

SPLOŠNA MATURA IZ PREDMETA TEORIJA IN ZGODOVINA DRAME IN GLEDALIŠČE V LETU 2017

Poročilo DPK SM za odrske stvaritve

Vsebina

1	Struktura kandidatov.....	2
1.1	Struktura kandidatov pri splošni maturi – primerjava po letih	3
1.2	Struktura kandidatov pri izpitu splošne mature iz teorije in zgodovine drame in gledališča – primerjava po letih	4
1.3	Podrobnejša struktura kandidatov pri izpitu splošne mature iz teorije in zgodovine drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku 2017	6
2	Analiza dosežkov pri izpitu splošne mature iz teorije in zgodovine drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku 2017	7
2.1	Porazdelitev dosežkov po odstotnih točkah	7
2.2	Meje med ocenami	9
2.3	Porazdelitev dosežkov po ocenah	10
3	Splošni podatki o kandidatih pri izpitu splošne mature iz teorije in zgodovine drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku 2017	12
4	Vsebinska analiza dosežkov za referenčno skupino SM	14
4.1	Vsebinska analiza dosežkov pri zunanjem in notranjem delu izpita	14
4.2	Vsebinska analiza dosežkov po posameznih delih izpita	15
4.3	Vsebinska analiza dosežkov po nalogah in vprašanjih	15
4.4	Najpogostejši nepravilni odgovori kandidatov	16
4.5	Mnenje zunanjih ocenjevalcev o nalogah in vprašanjih v izpitnih polah	16
5	Zunanje ocenjevanje in ugovori.....	17
5.1	Zunanje ocenjevanje	17
5.2	Ugovori na oceno in način izračuna izpitne ocene.....	17
6	Povzetek	18
6.1	Ocena uspeha kandidatov	18
6.2	Ocena kakovosti izpitnih pol.....	18
6.3	Druge ugotovitve	18

Avtorici:

Mojca Dimec Bogdanovski, glavna ocenjevalka za teorijo in zgodovino drame in gledališče

Uršula Teržan, predsednica DPK SM za odrske stvaritve

Poročilo je potrdila DPK SM za odrske stvaritve na svoji 1. korespondenčni seji, ki je potekala od 5. do 6. 10. 2017.

Ljubljana, november 2017

1 Struktura kandidatov

Statistične podatke za kandidate, ki so se udeležili **spomladanskega izpitnega roka splošne mature**, prikazujemo ločeno glede na njihovo strukturo:

a) **referenčno skupino SM** predstavljajo redni dijaki, ki prvič v celoti opravljajo splošno maturo (brez kandidatov z maturitetnim tečajem, 21-letnikov, odraslih in poklicnih maturantov). Na dosežkih te skupine se postavljajo tudi meje med ocenami.

Okrajšava: ref. skup. SM;

b) **kandidate SM** (ref. skup. SM + ostali SM) predstavljajo tisti, ki opravljajo splošno maturo (brez kandidatov poklicne mature, ki opravljajo posamezni izpit splošne mature). To so:

- referenčna skupina SM (redni dijaki, ki prvič v celoti opravljajo splošno maturo) in
- **ostali SM**, to so:
 - kandidati z maturitetnim tečajem,
 - 21-letniki,
 - odrasli,
 - kandidati, ki popravljajo eno ali dve negativni oceni,
 - kandidati, ki opravljajo SM ponovno v celoti,
 - kandidati, ki opravljajo SM v dveh delih, in
 - kandidati, ki izboljšujejo oceno.

Okrajšava: kandidati SM;

c) **kandidate PM** (kandidati poklicne mature s posameznim izpitom pri splošni maturi) predstavljajo tisti, ki ob poklicni maturi (štirje predmeti) dodatno opravljajo posamezni izpit SM.

Okrajšava: kandidati PM.

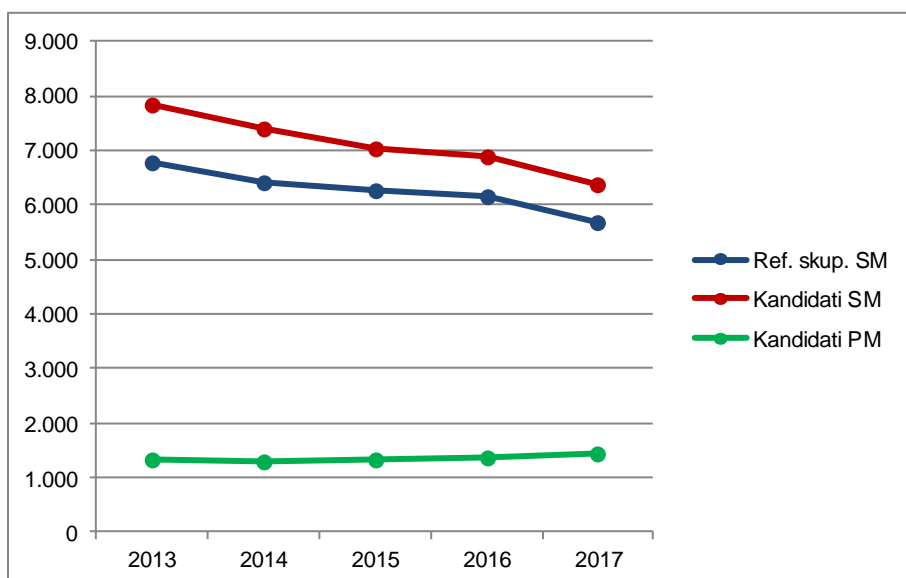
1.1 Struktura kandidatov pri splošni maturi – primerjava po letih

Preglednica 1.1.1 in slika 1.1.1 prikazujeta primerjavo števila udeleženih kandidatov v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2013 do 2017. Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.1.1: Udeleženi kandidati pri SM po strukturi – spomladanski izpitni roki 2013–2017

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2013	6.759	7.826	1.346
2014	6.396	7.389	1.294
2015	6.283	7.033	1.317
2016	6.145	6.899	1.373
2017	5.699	6.379	1.429

Slika 1.1.1: Udeleženi kandidati pri SM po strukturi – spomladanski izpitni roki 2013–2017



Vir: Državni izpitni center, 2017

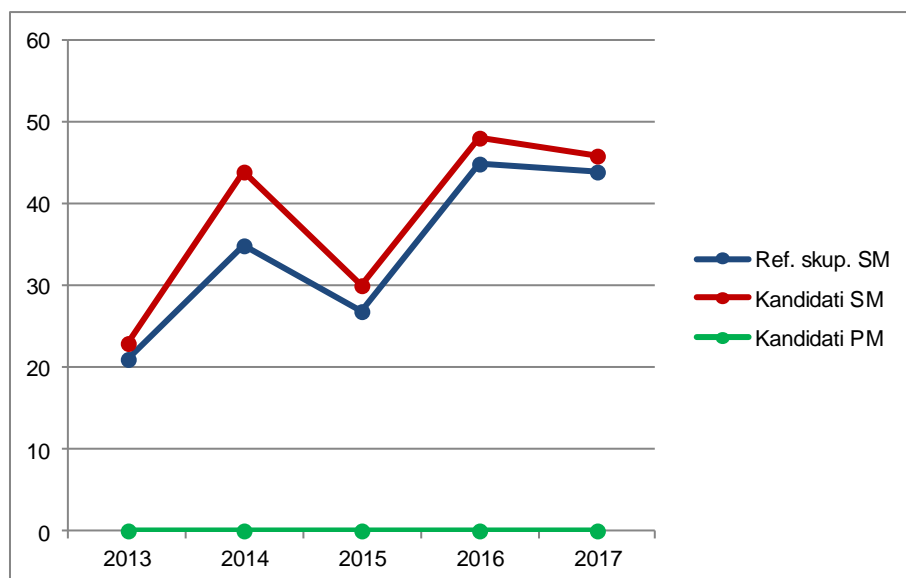
1.2 Struktura kandidatov pri izpitu splošne mature iz teorije in zgodovine drame in gledališča – primerjava po letih

Preglednica 1.2.1 in slika 1.2.1 prikazujeta primerjavo števila kandidatov, ki so opravljali teorijo in zgodovino drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2013 do 2017. Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.1: Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz teorije in zgodovine drame in gledališča po strukturi – spomladanski izpitni roki 2013–2017

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2013	21	23	0
2014	35	44	0
2015	27	30	0
2016	45	48	0
2017	44	46	0

Slika 1.2.1: Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz teorije in zgodovine drame in gledališča po strukturi – spomladanski izpitni roki 2013–2017



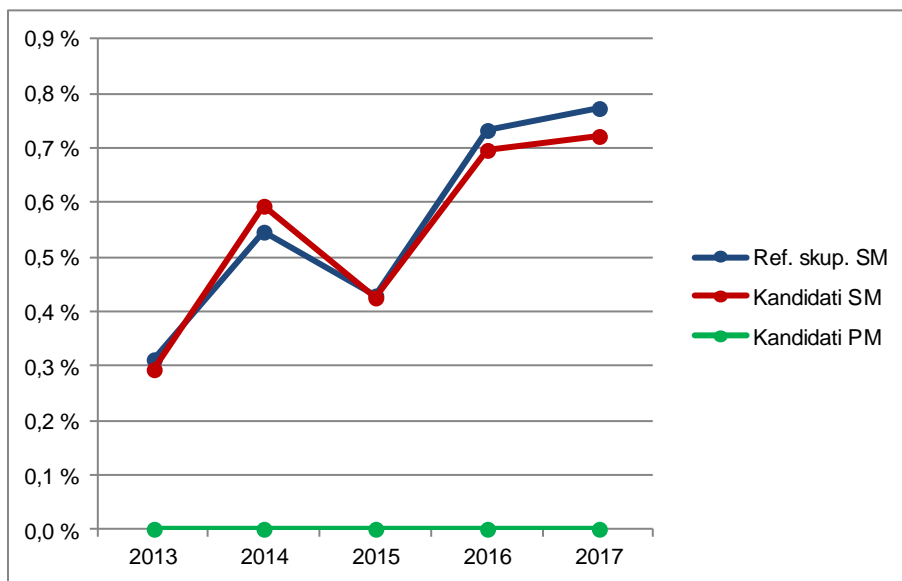
Vir: Državni izpitni center, 2017

Preglednica 1.2.2 in slika 1.2.2 prikazujeta primerjavo deleža kandidatov, ki so opravljali teorijo in zgodovino drame in gledališča (preglednica 1.2.1), glede na udeležene kandidate v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2013 do 2017 (preglednica 1.1.1). Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.2: Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz teorije in zgodovine drame in gledališča po strukturi – spomladanski izpitni roki 2013–2017

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2013	0,3 %	0,3 %	0,0 %
2014	0,5 %	0,6 %	0,0 %
2015	0,4 %	0,4 %	0,0 %
2016	0,7 %	0,7 %	0,0 %
2017	0,8 %	0,7 %	0,0 %

Slika 1.2.2: Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz teorije in zgodovine drame in gledališče po strukturi – spomladanski izpitni roki 2013–2017



Vir: Državni izpitni center, 2017

1.3 Podrobnejša struktura kandidatov pri izpitu splošne mature iz teorije in zgodovine drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku 2017

Preglednica 1.3.1 in slika 1.3.1 prikazujeta število in delež kandidatov, ki so opravljali izpit splošne mature iz teorije in zgodovine drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku 2017. Podatki so prikazani po strukturi kandidatov. (Redni dijaki, ki prvič v celoti opravljajo splošno matura in predstavljajo referenčno skupino SM, so dodatno razdeljeni tudi na izobraževalne programe.)

Preglednica 1.3.1: Podrobnejša struktura kandidatov pri izpitu SM iz teorije in zgodovine drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku 2017

	Število	Delež
Splošna gimnazija	2	4,3 %
Klasična gimnazija	0	0,0 %
Gimnazija	2	4,3 %
Tehniška gimnazija	0	0,0 %
Ekonomska gimnazija	0	0,0 %
Umetniška gimnazija	42	91,3 %
Strokovna gimnazija	42	91,3 %
Ref. skup. SM	44	95,7 %
Ostali SM	2	4,3 %
Kandidati SM	46	100,0 %
Kandidati PM	0	0,0 %

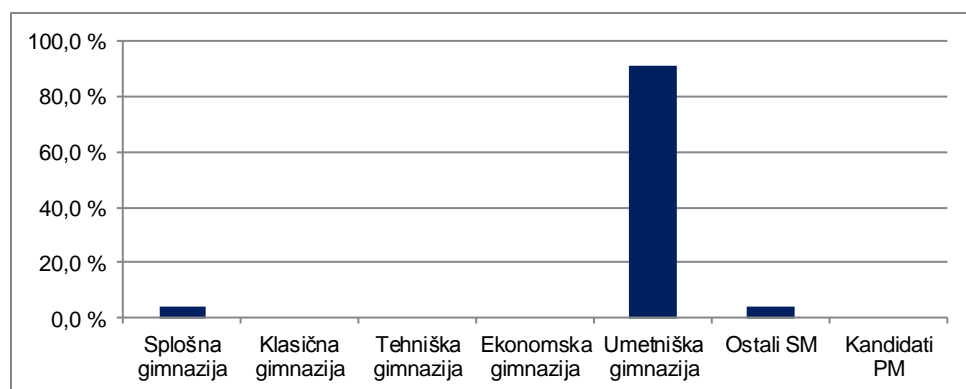
gimnazija = splošna gimnazija + klasična gimnazija

strokovna gimnazija = tehniška gimnazija + ekonomska gimnazija + umetniška gimnazija

ref. skup. SM = gimnazija + strokovna gimnazija

kandidati SM = ref. skup. SM + ostali SM

Slika 1.3.1: Podrobnejša struktura kandidatov pri izpitu SM iz teorije in zgodovine drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku 2017



Vir: Državni izpitni center, 2017

2 Analiza dosežkov pri izpitu splošne mature iz teorije in zgodovine drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku 2017

2.1 Porazdelitev dosežkov po odstotnih točkah

Preglednica 2.1.1 prikazuje porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah pri teoriji in zgodovini drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku SM 2017 v posamezne razrede/intervale, ki obsegajo pet odstotnih točk (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.1.2 in slika 2.1.1 pa delež kandidatov, ki so dosegli manj odstotnih točk od zgornje meje razreda (tj. relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

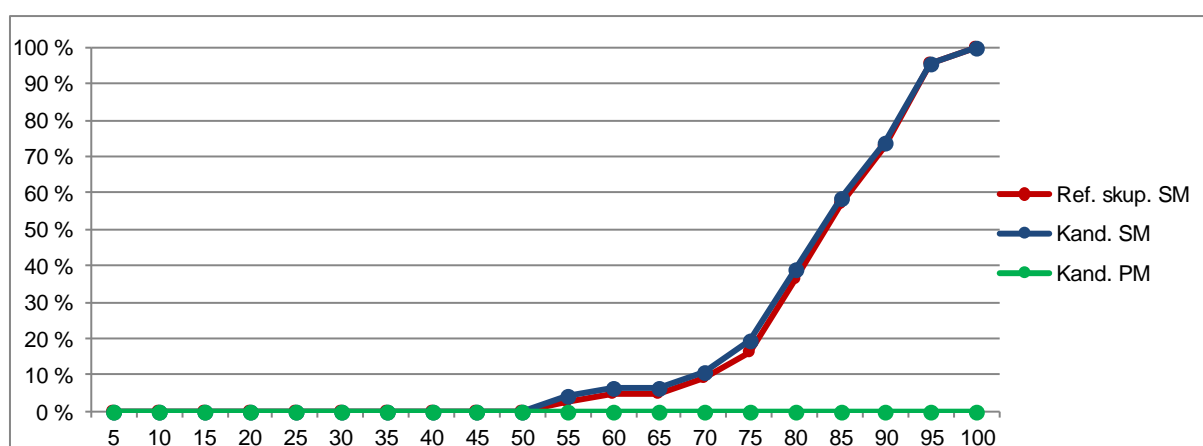
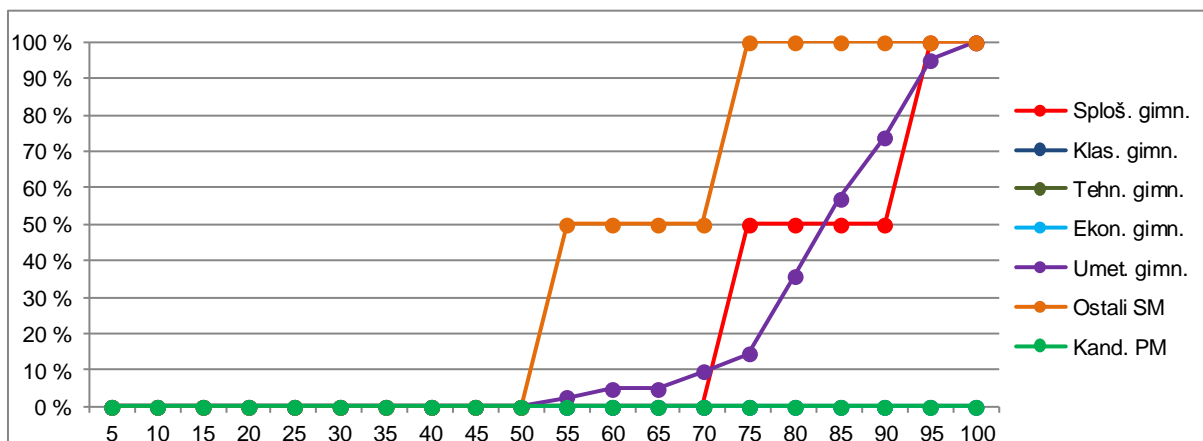
Preglednica 2.1.1: Frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah

Odst. točke	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
0-5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6-10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11-15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16-20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21-25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26-30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31-35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
36-40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
41-45	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
46-50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
51-55	0	0	0	0	0	1	1	1	2	1	0
56-60	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0
61-65	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
66-70	0	0	0	0	0	2	2	2	2	0	0
71-75	1	0	1	0	0	2	2	3	4	1	0
76-80	0	0	0	0	0	9	9	9	9	0	0
81-85	0	0	0	0	0	9	9	9	9	0	0
86-90	0	0	0	0	0	7	7	7	7	0	0
91-95	1	0	1	0	0	9	9	10	10	0	0
96-100	0	0	0	0	0	2	2	2	2	0	0
SKUPAJ	2	0	2	0	0	42	42	44	46	2	0

Preglednica 2.1.2: Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah

Odst. točke	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
5	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
10	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
15	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
20	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
25	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
30	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
35	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
40	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
45	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
50	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
55	0 %	-	0 %	-	-	2 %	2 %	2 %	4 %	50 %	-
60	0 %	-	0 %	-	-	5 %	5 %	5 %	7 %	50 %	-
65	0 %	-	0 %	-	-	5 %	5 %	5 %	7 %	50 %	-
70	0 %	-	0 %	-	-	10 %	10 %	9 %	11 %	50 %	-
75	50 %	-	50 %	-	-	14 %	14 %	16 %	20 %	100 %	-
80	50 %	-	50 %	-	-	36 %	36 %	36 %	39 %	100 %	-
85	50 %	-	50 %	-	-	57 %	57 %	57 %	59 %	100 %	-
90	50 %	-	50 %	-	-	74 %	74 %	73 %	74 %	100 %	-
95	100 %	-	100 %	-	-	95 %	95 %	95 %	96 %	100 %	-
100	100 %	-	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	-

Slika 2.1.1: Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah



Vir: Državni izpitni center, 2017

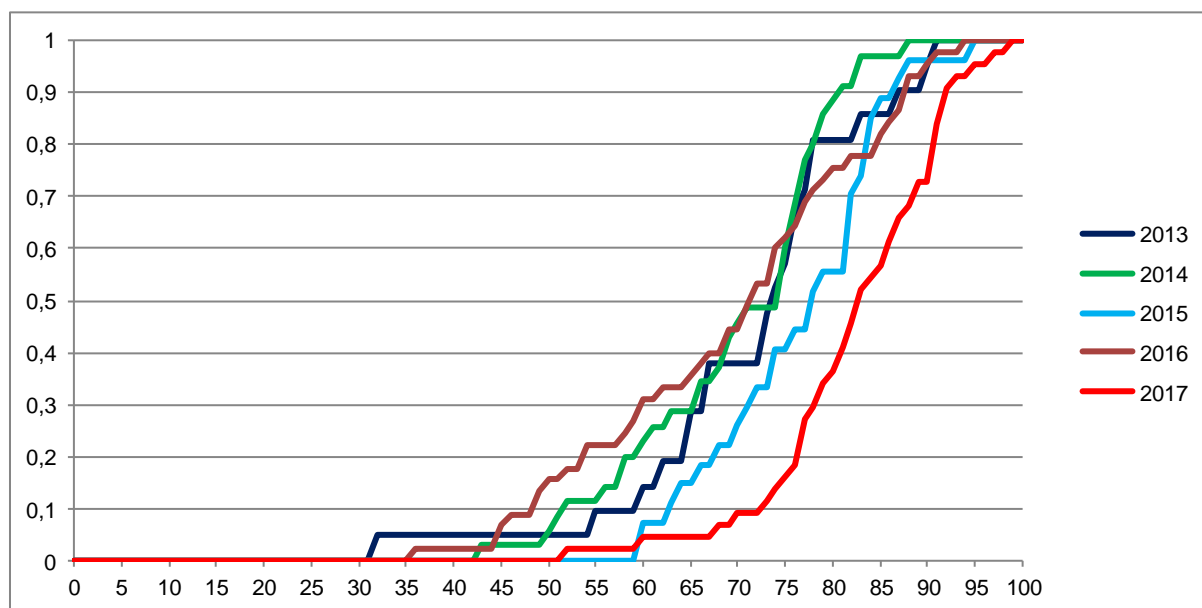
2.2 Meje med ocenami

Preglednica 2.2.1 prikazuje primerjavo mej med ocenami v letih od 2013 do 2017, slika 2.2.1 pa kumulativno frekvenčno porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah za referenčno skupino SM, na kateri se postavljajo meje med ocenami.

Preglednica 2.2.1: Meje med ocenami za zadnjih pet let

Leto	Ocene			
	2	3	4	5
2013	50	63	76	90
2014	50	62	74	86
2015	50	62	74	86
2016	49	62	74	86
2017	50	65	80	90

Slika 2.2.1: Kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah – referenčna skupina SM



Vir: Državni izpitni center, 2017

2.3 Porazdelitev dosežkov po ocenah

Preglednica 2.3.1 prikazuje porazdelitev kandidatov po ocenah pri teoriji in zgodovini drame in gledališču v spomladanskem izpitnem roku SM 2017 (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.3.2 in slika 2.3.1 pa delež kandidatov s posameznimi ocenami (tj. relativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

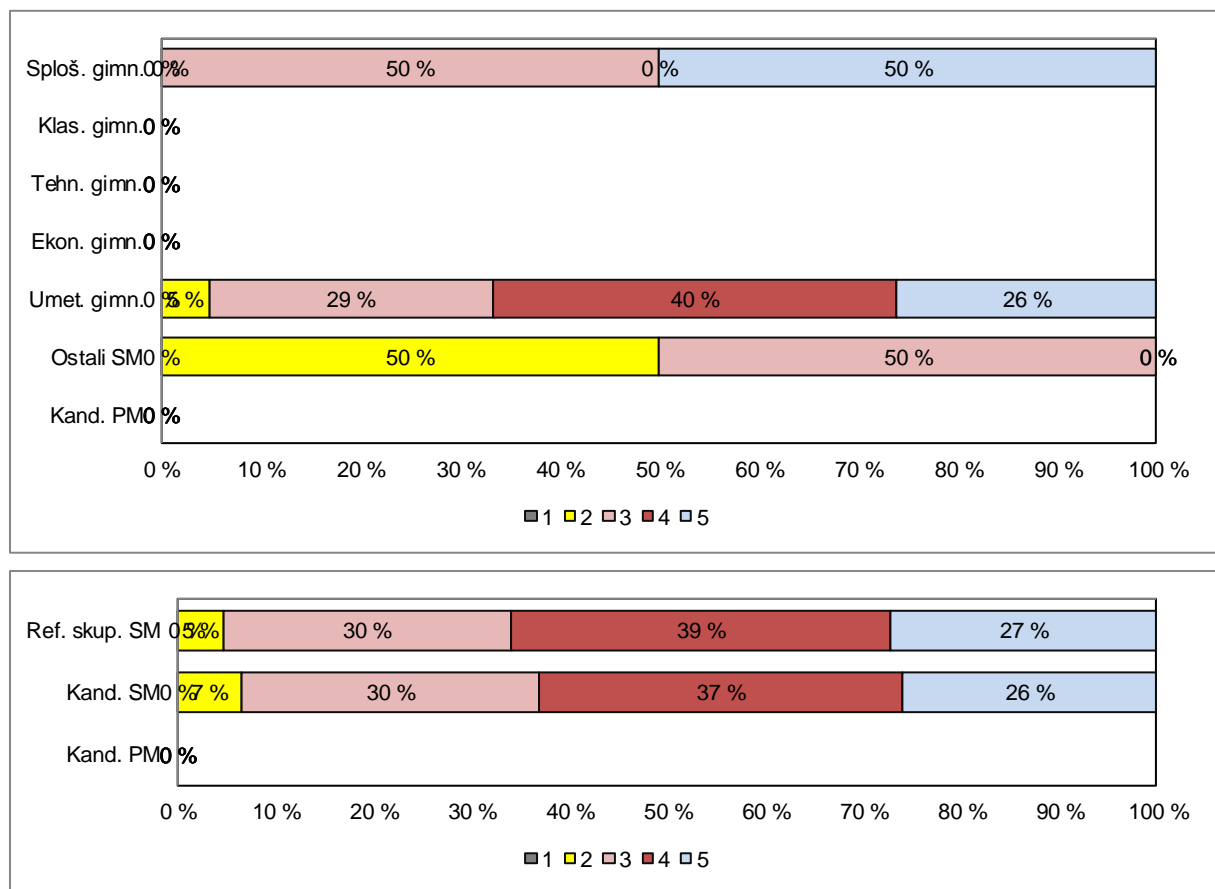
Preglednica 2.3.1: Frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah

Ocena	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	0	2	2	2	3	1	0
3	1	0	1	0	0	12	12	13	14	1	0
4	0	0	0	0	0	17	17	17	17	0	0
5	1	0	1	0	0	11	11	12	12	0	0
Uspešni	2	0	2	0	0	42	42	44	46	2	0
Skupaj	2	0	2	0	0	42	42	44	46	2	0

Preglednica 2.3.2: Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah

Ocena	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
1	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
2	0 %	-	0 %	-	-	5 %	5 %	5 %	7 %	50 %	-
3	50 %	-	50 %	-	-	29 %	29 %	30 %	30 %	50 %	-
4	0 %	-	0 %	-	-	40 %	40 %	39 %	37 %	0 %	-
5	50 %	-	50 %	-	-	26 %	26 %	27 %	26 %	0 %	-
Uspešni	100 %	-	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	-
Skupaj	100 %	-	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	-

Slika 2.3.1: Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah



Vir: Državni izpitni center 2017

3 Splošni podatki o kandidatih pri izpitu splošne mature iz teorije in zgodovine drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku 2017

V preglednici 3.1 so zbrani splošni podatki (tj. statistike) o kandidatih, ki so opravljali izpit splošne mature iz teorije in zgodovine drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku 2017.

Preglednica 3.1: Splošni podatki o kandidatih pri izpitu SM iz teorije in zgodovine drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku 2017

	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
Število kandidatov	2	0	2	0	0	42	42	44	46	2	0
Povprečni splošni uspeh pri SM*	19,50	-	19,50	-	-	17,63	17,63	17,73	17,73	-	-
Povprečni uspeh v 4. letniku SŠ	3,50	-	3,50	-	-	3,81	3,81	3,80	3,76	3,00	-
Povprečni uspeh v 3. letniku SŠ	3,00	-	3,00	-	-	3,81	3,81	3,77	3,74	3,00	-
Povprečna ocena pri predmetu SM	4,00	-	4,00	-	-	3,88	3,88	3,89	3,83	2,50	-
Povprečna originalna ocena pri predmetu SM**	4,00	-	4,00	-	-	3,88	3,88	3,89	3,83	2,50	-
Povprečno število odstotnih točk pri predmetu SM	82,34	-	82,34	-	-	82,82	82,82	82,80	81,91	62,34	-
Mediana odstotnega števila točk pri predmetu SM	82,5	-	82,5	-	-	83	83	83	83	62,5	-
Standardni odklon odstotnih točk pri predmetu SM	11,79	-	11,79	-	-	9,43	9,43	9,38	10,33	14,62	-
Povprečna ocena pri predmetu v 4. letniku SŠ	-	-	-	-	-	3,88	3,88	3,88	3,84	3,00	-
Povprečna ocena pri predmetu v 3. letniku SŠ	-	-	-	-	-	4,07	4,07	4,07	4,02	3,00	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in ocene pri predmetu SM*	-	-	-	-	-	0,67	0,67	0,69	0,69	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 4. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	0,82	0,82	0,80	0,80	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 3. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	0,74	0,74	0,71	0,71	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	0,57	0,57	0,57	0,59	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	0,57	0,57	0,57	0,59	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	0,45	0,45	0,45	0,49	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	0,47	0,47	0,47	0,52	-	-
Korelacija notranjega in zunanjega dela pri SM	-	-	-	-	-	0,21	0,21	0,24	0,39	-	-
Neuspešni s PP	0,00	-	0,00	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-
Neuspešni brez PP	0,00	-	0,00	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-

*Pri izračunu povprečnega splošnega uspeha pri SM so upoštevani samo uspešni kandidati (10 točk ali več). Enako velja tudi za korelacije s splošnim uspehom pri SM.

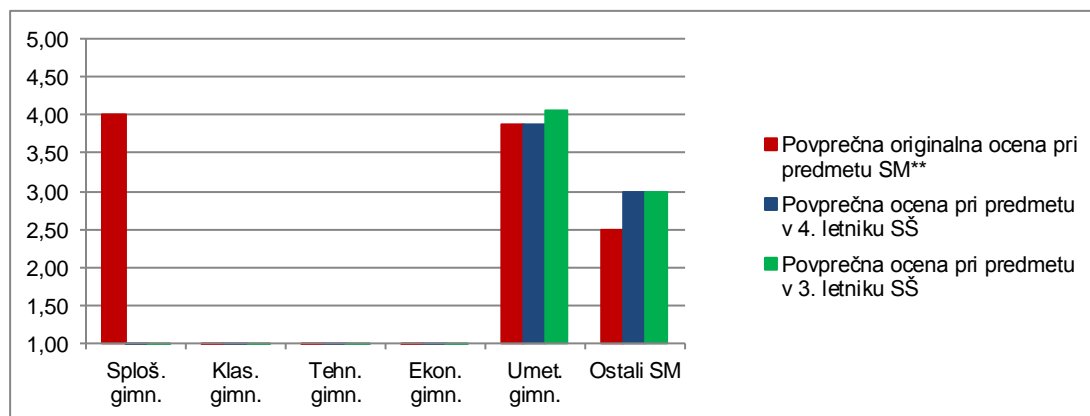
**Originalna ocena je ocena pri predmetu SM, izračunana iz odstotnih točk, brez upoštevanja PP (pogojno pozitivne), ocenjevanja na OR namesto VR ali upoštevanja ocene iz prejšnjega roka.

***Korelacija z oceno pri predmetu SM se računa z originalno oceno pri predmetu SM.

Če je manj kakor 30 popolnih parov podatkov, se korelacija ne izračuna.

Slika 3.1 prikazuje primerjavo povprečne originalne ocene pri izpitu SM iz teorije in zgodovine drame in gledališča in povprečnih ocen iz teorije in zgodovine drame in gledališča v 4. in 3. letniku srednje šole. Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

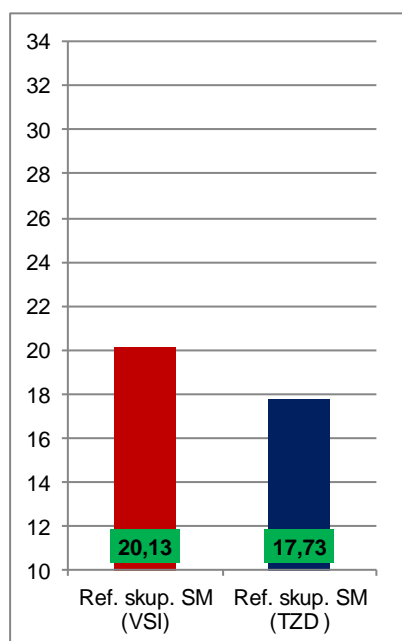
Slika 3.1: Povprečne ocene pri izpitu SM iz teorije in zgodovine drame in gledališče



Vir: Državni izpitni center, 2017

Slika 3.2 prikazuje primerjavo povprečnega splošnega uspeha vseh gimnazijcev, ki so v spomladanskem izpitnem roku 2017 prvič v celoti opravljali splošno maturo (ref. skup. SM – VSI), in gimnazijcev, ki so v tem izpitnem roku prvič v celoti opravljali izpit SM iz teorije in zgodovine drame in gledališče (ref. skup. SM – TZD).

Slika 3.2: Povprečni splošni uspeh pri SM in pri izpitu SM iz teorije in zgodovine drame in gledališče



Vir: Državni izpitni center, 2017

4 Vsebinska analiza dosežkov za referenčno skupino SM

4.1 Vsebinska analiza dosežkov pri zunanjem in notranjem delu izpita

Preglednica 4.1.1 prikazuje osnovne statistične podatke za referenčno skupino SM pri zunanjem in notranjem delu izpita iz teorije in zgodovine drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku SM 2017.

Preglednica 4.1.1: Osnovni statistični podatki

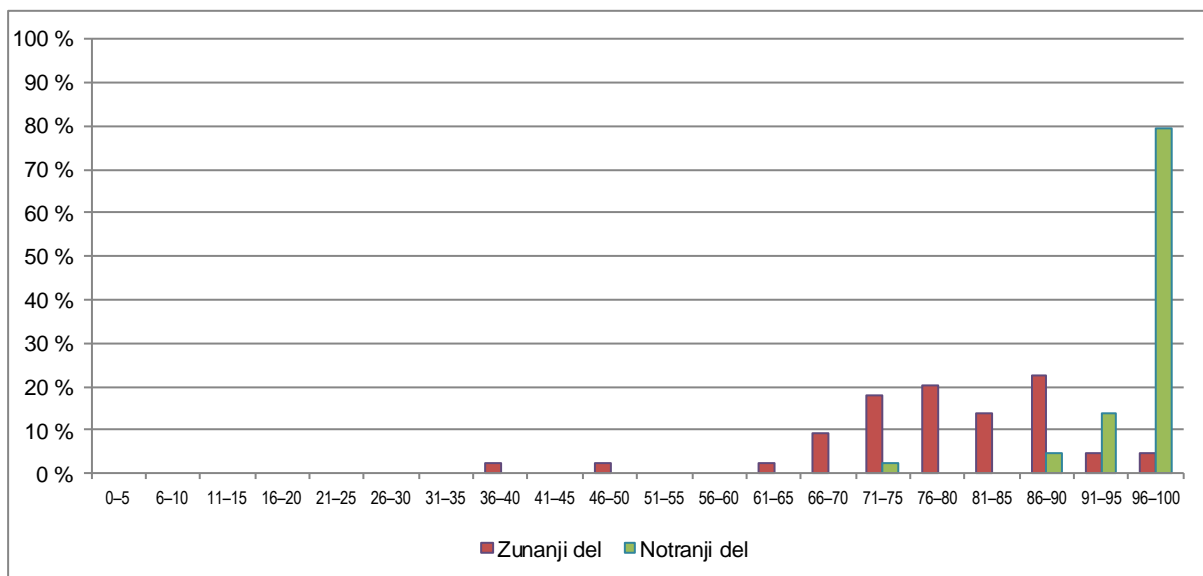
	Zunanji del	Notranji del
Število kandidatov	44	44
Povprečno število odstotnih točk	63,14	19,66
Standardni odklon odstotnih točk	9,13	0,89
Maksimalno število odstotnih točk	78,67	20,00
Povprečna težavnost	0,79	0,98

Preglednica 4.1.2 in slika 4.1.1 prikazujeta relativno frekvenčno porazdelitev referenčne skupine SM po dosežkih pri zunanjem in notranjem delu izpita iz teorije in zgodovine drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku SM 2017.

Preglednica 4.1.2: Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem in notranjem delu izpita

Odstotki	Zunanji del	Notranji del
0–5	0 %	0 %
6–10	0 %	0 %
11–15	0 %	0 %
16–20	0 %	0 %
21–25	0 %	0 %
26–30	0 %	0 %
31–35	0 %	0 %
36–40	2 %	0 %
41–45	0 %	0 %
46–50	2 %	0 %
51–55	0 %	0 %
56–60	0 %	0 %
61–65	2 %	0 %
66–70	9 %	0 %
71–75	18 %	2 %
76–80	20 %	0 %
81–85	14 %	0 %
86–90	23 %	5 %
91–95	5 %	14 %
96–100	5 %	80 %
SKUPAJ	100 %	100 %

Slika 4.1.1: Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem in notranjem delu izpita



Vir: Državni izpitni center, 2017

4.2 Vsebinska analiza dosežkov po posameznih delih izpita

Preglednica 4.2.1 prikazuje osnovne statistične podatke za referenčno skupino SM pri posameznih delih izpita iz teorije in zgodovine drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku SM 2017.

Preglednica 4.2.1: Osnovni statistični podatki po posameznih delih izpita

	Izpitna pola 1	Ustvarjana. vaja
Število kandidatov	44	44
Povprečno število odstotnih točk	63,12	19,66
Standardni odklon odstotnih točk	9,13	0,89
Maksimalno število odstotnih točk	80,00	20,00
Povprečna težavnost	0,79	0,98

4.3 Vsebinska analiza dosežkov po nalogah in vprašanjih

Izpitno polo so kandidati reševali uspešno, indeks težavnosti (IT) se giblje med 0,48 in 0,93.

Med težje naloge se po indeksu težavnosti uvrščajo:

14. naloga (IT = 0,48) – edina naloga v izpitni poli z IT pod 0,5. Naloga je višje taksonomske stopnje, v kateri je bilo potrebno najprej določiti letnico nastanka besedila, iz katerega sta bila odlomka A in B, in nato poiskati pravo slovensko besedilo in ga napisati. Naloga je zahtevala podrobnejše znanje in zmožnost povezovanja. Morda pa vpliva tudi dejstvo, da gre za zadnjo nalogo v izpitni poli.

8. naloga (IT = 0,55) – naloga je zahtevala poglobljen uvid v predpisano učno snov, razčlenjevanje didaskalij iz dramskega besedila, sposobnost njihovega razbiranja in več postopkov razmišljanja. Naloga je višje taksonomske stopnje.

3. naloga (IT = 0,67) – naloga je od kandidatov zahtevala vpogled v širši družbenozgodovinski in politični kontekst v 20. stoletju, kar pa je za kandidate kar težka naloga

Med lažje naloge uvrščamo:

9. naloga (IT = 0,74) – v nalogi je bilo treba označiti dramsko situacijo, ki vsebinsko sledi predhodni dramski situaciji, kar je za kandidate, ki besedilo dalj časa razčlenjujejo, ena izmed lažjih nalog.

11. naloga (IT = 0,72) – pri tej nalogi je bilo treba iz odlomka izpisati eksplicitne oznake dramske osebe. Ker je bilo besedilo na perforiranem (priloženem) listu je večina kandidatov oznake pravilno izpisala.

Med zelo lahki nalogi uvrščamo:

2. nalogo (IT = 0,93) – naloga je zahtevala popis seznama oseb iz uvodnih didaskalij, kar sodi med lažje naloge, če preberemo besedilo.

12. nalogo (IT=0,90): – naloga je zahtevala, da so kandidati povezali navedena imena igralcev Mestnega gledališča ljubljanskega, ki so igrali v slovenski praizvedbi dramskega besedila, z njihovimi vlogami v uprizoritvi. Glede na to, da gre za popularne slovenske igralce, je večina kandidatov odgovorila pravilno.

4.4 Najpogostejši nepravilni odgovori kandidatov

Podobno kot v prejšnjih letih se je pokazalo, da imajo kandidati težave pri reševanju nalog odprtega tipa, kjer pravilni odgovor ni natančneje nakazan s podvprašanji ipd. Odgovori so pogosto nepravilni tudi pri zaprtih nalogah, ki zahtevajo poznavanje določenih terminov ter povezovanje teoretskih in besedilnih značilnosti. Rešitve nalog so pogosteje pomanjkljive kakor napačne.

4.5 Mnenje zunanjih ocenjevalcev o nalogah in vprašanjih v izpitnih polah

Zunanji ocenjevalci so naloge v izpitni poli ocenili kot primerne in skladne z veljavnim predmetnim izpitnim katalogom.

5 Zunanje ocenjevanje in ugovori

5.1 Zunanje ocenjevanje

Pri ocenjevanju sta v spomladanskem izpitnem roku poleg dveh članic DPK SM sodelovala še dva zunanja ocenjevalca. Moderacija in usklajevanje kriterijev za ocenjevanje sta potekala brez težav. Ena izpitna pola je bila kontrolno ocenjena zaradi preseženega razhajanja v točkovanju med prvim in drugim ocenjevalcem.

5.2 Ugovori na oceno in način izračuna izpitne ocene

V letošnjem spomladanskem izpitnem roku sta dva kandidata želela vpogled v ocenjene izpitne pole, en kandidat je vložil ugovor na oceno, pri čemer se mu ocena po ugovoru ni zvišala.

6 Povzetek

6.1 Ocena uspeha kandidatov

Pri teoriji in zgodovini drame in gledališču izpitno polo sestavlja 14 nalog in pomeni 80 % skupne ocene. Vsebuje različne tipe nalog, ki se navezujejo na izhodiščni dramski besedili.

Kandidati pri teoriji in zgodovini drame in gledališču so tudi letos zelo dobro reševali naloge, ki so se neposredno navezovala na priložena odlomka iz dramskih besedil. Podobno kot v prejšnjih letih se je pokazalo, da imajo kandidati nekaj težav pri reševanju nalog odprtega tipa, kjer pravilni odgovor ni natančneje nakazan s podvprašanji, in pri zaprtih nalogah, ki zahtevajo poznavanje določenih terminov ter povezovanje teoretskih in besedilnih značilnosti.

Izpit splošne mature iz teorije in zgodovine drame in gledališča je v spomladanskem izpitnem roku opravljalo 44 kandidatov iz dveh šol.

6.2 Ocena kakovosti izpitnih pol

Mnenje zunanjih ocenjevalcev je bilo, da je bil izpit splošne mature pregledno pripravljen in uravnovežen po težavnosti, po taksonomskih stopnjah in po tipih nalog, v skladu z veljavnim predmetnim izpitnim katalogom za teorijo in zgodovino drame in gledališče.

6.3 Druge ugotovitve

Letošnji izpit splošne mature iz teorije in zgodovine drame in gledališča je potekal brez posebnosti.