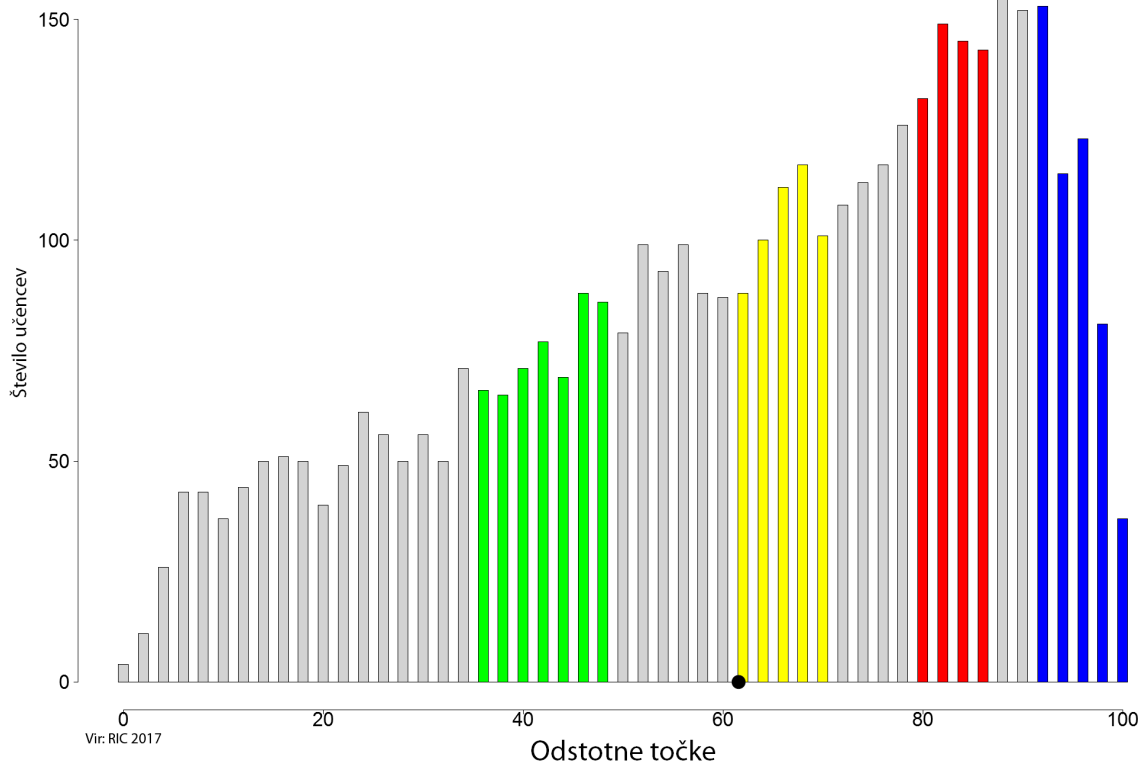


## Predmetna komisija za angleščino

### Opisi dosežkov učencev na nacionalnem preverjanju znanja v 9. razredu

Porazdelitev točk pri predmetu ANGLEŠČINA (NPZ, 9. razred, 2017, N = 4229)



Slika: Porazdelitev točk pri angleščini, 9. razred

## ZELENO OBMOČJE

Učenci, katerih skupni dosežki pri angleščini določajo mejo *spodnje četrte dosežkov*, so v povprečju uspešno rešili te postavke: A.2.3, A.2.5, B.1.1, C.2.6.

### A) SLUŠNO RAZUMEVANJE

#### 2. naloga: *PREHISTORIC CROCK*

Opis naloge: Pri 2. nalogi slušnega razumevanja so učenci poslušali zgodbo profesorja Phillipa Taqueta o prazgodovinskih krokodilih. Med poslušanjem so morali pri vsaki izmed šestih testnih postavk obkrožiti črko pred pravilnim odgovorom. Vsaka postavka je imela štiri izbire. Predvidevamo, da je bila tema za učence zanimiva, da je bila blizu njihovim zanimanjem in da jih je pri poslušanju motivirala. Vnosno bralno besedilo je bilo relativno preprosto in posamezne izbire so bile večinoma kratke, da ne bi učence obremenjevale z branjem.

V zeleno območje sta se uvrstili dve postavki, 3. in 5., ki učencem nista predstavljali večjih težav, saj so uspešno povezali glagol *protect* s sopomenko *keep safe*, medtem ko jih besedna zveza *out of the sand* ni zavedla. Beseda *plaster* je bila v besedilu omenjena dvakrat, kar je olajšalo reševanje.

Pri 5. testni postavki so učenci morali razbrati, da je prazgodovinski krokodil živel v rekah. Za uspešno reševanje te postavke so morali razumeti besedo *freshwater* in jo povezati z rekami.

### B) BRALNO RAZUMEVANJE

#### 1. naloga: *WELCOME TO JAPAN*

Opis naloge: Naloga opisuje življenje in navade ljudi na Japonskem. Uspešno so jo rešili tisti učenci, ki so znali izluščiti glavno misel besedila, razumeli nekatere podatke in prepoznali nekatere okoliščine v besedilu. Naloga je zahtevala kratke odgovore z največ pet besedami na dana vprašanja, vezana na besedilo. Pravilni so bili tudi odgovori, ki so bili zapisani s pravopisnimi in slovničnimi napakami, ki niso vplivale na razumevanje, oziroma so bili dolgi do pet besed in vsebinsko ustrezni.

V zeleno območje spada 1. testna postavka, ki je preverjala specifično informacijo iz besedila z vprašalnico *what (What can the Japanese spend money on in the temple?)*, ki je ena od prvih vprašalnic, s katerimi se učenci spoznajo pri učenju angleščine, zato je večina to postavko tudi uspešno rešila. Za uspešno reševanje te postavke so morali učenci pozorno prebrati vprašanje in razumeti besedno zvezo *spend money on* ter iz besedila razbrati, da Japonci porabijo denar za *lucky charms*.

### C) RABA JEZIKA

#### 2. naloga: *TAYLOR SWIFT*

Opis naloge: Besedilo pripoveduje o ameriški glasbenici Taylor Swift. Učenci so morali v besedilu dopolniti vrzeli z že zapisano prvo črko. Besede so morale biti zapisane pravilno. V pomoč jim je bilo število črtic (črk) v iskani besedi.

V zeleno območje spada 6. testna postavka. Za uspešno reševanje te postavke so učenci imeli na voljo kar dve besedi z dobro znanimi kolokacijami in asociacijami na pravilni odgovor *money: donate (money) in earn (money)*, zato jim odgovor ni predstavljal večjih težav.

V to območje spadajo učenci, katerih skupni dosežki pri angleščini določajo mejo *med polovicama dosežkov* (50 kvantil) in so poleg nalog iz zelenega območja v povprečju uspešno rešili še te naloge in testne postavke:

## A) SLUŠNO RAZUMEVANJE

### 1. naloga: *DID SHE SEE IT OR DID SHE NOT?*

Opis naloge: Pri 1. nalogi slušnega razumevanja so učenci poslušali pogovor novinarja z gospo Kershaw o nenavadnem srečanju, ki ga je doživela. Pred poslušanjem so učenci prebrali kratek povzetek slušnega besedila, v katerem so manjkale ključne besede. V vrzeli so med poslušanjem vstavili ustrezne besede iz danega nabora, kjer je bilo šest besed odveč.

Glavni cilj naloge je bil poslušanje daljšega besedila in razumevanje ključnih informacij vnosnega besedila. Vnosno bralno besedilo je bilo preprosto, tako da lahko predpostavimo, da je bil vpliv bralnega razumevanja na slušno razumevanje relativno nizek. Zato lahko z veliko verjetnostjo trdimo, da je bila 1. naloga veljavna, da je torej preverjala slušno razumevanje vnosnega besedila v angleščini.

V rumeno območje so se pri 1. nalogi slušnega razumevanja uvrstile testne postavke: 1, 3, 5 in 6. Pri 1. testni postavki so morali učenci izbrati besedo *curious*. To jim je uspelo, če so še prav posebej razumeli te dele vnosnega besedila: *It came flying over the fields, just over there, and landed behind those trees. I started wondering what was going on. So I went to have a look.* Vnosna beseda *curious* je imela v naboru besed distraktor *frightened* in le tisti učenci, ki so prepoznali, da gre za radovednost in ne za prestrašenost, so to testno postavko pravilno rešili. Prav tako so morali natančno poslušati in biti zmožni uporabiti ton govorko, ki nikakor ni zvenela prestrašeno.

V rumeno območje se je uvrstila tudi 3. testna postavka, ki je preverjala, kakšen je bil neznani leteči predmet. Če so učenci razumeli besedilo: ... *What colour ... Purple. No, no, red, not purple, and then sometimes pink. Yes, red and pink. Going woom-ah. ...*, so lahko pravilno izbrali dano besedo *colourful*. Kot distraktor je bila v naboru besed *colourless*, ki so jo izbrali tisti učenci, ki niso razumeli, da je bil neznani leteči predmet večbarven in nikakor ne brezbarven.

5. testna postavka je preverjala razumevanje, koga je želel srečati robot, ki se je pripeljal iz neznanega letečega predmeta. Ustrezna beseda iz nabora je bila *chief*, katero je vstavil tisti učenec, ki je razumel ta del besedila: ... *It said: 'Woman, take me to your leader.' again. I mean who's my leader? And I said 'I don't know who you're referring to. "My leader." I haven't got one.'* ... Če je učenec vstavil besedo *woman*, ki je kot samostalnik sicer bila možna in tudi skladijsko povsem pravilna, ni pokazal razumevanja pomena tega dela besedila. Ključna pri ugotavljanju pravilne rešitve je bila beseda *leader*, ki naj bi jo učenci v 9. razredu aktivno znali uporabljati.

Tudi zadnja, 6. testna postavka se je uvrstila v ta nabor, in sicer so jo uspeli rešiti tisti učenci, ki so razumeli, da je gospa Kershaw na mestu, kjer je pristal neznani leteči predmet, naslednji dan odkrila novo rastlino. Če so učenci nenatančno poslušali, so lahko zapisali distraktor *hole* namesto pravilne rešitve *plant*, saj so najprej slišali besedo *hole* ... *Well, I went back the next day. One would expect to find a hole in the ground, just where the frying pan had landed. But there was a lovely tree. There was only one funny thing about it. Its branches were pink. ...*

### 2. naloga: *PREHISTORIC CROCK*

Pri tej nalogi sta se v rumeno območje uvrstili dve testni postavki, in sicer 1. in 2. Prva testna postavka je preverjala učenčevo slušno razumevanje, zakaj je profesor Taquet potoval v Afriko leta 1965. Da bi to testno postavko pravilno rešili, so morali razumeti del vnosnega besedila: ... *the Museum sent me to Niger in Africa to determine the age of fossils that'd been found by engineers who were looking for uranium* ... Še posebej so morali natančno poslušati v zvezi z uranovo rudo, da bi lahko izločili distraktor pod črko A (*to look for an important metal*), ki je sicer vseboval besedo *metal*, vendar v drugačnem pomenu.

2. testna postavka je preverjala, ali so učenci razumeli, kakšna je bila preučevana pokrajina pred milijoni let. V vnosnem besedilu niso slišali enakih besed, kot so bile dane v posameznih izbirah, temveč so morali pokazati zmožnost iskanja sopomenk in sklepanja iz sobesedila: ... *At that time, this was an area of eternal summer, covered in vegetation and with a large river running through it where the huge fish, turtles, dinosaurs and crocodiles lived. ...*

## B) BRALNO RAZUMEVANJE

### 1. naloga: *WELCOME TO JAPAN*

V rumeno območje spadajo testne postavke 2, 3, 5 in 6.

2. testna postavka je od učencev zahtevala razumevanje sobesedila in odgovor na vprašanje *Why is April chosen to celebrate cherry trees? ... because of the beautiful blossoms.*

Testna postavka 3 (*How do towels stay dry while Japanese are taking a bath?*) je od učencev zahtevala razumevanje vzroka in posledice. Učenci so morali razbrati odgovor iz povedi ... *They keep their towel on their head so it doesn't get wet.*

Da bi uspešno napisali odgovor pri testni postavki 5 (*What is the short form of costume and role play?*) in testni postavki 6 (*How do you operate the washlets?*), so morali učenci razumeti malo daljše, bolj kompleksno besedilo in iz njega izluščiti podatek ... *cosplay* oz. *with buttons*.

## 2. naloga: GOLD MEDAL MIND

Opis naloge: Naloga vsebuje odstavke o športu in opisuje napore, ki jih morajo športniki vložiti v svoj uspeh. Učenci so morali besedilo odstavkov povezati z njihovimi povzetki. Dva povzetka sta bila odveč. Uspešno so jih rešili tisti učenci, ki so izluščili glavno misel v besedilu, prepoznali nekatere podrobnosti in razbrali pomen nekaterih besed in besednih zvez iz sobesedila.

V rumeno območje spadajo postavke 2, 3, 5 in 7. Pri vseh je bilo treba ugotoviti, kateri povzetki najbolje opisujejo besedila v omenjenih testnih postavkah.

Pri 2. testni postavki so morali učenci povezati povzetek *Concentrating on one thing at a time* z odstavkom oz. besedilom ... *when we try and do multiple things ... but at the level of the Olympics you have to be completely focused on your performance* ...

Pri 3. testni postavki so morali povezati povzetek *Stress can be a good thing* z informacijami v besedilu ... *under pressure ... "fight or flight" mechanism ... sporting excellence ... great news* ...

Pri 5. testni postavki so morali povzetek *Negative emotions prevent success* povezati z odstavkom, ki vsebuje besedilo ... *everything crumbles ... you have no skill ... you're choking* ...

Pri 7. testni postavki so morali povzetek *Fuel for your body* povezati z odstavkom oz. informacijami v besedilu ... *all athletes pay a lot of attention to what they eat ... food really counts ... good-quality ingredients* ...

## C) RABA JEZIKA

### 1. naloga: BROWN BEARS

Opis naloge: Naloga je kratko besedilo o medvedih. Učenci so morali dopolniti vrzeli z manjkajočimi ustreznimi besednimi vrstami (pridevnik, glagol, zaimek, člen, predlog). Za pravilno rešitev so morali razumeti širše besedilo in sklepati iz sobesedila. Odgovor je moral biti zapisan pravopisno pravilno.

V rumeno območje spadajo testne postavke 1, 2, 3, 4 in 5.

1. testna postavka je preverjala znanje stopnjevanja pridevnikov. Učenci so morali iz sobesedila prepoznati, da gre za največjo skupino medvedov. Pridevnik *large* v oklepaju so tako morali postaviti v presežnik *largest*. V pomoč jim je bil že vpisan določni člen.

2. testna postavka je preverjala uporabo trpnika. Učenci so morali iz sobesedila prepoznati, da se *they* nanaša na medvede, ki so zaščiteni, in glagol *protect* v oklepaju postaviti v trpni način *are protected*. Postavko je uspešno rešilo veliko število učencev, čeprav gre za uporabo slovnične strukture, ki se v slovenščini uporablja redko, pri tujem jeziku pa se učenci z njo seznanijo relativno pozno. Učenci so morali glagol pravilno postaviti v množinsko obliko in sedanjí čas.

3. testna postavka je preverjala poznavanje besedne zveze *keep an eye* ali *keep one's eye on sb / sth*. Poleg nedoločnega člena *an* sta bili pravilni tudi rešitvi *your* ali *our*.

Pri 4. testni postavki so morali učenci izraziti povezanost med deloma *there are people* in *there is food*. Kot pravilne smo upoštevali odgovore: *where, wherever, anywhere, if, when* in *whenever*.

5. testna postavka je preverjala poznavanje besedne zveze *to be scared of sb / sth*. Učenci so morali vstaviti *of*, pravilna rešitev pa je bila tudi *around*.

### 2. naloga: TAYLOR SWIFT

V rumeno območje spada 5. testna postavka, ki je preverjala poznavanje besede *listen* in njen pravilen zapis. Beseda *listen* je sicer preprosta, vendar jo je bilo potrebno uporabiti v precej kompleksno sestavljeni povedi in sobesedilu, kar je otežilo zahtevnost testne postavke.

## D) PISNO SPOROČANJE

### SHOPPING HABITS

Opis naloge: Pri nalogi pisnega sporočanja so morali učenci s pomočjo iztočnic napisati kratko razmišljanje o nakupovanju. Predstavili so nakupovalne navade mladih, navedli prednosti in slabosti nakupovanja v večjih nakupovalnih centrih, opisali stvar, ki so jo po nepotrebem kupili, ter pojasnili, kaj so s to stvarjo naredili.

V rumeno območje spadata kriterija vsebina in zgradba besedila. Večina učencev je sledila navodilom in v svoje razmišljanje ustrezno vključila podatke, ki so jih zahtevale iztočnice. Učenci so tudi pokazali, da znajo besedilo smiselno strukturirati in povezati. Hkrati je bilo besedilo koherentno in razumljivo (kljub slovničnim oziroma pravopisnim napakam).

## RDEČE OBMOČJE

Učenci, katerih skupni dosežki pri angleščini določajo mejo *zgornje četrtine dosežkov*, so poleg nalog iz zelenega in rumenega območja uspešno rešili še te naloge in postavke:

### A) SLUŠNO RAZUMEVANJE

#### 1. naloga: *DID SHE SEE IT OR DID SHE NOT?*

V rdeče območje se je pri 1. nalogi slušnega razumevanja uvrstila 2. testna postavka, ki je preverjala, kdaj je gospa Kershaw srečala neznani leteči predmet. Predvsem so učenci morali razlikovati med zgodnjim in poznim večerom. Naslednji del vnosnega besedila je bil ključen za pravilno razumevanje: ... *It was about seven o'clock in the evening. So it was just getting dark. ... But there was enough light to see ...? ... Oh yes. So I went over to where it had landed to have a look. ...*

Zakaj se je postavka uvrstila v rdeče območje, je težko popolnoma pravilno domnevati. Razlogi so morda v hitrosti govora, ki je učenci, ki so izpostavljeni zgolj učbeniškim slušnim besedilom, niso vajeni in zato težko ujamejo posamezne podrobnosti v besedilu oziroma ključne informacije. Morda niso razvili zmožnosti sklepanja iz sobesedila pri slušni spretnosti. Lahko pa so bili samo nenatančni in premalo pozorni pri poslušanju in vstavljanju besed.

#### 2. naloga: *PREHISTORIC CROCK*

Pri slušnem razumevanju se je v rdeče območje uvrstila 4. testna postavka. Učenci so morali ugotoviti, s kom je profesor Taquet proučeval krokodilovo lobanjo. Pravilen odgovor je bila izbira B, to je ... *another scientist*. Vnosno slušno besedilo je obsegalo ... *We took the 150kg skull out of the sand. It was very fragile so I had to put it in plaster to protect it. I prepared the plaster with some drinking water from the camp. Then the bones were sent by plane to Paris. When I got back, I began a long and delicate job in the museum laboratory. A colleague who specialised in crocodiles helped me. ...* Za razumevanje tega dela besedila je moral učenec slediti govoru o lobanji in šele po nekaj povedih je bila dana ključna informacija o tem, kdo je poleg profesorja Taqueta še sodeloval pri raziskovanju lobanje.

### B) BRALNO RAZUMEVANJE

#### 2. naloga: *GOLD MEDAL MIND*

Sem spadajo testne postavke 1, 4 in 6.

Povzetek za testno postavko 1 je *Motivation keeps you going*. Učenci, ki so to postavko uspešno rešili, so morali v besedilu razumeti *The difference between being a winner or not is in wanting to train really hard, to perform a task really well*.

Pravilno rešena postavka 4, *The power of imagination*, je zahtevala razumevanje besedila *Sit back and picture yourself running the 400m. ... see the track. ..., ... feel. ....* Ti izrazi implicirajo pomen besede *imagination* – predstave o poti do cilja in uspeha.

Testna postavka 6 govori o pomembnosti zgodnjega odkrivanja in zdravljenja poškodb športnikov. Učenci so morali v besedilu prepoznati in razumeti besede ... *injury free ... , recognize that you are hurt. Hesitating to get medical advice might turn a relatively minor problem into a major one*. Pravilen povzetek pri tej postavki je *The importance of early treatment*.

### C) RABA JEZIKA

#### 1. naloga: *BROWN BEARS*

V rdeče območje spada testna postavka 6. V povedi *When this \_\_\_\_\_ (happen), ...* so učenci morali glagol *happen* postaviti v ustrezen slovnični čas in ga pravopisno pravilno zapisati. Predvidevamo, da so bili učenci manj uspešni pri reševanju te postavke, ker gre za kompleksnejšo slovnično strukturo (časovni odvisnik).

#### 2. naloga: *TAYLOR SWIFT*

V rdeče območje so se uvrstile testne postavke 1, 2 in 4.

V 1. postavki so učenci v vrzel morali vpisati rešitev *sign* ali *show*. Za pravilno rešeno postavko so morali v sobesedilu razumeti pomen besed *publishing contract* in jo pravilno zapisati.

V 2. postavki so morali zapisati besedo *called*. To postavko so uspešno rešili učenci, ki so iz sobesedila razbrali, da je pevka izdala glasbeni album, ki se je imenoval Taylor Swift.

V 4. postavki je bila rešitev glagol *sell* (prodati). Učenci so morali razumeti povezavo med velikim uspehom, omenjenim na začetku povedi, in milijoni prodanih albumov.

Predvidevamo, da pri reševanju teh postavk niso bili uspešni zaradi kompleksnosti sobesedila oziroma zaradi težavnosti zapisa.

## D) PISNO SPOROČANJE

### SHOPPING HABITS

V rdeče območje spadata kriterija besedišče in slovnica, kar lahko kaže na primanjkljaj na področju usvojenega besedišča oziroma neustrezno znanje pravilnega zapisa posameznih besed. Prav tako se kaže primanjkljaj na področju slovnice, čeprav je naloga zahtevala preproste slovnicične strukture, kot je raba navadnega sedanjika in preteklika pri 1. in 3. iztočnici. Pri 2. iztočnici je bilo pričakovano pokazati poznavanje rabe stopnjevanja pridevnika, čemur so se učenci izognili z opisovanjem prednosti in slabosti večjega nakupovalnega centra, namesto s primerjanjem.

### MODRO OBMOČJE

Učenci, katerih skupni dosežki pri angleščini določajo *zgornjo desetino dosežkov*, so poleg nalog iz zelenega, rumenega in rdečega območja v povprečju uspešno rešili še te naloge/postavke:

#### A) SLUŠNO RAZUMEVANJE

##### 1. naloga: DID SHE SEE IT OR DID SHE NOT?

V modro območje spada 4. testna postavka. Učenci so morali pri poslušanju zaznati, da se je bitje iz vesolja spustilo iz vesoljskega plovila po kolesih, in to povezati z glagolom *drive*. Večina je preslišala, na kakšen način je bitje prišlo do ženske, in vstavila glagol *walk*.

##### 2. naloga: PREHISTORIC CROCK

V modro območje spada 6. testna postavka. V tem delu je besedilo zahtevno, saj navržje kup podatkov. Testna postavka sprašuje po hrani, ki jo je najraje jedel predstavljeni superkrokodil. Potrebno je zelo natančno poslušanje daljše povedi in povezovanje podatkov: ... *I brought back more than 40 tonnes of fossils from Tenere. Among these was a plant-eating dinosaur, the animal that was a favourite meal of the prehistoric crocodile.*

#### B) BRALNO RAZUMEVANJE

##### 1. naloga: WELCOME TO JAPAN

V modro območje spada testna postavka 4. Učenci so morali iz povedi *The trains come to the station every six minutes and are rarely late*. izluščiti odgovor na vprašanje, kolikokrat japonski vlaki zamujajo. Ugotavljamo, da so imeli učenci najverjetneje težave s prepoznavanjem besede *rarely* v vnosnem besedilu in besede *delayed* v vprašanju, zato je bila postavka nerešljiva za večino učencev. Predvidevamo, da jih je zavedla prehitra povezava med vprašalnico *How often* in delom besedila *every six minutes*.

#### C) RABA JEZIKA

##### 2. naloga: TAYLOR SWIFT

V modro območje spada postavka 3, ki zahteva besedo *unusual*. Glede na poved samo, je bilo besedo, ki je manjkala, težje prepoznati. Predvidevamo, da so nalogo dobro reševali tisti učenci, ki so dobri bralci.

## SKLEP

Porazdelitev dosežkov kaže, da sta bili slušni nalogi dobro strukturirani, saj so dosežki porazdeljeni v vsa štiri območja, polovica postavk pa je v rumenem. Povprečno in nadpovprečno uspešni učenci so slušni nalogi uspešno reševali, kar pa ne velja za učence, katerih dosežki so pod povprečjem. K uspešnemu reševanju slušnih nalog je verjetno določenim učencem pripomogla tudi izpostavljenost angleščini zunaj šolskega prostora.

Testne postavke bralnega razumevanja so sicer razpršene med vsa štiri območja, prevladuje pa rumeno. Ugotavljamo, da imajo povprečno in nadpovprečno uspešni učenci ustrezno razvite bralne strategije in širok nabor besedišča, zato jih zahtevnejše besedilo ne odvrne od branja in zmorejo prepoznati pomen neznanih besed iz sobesedila.

Rabo jezika smo preverjali v sobesedilu, kar je v skladu s teorijo komunikacijskega pristopa tujejezikovnega poučevanja. Povprečno uspešni učenci so pokazali ustrezno raven znanja pri nalogi, ki je preverjala rabo slovnicičnih struktur. Nekoliko slabše so reševali nalogo rabe besedišča, pri kateri so bili uspešni učenci z višjimi dosežki. Pri pouku jezika je treba razvijati tudi besedišče v sobesedilu s pomočjo osmišljenih in avtentičnih nalog, ne pa izolirano.

Pri tvorbnih nalogah pisnega sporočanja ugotavljamo, da so učenci dokaj uspešni pri kriteriju vsebina in zgradba, kar kaže, da so zmožni napisati besedilo po iztočnicah na temo, ki jim je blizu (nakupovanje), in oblikovati koherentno besedilo v povedih. Učenci imajo težave pri pravilnem zapisu posameznih besed in rabi slovnicičnih struktur. Pri

pouku jezika je treba pisno sporočanje razvijati postopoma in sistematično.

Vse naloge so bile tudi v tem nacionalnem preizkusu načrtno notranje diferencirane in praviloma zajemajo postavke, ki padejo v različna območja. Učiteljem in učencem naj rezultati nalog in posameznih testnih postavk služijo za analizo lastnega znanja in zmožnosti, ki so jih dosegli. Samo vnaprej pripravljene strukturirane intervjuje z učenci bi nam lahko pokazali, zakaj so nekateri izbrali pravilno rešitev, drugi pa ne. Naknadna sekundarna analiza bo tudi pokazala, kakšna je bila vloga posameznih distraktorjev pri posamezni testni postavki.

Poslušanje in branje angleških besedil doma in v šoli lahko bistveno izboljša stopnjo in dolžino koncentracije, poučevanje strategij slušnega in bralnega razumevanja pa opolnomoči učence za to, da bodo brez velikih težav povzemali, poiskali glavne misli in jih besedilo, ki vsebuje nekaj zanje novih, nepoznanih besed, ne bo odvrnilo od nadaljnjega poslušanja oziroma branja. Končni cilj tujejezikovnega pouka je avtomatizacija jezika, ki se razvije le v učnem okolju, ki nudi dovolj možnosti za eksperimentiranje z jezikom in kjer so učenci vključeni v avtentične naloge, saj se prek teh povezujejo z zunanjim svetom.

Preglednica: Specifikacijska tabela, angleščina, 9. razred

Del	Naloga	Jezikovna zmožnost	Naslov	Tip naloge	Vrsta besedila	Tema	Standard – učenc:	Postavka	Število točk	Območje
A	1	Slušno razumevanje	<i>Did she see it or did she not?</i>	dopolnjevanje z naborom	intervjuji, pogovori	znanost, tehnologija in mediji; domišljjski svet	– izlušči glavno misel in glavne poudarke besedila; – razume podatke in podrobnosti v besedilu; – ugotovi razporeditev, stališča in namen govorcev; – razume pomen posameznih neznanih besed v besedilu;	1	1	rumeno
								2	1	rdeče
								3	1	rumeno
								4	1	modro
								5	1	rumeno
								6	1	rumeno
A	2	Slušno razumevanje	<i>A prehistoric croc</i>	izbirni tip z enim pravilnim odgovorom	članki, sestavki, prispevki, poročila, zapiski, povzetki	zgodovina; znanost, tehnologija in mediji	– razume podatke in podrobnosti v besedilu;	1	1	rumeno
								2	1	rumeno
								3	1	zeleno
								4	1	rdeče
								5	1	zeleno
								6	1	modro
B	1	Bralno razumevanje	<i>Welcome to Japan!</i>	kratki zaprti odgovori	članek	država, kraj, prebivalci, potovanja, promet	– izlušči glavno misel in glavne poudarke besedila; – razume podatke in podrobnosti v besedilu; – prepozna nekatere okoliščine v besedilu (npr. dogajalni kraj, čas, osebe itn.); – razume pomen besed in besednih zvez iz sobesedila;	1	1	zeleno
								2	1	rumeno
								3	1	rumeno
								4	1	modro
								5	1	rumeno
								6	1	rumeno
B	2	Bralno razumevanje	<i>Gold medal mind</i>	povezovanje, urejanje in razvrščanje	članki, sestavki, prispevki, poročila, zapiski, povzetki	prosti čas (umetnost, zabava, branje, glasba, film, šport, interesne dejavnosti, počitnice)	– izlušči glavno misel in glavne poudarke besedila; – razume podatke in podrobnosti v besedilu; – razume pomen besed in besednih zvez iz sobesedila;	1	1	rdeče
								2	1	rumeno
								3	1	rumeno
								4	1	rdeče
								5	1	rumeno
								6	1	rdeče
								7	1	rumeno
C	1	Raba jezika – strukture	<i>European brown bears</i>	dopolnjevanje brez nabora	članki, sestavki, prispevki, poročila, zapiski, povzetki	narava (živali, rastline, letni časi, vreme, ekologija)	– uporablja raznovrstne, tudi bolj zapletene slovnične strukture; – uporablja raznovrstna vezniška sredstva (npr. označevanje sosledja, vzročnosti, pogojnosti itn.);	1	1	rumeno
								2	1	rumeno
								3	1	rumeno
								4	1	rumeno
								5	1	rumeno
								6	1	rdeče



Del	Naloga	Jezikovna zmožnost	Naslov	Tip naloge	Vrsta besedila	Tema	Standard – učencem:	Postavka	Število točk	Območje
C	2	Raba jezika – besedišče	<i>Taylor Swift</i>	dopolnjevanje brez nabora	članki, sestavki, prispevki, poročila, zapiski, povzetki	prosti čas (umetnost, zabava, branje, glasba, film, šport, interesne dejavnosti, počitnice)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– razume pomen besed in besednih zvez iz sobesedila;</li> <li>– uporablja besedišče z ustreznih tematskih področij;</li> <li>– ustrezno zapisuje znane besede;</li> </ul>	1 2 3 4 5 6	1 1 1 1 1 1	rdeče rdeče modro rdeče rumeno zeleno
D		Pisno sporočanje	<i>Shopping habits</i>	krajši pisni sestavek	članki, sestavki, prispevki, poročila, zapiski, povzetki	vsakdanje življenje (hrana, pijača, oblačila, nakupovanje, rutine)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– piše besedilo z vodeno nalogo (izhodišče: besedilo, slike, ključne besede, podatki, tabele) in obvlada določene strategije pisanja (npr. zapisovanje, izpisovanje itn.);</li> <li>– piše o konkretnih temah;</li> <li>– piše o delno abstraktnih temah;</li> <li>– piše enostavne in večstavne povedi;</li> <li>– piše besedila, prilagojena naslovniku, sporočilnemu namenu, besedilni vrsti ter stopnji formalnosti (npr. zasebno pismo, elektronsko sporočilo, blogi, članki itd.);</li> <li>– ureja svoje pisanje;</li> <li>– uporablja končna in druga ločila;</li> <li>– uporablja raznovrstne, tudi bolj zapletene slovnične strukture;</li> <li>– uporablja raznovrstna vezniška sredstva (npr. označevanje sosledja, vzročnosti, pogojnosti itn.);</li> <li>– uporablja besedišče z ustreznih tematskih področijih;</li> <li>– ustrezno zapisuje znane besede.</li> </ul>	Vsebina Besedišče Slovnica Zgradba besedila	4 4 3 2	rumeno rdeče rdeče rumeno

## A) SLUŠNO RAZUMEVANJE

### 1. naloga

Poslušaj pogovor novinarja z gospo Kershaw o nenavadnem srečanju, ki ga je doživela. Besede v okvirčkih vpiši v praznine glede na poslušano besedilo. Šest besed je odveč. Oglej si primer 0, ki je že rešen.

### DID SHE SEE IT OR DID SHE NOT?



- chief      colourful      colourless      curious      drove
- early      frightened      hole      late
- plant      ~~UFO~~      walked      woman

Mrs Kershaw is talking to a reporter about seeing a (0) UFO. After it landed, she became (1) \_\_\_\_\_ about what was going on. It was (2) \_\_\_\_\_ in the evening. The UFO was (3) \_\_\_\_\_ and was making noises. An alien (4) \_\_\_\_\_ out of the UFO. It was interested in meeting the (5) \_\_\_\_\_, but it couldn't, so it flew away. The next day Mrs Kershaw noticed a new (6) \_\_\_\_\_ as a sign that a UFO had been there.

(6 točk)

## 2. naloga

Poslušaj zgodbo profesorja Phillipa Taqueta in za vsako vprašanje obkroži črko pred pravilnim odgovorom. Oglej si primer 0, ki je že rešen.

### A PREHISTORIC CROC

0. Phillip Taquet is interested in animals that

- A used to live in the past.
- B died recently.
- C are endangered.
- D live in Africa.

1. Phillip Taquet travelled to Africa in 1965

- A to look for an important metal.
- B to search for an old settlement.
- C to study the remains of extinct organisms.
- D to learn about natural life of a desert.

2. A hundred million years ago the area Professor Taquet studied used to be

- A rainy and cold.
- B wet and green.
- C dry and sandy.
- D frozen and icy.

3. To keep the crocodile's skull safe, the professor used

- A sand.
- B mud.
- C plaster.
- D water.

4. The professor examined the crocodile's skull with

- A the help of engineers.
- B another scientist.
- C experts in Niger.
- D no help from others.

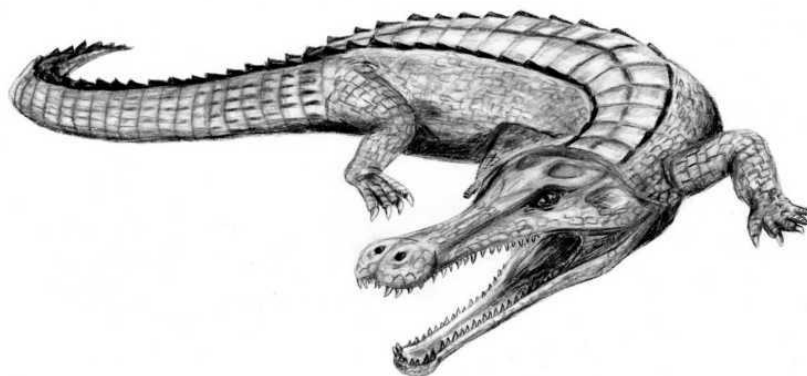
5. The prehistoric crocodile used to live

- A in rivers.
- B in deserts.
- C in oceans.
- D underground.

6. The prehistoric crocodile preferred to eat

- A dinosaurs.
- B turtles.
- C plants.
- D fish.

(6 točk)



(Vir slike: [http://en.wikipedia.org/wiki/File:Sarcosuchus\\_BW.jpg](http://en.wikipedia.org/wiki/File:Sarcosuchus_BW.jpg). Pridobljeno: 16. 4. 2013.)

## B) BRALNO RAZUMEVANJE

### 1. naloga

Preberi besedilo o Japonski in z NAJVEČ PETIMI besedami odgovori na vprašanja o besedilu. Glej primer 0, ki je že rešen.

#### WELCOME TO JAPAN!

Japan is a traditional but also futuristic country. It's the land of surprises. The area is covered with forests and mountains, so only 20 per cent of the land in Japan is habitable. So there's not enough space for people to settle in. There are around 35 million people living in Tokyo, Japan's capital city, alone. You can imagine that Tokyo streets are very crowded.

Japanese people are very attached to their traditions. They often go to the temple to cleanse themselves with incense, to pray or to buy lucky charms. Many of them aren't religious but they still practise Buddhist or Shinto rituals. Shintoism is an ancient Japanese spiritual belief system.



Japanese women like to put on their most beautiful *kimonos* for traditional festivals. In April there's a festival called *Hanami* to cherish the flowering of cherry trees. People picnic under cherry trees to enjoy the beautiful blossoms. But before every festival they go to public baths. Public baths are like swimming pools, except that everyone is naked and the water temperature is 45°C! Before getting in, people wash with soap and rinse well to keep the water in the baths clean. They keep their towel on their head so it doesn't get wet.

But nowadays Japanese people live life in the fast lane. They use gadgets that we don't know about in Europe and they sometimes dress in an unusual way. The Japanese were the first to make robots in the shape of humans. They are still leaders in the field. The Japanese can use their mobile phones on the underground to send emails, read books or *mangas*, watch TV or surf the net. They have the latest phones and tablets. They drive to work in super-fast trains called *shinkansen* or *bullet train*. The trains come to the station every six minutes and are rarely late. They are known for their comfort and punctuality.

Have you heard of cosplay? This is when people dress up as characters from films, manga – a popular comic or video games. It comes from the words *costume* and *role play*. The teenagers dress up and are delighted when passers-by photograph them.

The newest Japanese must-have are the washlets – the toilets of the future. This is a combination of the words *wash* and *toilet*. Washlets have buttons that turn on water jets to clean you, air to dry you...as well as music to cover up any embarrassing noises.

Japan, traditional or futuristic, really takes your breath away.

(Prirejeno po: *Discovery Box*, maj 2011.)



(Viri slik: <https://en.wikipedia.org/wiki/Japan>  
<https://en.wikipedia.org/wiki/Kimono>. Pridobljeno: 11. 11. 2016.)

0. **How much** of Japan is unsuitable to live in?

80%.

1. **What** can the Japanese spend money on in the temple?

\_\_\_\_\_

2. **Why** is April chosen to celebrate cherry trees?

Because of \_\_\_\_\_

3. **How** do towels stay dry while the Japanese are taking a bath?

The Japanese \_\_\_\_\_

4. **How often** are the super-fast trains delayed?

\_\_\_\_\_

5. **What** is the short form of costume and role play?

\_\_\_\_\_

6. **How** do you operate the *washlets*?

\_\_\_\_\_

(6 točk)

## 2. naloga

Preberi odstavke o športu in jih poveži s povzetki, ki najbolje izrazijo njihovo vsebino. V okvirček ob vsakem odstavku vpiši črko ustreznega povzetka. Dva povzetka sta odveč. Glej primer 0, ki je že rešen.

### GOLD MEDAL MIND

0.  H Imagine yourself on the starting block of the Olympic 100m final. You stare down the track imagining yourself first across the finish line, mentally rehearsing each move that will take you there. Your heart is beating fast and hard. That's good; your body is ready. Focusing intently on your breathing, you feel no fear. You've worked your whole life for this moment. It's your one shot at the Gold. The whole world disappears; there is just you and the track. On your marks, get set ... Go!
1.  Pushing your body to the limit every day is not easy. But that's precisely the kind of sacrifice that gold medal athletes have to make if they want to train and compete in the Olympic games. It's not enough simply to want to win, because pretty much everyone wants that. The difference between being a winner or not is in wanting to train really hard, to perform a task really well. Winners set themselves goals which act like a road map that they follow.
2.  Archery is a tricky Olympic sport. Imagine trying to hit a target the size of a postage stamp from more than 200 feet away, with the wind blowing. Now imagine trying to do it while someone in the crowd keeps sneezing, as you're about to release the arrow. When we try and do multiple things at once, we operate a little less well at each of them. In most of our lives distraction doesn't get us into trouble, but at the level of the Olympics you have to be completely focused on your performance if you want to win.
3.  If you are under pressure, you feel threatened. This activates your "fight or flight" mechanism and this increases our heart rate, heightens our awareness, and generally puts us on high alert. In terms of sporting excellence, that's great news – we need to be on high alert in order to perform at our best.
4.  Sit back and picture yourself running the 400m. See the track around you, feel the way your legs ache as you push off the ground, turning them over as you step up the pace for the finish line. Feel your lungs start to burn in the home straight. Try to think about every detail of that race from start to finish. Believe it or not, you just got better at running.
5.  We've all been there. That moment when your entire game – everything you've practised and mastered – just crumbles before you. You have no skill, no coordination, and no idea how to get it back. You're choking! Usually this occurs at a big moment too, when everyone's watching and you need to be at your best. That's because the greater the pressure, the more anxiety and unusual thoughts about failure you're likely to feel.

6.  Athletes need to be injury free to properly train and push themselves to their potential. It is important to recognize that you are hurt. Hesitating to get medical advice might turn a relatively minor problem into a major one. If you ignore it, your sports career might end too soon.
7.  How do you concentrate on your meals when all you think about is winning gold? However, all athletes pay a lot of attention to what they eat. When it comes to peak performance, food really counts. If you put good-quality ingredients in, you'll have better results.

(Prirejeno po: *Odyssey*, julij/avgust 2012.)

A	The importance of early treatment
B	Stress can be a good thing
C	The power of imagination
D	Concentrating on one thing at a time
E	Injuries can't stop champions
F	Focusing on multiple tasks will help you win
G	Fuel for your body
<del>H</del>	Being in Olympics is just the beginning
I	Negative emotions prevent success
J	Motivation keeps you going

(7 točk)



## C) RABA JEZIKA

### 1. naloga

Dopolni besedilo o medvedih z manjkajočimi besedami ali postavi besedo v oklepaju v ustrezno obliko. V vsako praznino vpiši le ENO besedo, pri glagolih pa lahko uporabiš tudi DVE. Glej primer 0, ki je že rešen.

#### EUROPEAN BROWN BEARS

In the past, these large mammals lived across Europe. But they (0) were hunted (hunt) by humans and, in Western Europe they are threatened with extinction. There are many thousands of bears in the forests of Eastern Europe but the (1) \_\_\_\_\_ (large) population of European bears today is in Russia.



As bears are rare forest animals in Western Europe, they are raised in captivity and then brought to the mountains of Spain, France and Italy to live free. In these places

they (2) \_\_\_\_\_ (protect) and hunting is forbidden.

It's not easy to keep bears safe. They move around a lot over a wide area. So it's hard to keep (3) \_\_\_\_\_ eye on them. Humans have always had a difficult relationship with these big creatures. Bears seem very scary and they are strong. They generally stay away from people but they may attack farm animals and damage crops.

Sometimes bears learn that (4) \_\_\_\_\_ there are people, there is food. They stop being scared (5) \_\_\_\_\_ humans and perhaps even attack. Bears also suffer when parts of their forests are cut down. When this

(6) \_\_\_\_\_ (happen), they get stuck in one small area, unable to find a mate or certain seasonal food.

(Prirejeno po: *Discovery Box*, dec. 2011/jan. 2012.)

(6 točk)

## 2. naloga

Preberi besedilo o ameriški glasbenici in ga dopolni. Prva črka iskane besede je že dana. Glej primer 0, ki je že rešen.

### TAYLOR SWIFT

Taylor Alison Swift is an American singer, songwriter and actress. She began her music **(0) c a r e e r** as a country artist. As a child, Swift loved to write and perform songs. She was proud to **(1) s** \_\_\_\_\_ a publishing contract with Sony Music Company at age 13. In 2006, she had her first album, **(2) c** \_\_\_\_\_ *Taylor Swift*.



When Taylor was 25, she tried something new. Taylor wanted to make something special and innovative. As a result she recorded her first-ever all-pop album with an **(3) u** \_\_\_\_\_, but simple title 1989. Her gamble paid off. The album was a huge success because she managed to **(4) s** \_\_\_\_\_ 1,287 million copies in the first week. It has been the best sales week for an album since 2002.

Last autumn, Taylor made headlines in music magazines for pulling her music from Spotify, a popular online music service that allows users to **(5) l** \_\_\_\_\_ to music for free.

In October 2014, New York City's tourism organization announced Taylor Swift as its new "global welcome ambassador". Swift plans to donate some of the **(6) m** \_\_\_\_\_ that she earned from concerts to New York City's public school system.

For conquering the music industry with creativity, and for her charitable efforts, Taylor Swift was a nominee for Time For Kids' 2014 Person of the Year.

(Prirejeno po: [www.timeforkids.com/news/taylor-swift/195381](http://www.timeforkids.com/news/taylor-swift/195381). Pridobljeno 9. 9. 2016.)

(6 točk)

(Vir slike: [https://sl.wikipedia.org/wiki/Taylor\\_Swift](https://sl.wikipedia.org/wiki/Taylor_Swift). Pridobljeno: 11. 11. 2016.)

## **D) PISNO SPOROČANJE**

**15. marec je svetovni dan potrošnikov. Napiši kratko razmišljanje o nakupovanju, s katerim boš sodeloval v raziskavi, ki jo je razpisala organizacija *Global Consumer Shopping Habits*.**

- Opiši, kakšne so nakupovalne navade mladih. (Kdaj? S kom? Kam? Kaj? Žepnina? ...)
- Pojasni prednosti in slabosti večjih nakupovalnih centrov.
- Opiši stvar, ki si jo po nepotrebnem kupil, in povej, kaj si naredil z njo.

**Besedilo naj bo dolgo od 120 do 150 besed. Ovrednoteni bodo vsebina, besedišče, slovnica in zgradba besedila.**

Ta prostor lahko uporabiš za  
osnutek,  
ki se ne vrednoti.

Shopping habits

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Vsebina:	<i>4 točke</i>
Besedišče:	<i>4 točke</i>
Slovnica:	<i>3 točke</i>
Zgradba besedila:	<i>2 točki</i>

**Skupno število točk: 50**