tudi njuno mnogostranost (tudi v harmoničnem duru).

A



B



V modulu jazz in zabavna glasba sta največ težav kandidatu (v statističnem vzorcu je bil samo eden) povzročali 7. naloga, kjer je bilo potrebno prepoznati *west coast jazz* ter opisati razvoj in oblikovanje tega sloga, njegove glasbene značilnosti in glavne predstavnike, ter 10. naloga, kjer je bilo potrebno zapisati *spread voicing* za pet saksofonov. Kandidat sicer ni reševal 5., 11. in 13. naloge, v katerih je bilo zahtevano prepoznavanje in poimenovanje določenih skladateljev ali značilnosti jazzovske glasbe.

Pri modulu balet so imeli kandidati največ težav pri 6. nalogi (indeks težavnosti 0,67), kjer je bilo potrebno vizualno prepoznati in analizirati na videu posneto baletno vajo in opredeliti opažene plesne korake; ta tip naloge vedno spada med najtežje rešljive.

4.5 Mnenje zunanjih ocenjevalcev o nalogah in vprašanjih v izpitnih polah

Zunanji ocenjevalci so lahko izrazili svoje mnenje in poglede na seminarju za zunanje ocenjevalce 6. maja 2015. V splošnem je mogoče trditi, da se zunanji ocenjevalci strinjajo z načinom in vsebino ocenjevanja pri ocenjevanju izpitnih nastopov. Izpitne pole, ki pri maturitetnem izpitu iz glasbe predstavljajo 30 % ocene (20 % pri modulu balet), pa preverjajo znanje iz več predmetov umetniške gimnazije, smeri glasba in ples. Zunanji ocenjevalci izpitnih pol menijo, da navedeno velja tudi za njihova področja.

5 Zunanje ocenjevanje in ugovori

5.1 Zunanje ocenjevanje

Zunanje ocenjevanje je potekalo brez posebnosti. Ravnatelji šol izjavljajo, da je v maturitetnem tednu zaradi tajnosti težko načrtovati prisotnost učiteljev na šolah (zunanji ocenjevalci, ki ocenjujejo na drugih šolah, so lahko tudi člani nadzornih komisij).

5.2 Ugovori na oceno in način izračuna izpitne ocene

Pri izpitu splošne mature iz glasbe v letu 2015 ni bilo ugovorov na oceno, zabeležili smo en vpogled v izpitno gradivo pri glasbenem stavku.

6 Povzetek

6.1 Ocena uspeha kandidatov

DPK SM za glasbo ocenjuje, da je bil uspeh kandidatov pri splošni maturi 2015 ustrezen in celo nekoliko boljši kakor uspeh iz preteklih let. Meje med ocenami ostajajo že peto leto domala nespremenjene. Uspeh kandidatov je nasploh pri vseh modulih, posebno pa pri modulih B, C in D, nadpovprečen; to je značilnost v vseh letih, odkar poteka splošna matura iz predmeta glasba. Razlog gre iskati v dejstvu, da so v glasbeno izobraževanje vključeni večinoma najbolj nadarjeni glasbeniki in plesalci, ki so – še posebno pri svojem glavnem predmetu, pa tudi pri preostalih predmetih s področja glasbe – visoko motivirani za delo. Bistveno bolj kakor večina drugih gimnazijcev imajo že od samega začetka šolanja oblikovano predstavo o nadaljevanju svojega izobraževanja (na ljubljanski ali kateri od glasbenih akademij v tujini), zato glasbenim predmetom praviloma namenjajo veliko pozornost in skrb ves čas šolanja. Relativno visoke ocene so torej ustrezen odsev njihovega dela in nepravilno bi bilo, ko bi jih normirali; nadpovprečni rezultati so v glasbenem izobraževanju pričakovani in »običajni«. Ugovorov na oceno ni bilo.

6.2 Ocena kakovosti izpitnih pol

Maturitetni predmet glasba se preverja z izpitnimi nastopi in z izpitnimi polami. Veljavnost vsebinskih področij preverjanja je po splošnem mnenju velika in se v celotnem poteku izvajanja splošne mature iz glasbe ni bistveno spremenila. Naloge v izpitnih polah so zastavljene na vseh taksonomskih stopnjah, in to v tekstovni, v zvočni in v notni obliki, saj pokrivajo znanje več glasbenoteoretskih predmetov: glasbeni stavek, solfeggio in zgodovino glasbe. Pripravljene so v skladu s pedagoško prakso pri ustreznih predmetih na glasbenih umetniških gimnazijah. Dijaki namenjajo največjo pozornost glavnemu predmetu, zato so – kljub zavedanju o pomenu splošne glasbene razgledanosti – ocene nastopov vedno nekoliko višje kakor ocene pri reševanju pisnih izpitnih pol. Zanesljivost ocenjevanja oziroma usklajenost med zunanji ocenjevalci je na ustreznih ravni.

6.3 Druge ugotovitve

DPK SM za glasbo v zvezi s splošno maturo iz glasbe nima posebnih ugotovitev. Omeniti velja, da so se v šolskih letih 2013/2014 in 2014/2015 začeli uporabljati prenovljeni in novi učni načrti za umetniško gimnazijo smeri glasba in ples. DPK SM za glasbo bo za splošno maturo leta 2018 pripravila prenovljen PIK SM za glasbo.