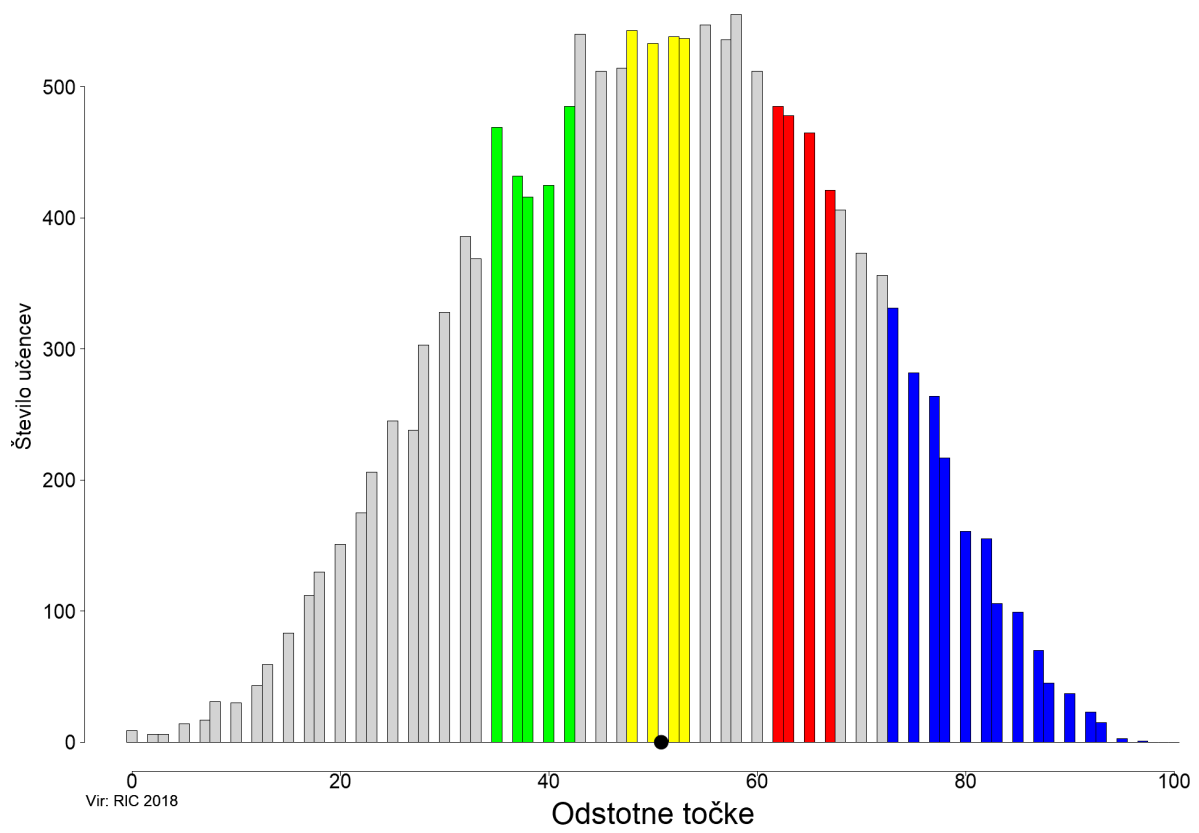


## Predmetna komisija za slovenščino

### Opisi dosežkov učencev 9. razreda na nacionalnem preverjanju znanja



Slika: Porazdelitev točk pri slovenščini, 9. razred

Preizkus iz slovenščine je bil dvodelen, v razmerju, kot ga določa učni načrt (UN): 40 % nalog v preizkusu je preverjalo standarde znanja iz književnosti, 60 % pa iz jezika. Dosežki letošnjega preizkusa so, kar zadeva znanje in zmožnosti učenk in učencev pri slovenščini, ob zaključku osnovne šole podobni kot v prejšnjih letih.

### **Izhodiščna besedila in naloge v preizkusu**

Izhodiščno besedilo (IB) v književnem delu preizkusa (I. del) je bil odlomek (8. prizor) iz dramskega besedila Andreja Rozmana Roze *Obuti maček* (Brvi čez morje, Cankarjeva založba 2009, str. 237–241). Naloge ob besedilu so preverjale recepcijsko zmožnost, tj. zmožnost samostojnega tihega branja neznanega književnega besedila in zmožnost samostojnega pisanja o oz. ob njem (UN, standardi znanja, str. 93). Naloge so večinoma preverjale zmožnost razumevanja besedil (iz neposrednih in posrednih besedilnih signalov) oz. samostojnega predstavljanja ugotovitev o književnem besedilu (npr. o književnih osebah, književni perspektivi). Tri naloge so preverjale literarnovedno znanje.

II., jezikovni del preizkusa so sestavljala tri IB: *Moji starši so nemogoči!*, *Zakaj me starši ne razumejo?* (v obeh primerih gre za nasvet strokovnjaka) in oglas *TOM telefon* (vir je bila spletna stran za otroke in mladostnike e-tom: <http://www.e-tom.si/teme>). Oba nasveta sta bila prirejena za potrebe NPZ, oglas ni bil prirejen. Naloge iz jezika so v skladu s standardi znanja v UN (str. 88) preverjale zmožnost kritičnega sprejemanja enogovornega neumetnostnega besedila, tj. tihega branja in razumevanja besedila, primerne starosti učencev.

IB v obeh delih obravnavajo teme, zanimive za mlade bralce, v 2. delu IB nagovarjajo mlade.

V nadaljevanju besedila so posamezne naloge v preizkusu razvrščene glede na t. i. barvna območja: od nalog zelenega območja, ki jih je uspešno rešila večina učencev, do nalog modrega, ki jih je uspešno rešila le zgornja desetina učencev, in nalog območja nad modrim, ki jih v 65 % primerov ne rešijo niti najboljši učenci. Konkretnije: zeleno območje označuje tiste učence, katerih skupni dosežki določajo mejo spodnje četrtine dosežkov, rumeno pa tiste, katerih skupni dosežki določajo mejo med polovicama dosežkov. Rdečemu in modremu območju pripadajo najuspešnejši učenci oz. tisti, katerih skupni dosežki določajo mejo zgornje četrtine dosežkov (rdeče) in zgornjih 10 % (modro). Posamezna območja kažejo, katere standarde znanja po UN učenci na splošno dosežajo in katerih ne, in bi jim bilo zato pri pouku slovenščine treba posvetiti več pozornosti.

## ZELENO OBMOČJE

V I. delu preizkusa (književni del) so v zelenem območju tri naloge, in sicer:

- **2. naloga** je preverjala razumevanje bistvenih prvin IB; učenke in učenci so morali na podlagi vsebine IB poiskati in zapisati podatek, s čim v Brdavškovem pismu se dve od glavnih književnih oseb strinjata;
- **5. in 8. naloga** sta preverjali razumevanje dogajanja in motivov za ravnanje književnih oseb; v 5. nalogi, ki je bila izbirnega tipa, so morali učenke in učenci prepoznati motiv za ravnanje ene od književnih oseb (vzrok za kraljevo omenjanje bratov in stricev). V 8. nalogi so morali pojasniti perspektivo ene od književnih oseb (Marjetičin odnos do Brdavška in Matica).

V II. delu preizkusa (jezikovni del) se je v zeleno območje uvrstilo sedem nalog:

- v **1. nalogi** so morali učenke in učenci prepoznati besedilno vrsto IB, in sicer nasvet (strokovnjaka); izbirali so med že ponujenimi odgovori;
- **7. in 8. naloga** sta preverjali zmožnost selektivnega branja, učenke in učenci so morali odgovoriti na vprašanje, v katerih primerih pokličeš številko TOM, in navesti tri prednosti TOM-a; na obe nalogi je bilo mogoče odgovoriti z enostavnim izpisom iz besedila, jezikovna pravilnost odgovorov se ni vrednotila;
- v **9. nalogi**, preverjala je zmožnost selektivnega branja in poimenovalno zmožnost, so morali učenke in učenci v IB poiskati tri poimenovanja za mlade;
- v **10. a-nalogi** so morali učenke in učenci med tremi možnostmi izbrati ustrezno domačo sopomenko za prevzeti besedi avtoriteta in komunikacija (poimenovalna zmožnost);
- **13. in 16. naloga** sta preverjali skladijsko zmožnost učenk in učencev: v 13. nalogi so dopolnjevali povedi z oblikovno pravilnimi samostalniki v množini. V 16. nalogi so na ravni povedi med štirimi možnostmi prepoznali pomensko razmerje, izraženo z namernim odvisnikom.

Vse naloge zelenega območja, ki jih je uspešno rešila večina učenk in učencev (dobro so jih torej reševali tudi manj uspešni), preverjajo zmožnosti na prvi in drugi taksonomski ravni (poznavanje, razumevanje, uporaba); po UN gre za minimalne standarde.

## RUMENO OBMOČJE

V rumeno območje spadata dve nalogi iz I. dela preizkusa, in sicer:

- **4. naloga** je preverjala razumevanje značajske lastnosti književne osebe, učenke in učenci so morali odgovor utemeljiti;
- **10. a-naloga** je preverjala literarnovedno znanje, in sicer prepoznavanje pesniškega sredstva v besedilu (okrasni pridevek v nalogi izbirnega tipa).

Naloge rumenega območja preverjajo zmožnosti na prvih dveh taksonomskih ravneh (znanje, razumevanje in uporaba) ter pokrivajo minimalne standarde UN.

## RDEČE OBMOČJE

V I. delu so v rdečem območju štiri naloge: dve v celoti in dve delno:

- **3. naloga:** učenke in učenci so morali ob upoštevanju neposrednih besedilnih signalov v književnem besedilu poiskati bistvene podatke oz. so morali razumeti, kaj v IB zaplete dogajanje;
- **6. naloga:** učenke in učenci so morali poiskati bistvene prvine književnega besedila, in sicer so morali razumeti, kaj je kraljica želela sporočiti kralju ob njegovi izjavi, da lahko vlada samo kralj;
- **11. A-naloga:** učenke in učenci so morali samostojno upovediti čutno-domišljjsko predstavo književnih oseb, poiskati nekaj motivov za njihovo ravnanje in izpostaviti značilnosti značaja književnih oseb (Marjetice in kralja);
- **12. b-naloga** je preverjala literarnovedno znanje: učenke in učenci so morali navesti enega predstavnika ali predstavnico sodobne književnosti (sodobnika Andreja Rozmana Roze).

V II. delu preizkusa je v rdečem območju deset nalog, šest v celoti in štiri delno:

- **2. naloga:** učenke in učenci so morali razumeti in določiti temo prvih dveh IB;
- **3. a-naloga:** učenke in učenci so morali v IB poiskati bistvene podatke, in sicer so morali razumeti razloge za konflikte med mladostniki in njihovimi starši; odgovor so morali samostojno oblikovati;
- **5. naloga:** učenke in učenci so morali v IB poiskati razloge za skrb staršev danes (v primerjavi s preteklostjo); naloga je zahtevala (samostojen) pravičen zapis odgovora; vrednotila se je torej tudi jezikovna pravilnost;
- v **6. nalogi** so morali učenke in učenci poiskati dane podatke v enem od IB, in sicer so morali povezati očitke, navedene v nalogi, s pravili iz IB;
- **10. b-naloga** je preverjala razumevanje in uporabo jezikoslovnih izrazov (domača in prevzeta beseda);
- **14. naloga:** učenke in učenci so podčrtanima besedama v povedi določili ustrezno besedno vrsto (glagol in samostalnik); naloga je preverjala metajezikovno zmožnost;
- **17. b-naloga:** učenke in učenci so morali v podredno zloženi povedi prepoznati odvisni stavek;
- **18. a-naloga:** učenke in učenci so morali v povedi prepoznati število stavkov ter pri tem poznati jezikoslovna izraza stavek in poved (metajezikovna zmožnost);
- v **19. nalogi** so morali učenke in učenci premi govor pretvoriti v odvisnega; naloga je zahtevala ne le pravilno pretvorbo, ampak tudi jezikovno pravičen zapis odgovora;
- **20. naloga:** učenke in učenci so morali v enem od IB razumeti in zapisati eno jezikovno značilnost, s katero so lahko potrdili, da je besedilo namenjeno mlademu bralcu.

Rdečemu območju so pripadle naloge, ki so preverjale zmožnosti na prvih dveh taksonomskih ravneh (znanje, razumevanje in uporaba). Vse naloge tega območja po UN preverjajo minimalne standarde.

## MODRO OBMOČJE

V I. delu preizkusa so v modrem območju štiri naloge v celoti in ena delno:

- **7. naloga** je preverjala zmožnost razumevanja prenesenega poimenovanja književne osebe; učenke in učenci so morali to poimenovanje pojasniti in izpostaviti tudi njegovo vlogo; naloga je zahtevala samostojen zapis odgovora; preverjala je zmožnosti na drugi in tretji taksonomski ravni (razumevanje in uporaba ter analiza in sinteza);
- **9. naloga**: učenke in učenci so morali prepoznati jezikovna sredstva za doseganje komične književne perspektive v IB; naloga je zahtevala samostojen odgovor; preverjala je drugo in tretjo taksonomsko raven;
- **11. B-naloga** se nanaša na jezikovno pravilnost v tvorbnih nalogah;
- **12. a-naloga** je preverjala literarnovedno znanje, in sicer poimenovanje literarnega obdobja (sodobna književnost);
- **13. naloga** je preverjala literarnovedno znanje; učenke in učenci so dopolnjevali preglednico s podatki o naslovu in avtorju književnega dela ter o tem, kateri zvrsti/vrsti in obdobju pripada.

V II. delu preizkusa so v modrem območju štiri naloge v celoti in ena delno:

- **3. b-** in **4. naloga**: učenke in učenci so morali poiskati bistvene podatke v IB; v 3. b-nalogi je bilo treba odgovor utemeljiti v obliki povedi – to pomeni, da se je preverjala tudi jezikovna pravilnost; nalogi sta preverjali zmožnosti na drugi in tretji taksonomski ravni (razumevanje in analiza/sinteza);
- **15. naloga**: učenke in učenci so morali poved, v kateri je bilo vzročno pomensko razmerje izraženo z veznikom *ker*, pretvoriti v poved z izraženim posledičnim razmerjem, in sicer z uporabo veznika *zato*; preverjala se je tudi jezikovna pravilnost;
- **17. a-naloga**: učenke in učenci so se morali pravilno vprašati po podčrtanem delu povedi, tj. po predmetnem odvisniku; vrednotila se je tudi jezikovna pravilnost odgovorov (zapis končnega ločila);
- **21. B-naloga**: naloga je od učenk in učencev zahtevala, da samostojno napišejo nasvet strokovnjaka, pri čemer so morali upoštevati podatke iz dveh IB.

Naloge v modrem območju običajno preverjajo zmožnosti na višjih taksonomskih ravneh, tokrat pa je med njimi kar nekaj nalog, ki so preverjale zmožnosti na nižjih taksonomskih ravneh (znanje, razumevanje in uporaba – v 1. delu naloge 11. B, 12. a in 13, v 2. delu pa 15. in 17. a). Pokazalo se je, da so kljub temu te naloge uspešno rešili le učenke in učenci z najvišjimi dosežki.

## NAD MODRIM OBMOČJEM

V I. delu preizkusa je nad modrim območjem ena naloga, in sicer:

- **10. b-naloga**: učenke in učenci so morali napisati vlogo okrasnega pridevka v IB; naloga je preverjala razumevanje uporabe tega pesniškega sredstva.

V II. delu preizkusa so nad modrim območjem tri naloge v celoti in ena delno:

- **11. naloga** je preverjala poimenovalno zmožnost, učenke in učenci so morali razložiti besedo *diplomat*, uporabljeno v povedi;
- **12. naloga**: učenke in učenci so morali slogovno zaznamovani besedi v povedih zamenjati s slogovno nezaznamovanima in ju zapisati v novi povedi; jezikovna pravilnost se ni preverjala;
- **18. b-naloga**: učenke in učenci so morali določiti prevladujoči glagolski naklon v povedi; naloga je preverjala metajezikovno znanje;
- točkovani entiti **21. A** in **21. C**: v tvorbnih nalogah so morali učenke in učenci napisati odgovor na pismo v skladu z značilnostmi besedilne vrste, in sicer nasvet. Postavka C se je nanašala na jezikovno pravilnost.

Naloge nad modrim območjem niso preverjale zmožnosti na višjih taksonomskih ravneh (razen nalogi 10. b v prvem delu in 11 v drugem delu), temveč večinoma sodijo na prvo in drugo raven.

## SKLEP

Opisi dosežkov po območjih na letošnjem NPZ iz slovenščine omogočajo te sklepe: izbira IB se ne zdi problematična, obravnavana tematika v obeh delih je zanimiva za mlade bralce, vsa tri neumetnostna besedila jih tudi nagovarjajo. Drugače kot druga leta v letošnjem preizkusu naloge modrega območja in območja nad modrim večinoma niso preverjale višjih taksonomskih ravni. Ker so te naloge uspešno reševali le najuspešnejši učenci in učenke (nalog, ki so pripadle območju nad modrim, pa niti oni niso uspešno rešili), predmetna komisija sklepa, da se pri pouku slovenščine ne vztraja pri natančnem izražanju, ampak zadostujejo približne rešitve, pa tudi na pamet naučeni odgovori, ter da se premalokrat zahtevajo sintetizirani odgovori; namesto tega se učiteljice in učitelji zadovoljijo le z odgovori, ki jih je mogoče prepisati iz IB in odgovarjajo na osnovna vprašanja, kot so kdo, kje, kdaj, zakaj itd. Prav tako se učenke in učence premalo spodbuja k samostojnemu pisanju različnih besedil, ki so hkrati učinkovita in tudi jezikovno pravilna, ter – kot vsa leta zahtevajo tvorbnе naloge v preizkusih NPZ – smiselno povezana z IB (npr. utemeljena s podatki iz IB). V tokratnem preizkusu so dosežki pokazali tudi velike primanjkljaje v literarnovednem znanju (poimenovanja literarnih obdobj, avtorjev in njihovih del). V predmetni komisiji verjamemo, da bi učenke in učenci v nekaterih primerih več znanja pokazali, če bi jim odgovore ponudili (težave dela torej priklic oz. samostojno oblikovanje odgovorov).

Kot vsa zadnja leta opisi dosežkov tudi tokrat kažejo, da mnogi učenke in učenci po 9-letnem šolanju in več kot 1600 urah pouka slovenščine ne dosegajo minimalnih standardov znanja. Še posebej izrazito se težave kažejo pri samostojnem tvorjenju jezikovno pravilnih zaokroženih besedil; jezikovna pravilnost namreč vsako leto znova pripade modremu območju, letos tudi nad modrim, po UN pa sodi med minimalne standarde.

*Preglednica: Specifikacijska tabela, slovenščina, I. del, 9. razred*

**I. del (KNIŽEVNOST: Andrej Rozman Roza, *Obuti maček*.)**

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>ZMOŽNOST, STANDARD ZNANJA</b>	<b>Taksonomska stopnja</b>	<b>VSEBINE</b>	<b>Območje</b>
		RAZVIJANJE RECEPCIJSKE ZMOŽNOSTI Z BRANJEM UMETNOSTNIH BESEDIL IN PISANJEM O NJIH			
		Učenec ima skladno s cilji učnega načrta razvito recepcijsko zmožnost sprejemanja književnih besedil ter tvorjenja besedil o književnih besedilih in ob književnih besedilih (»strokovno« pisanje). Svoje trditve oz. ugotovitve o književnih besedilih skladno s cilji učnega načrta ponazori, utemelji in vrednoti (UN, standardi znanja, str. 84).		Književno besedilo: – dramatika, – sodobna književnost.	
<b>1.</b>	1	<b>Razumevanje dogajanja, motivov, teme, sporočila in snovnega izhodišča književnega besedila pokaže tako, da:</b> – izrazi temo književnega besedila (9. razred) (UN, standardi znanja, str. 94).	razumevanje		zeleno
<b>2.</b>	1	<b>Razvito zmožnost dokaže tako, da:</b> – najde bistvene prvine književnega besedila (upošteva neposredne in posredne besedilne signale) (7., 8., 9. razred) (UN, standardi znanja, str. 93).	razumevanje		zeleno
<b>3.</b>	1	<b>Razvito zmožnost dokaže tako, da:</b> – najde bistvene prvine književnega besedila (upošteva neposredne in posredne besedilne signale) (7., 8., 9. razred) (UN, standardi znanja, str. 93).	razumevanje		rdeče
<b>4.</b>	2	<b>Zmožnost razumevanja književne osebe pokaže tako, da:</b> – našteje in utemelji značilnosti njenega značaja in ravnanja (7., 8., 9. razred) (UN, standardi znanja, str. 93).	razumevanje uporaba		rumeno
<b>5.</b>	1	<b>Zmožnost doživljanja, razumevanja in vrednotenja književne osebe pokaže tako, da:</b> – razume dogajanje, motive za ravnanje književnih oseb (7., 8., 9. razred) (UN, standardi znanja, str. 93).	razumevanje		zeleno
<b>6.</b>	1	<b>Razvito zmožnost dokaže tako, da:</b> – izrazi svoje razumevanje posameznih prvin besedila (7., 8., 9. razred) (UN, standardi znanja, str. 93).	razumevanje		rdeče
<b>7.</b>	3	<b>Zmožnost doživljanja, razumevanja in vrednotenja književne osebe pokaže tako, da:</b> – najde bistvene prvine književnega besedila (upošteva neposredne in posredne besedilne signale) (7., 8., 9. razred) (UN, standardi znanja, str. 93); – izrazi svoje doživljanje, razumevanje in vrednotenje posameznih prvin besedila, predstave ter izpostavi njihovo vlogo (7., 8., 9. razred) (UN, standardi znanja, str. 93).	razumevanje uporaba analiza sinteza		modro

Naloga	Točke	ZMOŽNOST, STANDARD ZNANJA	Taksonomska stopnja	VSEBINE	Območje
8.	1	<b>Zmožnost doživljanja, razumevanja in vrednotenja književne osebe pokaže tako, da:</b> – izpostavi motive za ravnanje in perspektivo (7., 8., 9. razred) (UN, standardi znanja, str. 93).	razumevanje		zeleno
9.	1	<b>Prepozna in razume književno perspektivo, kar pokaže tako, da:</b> – izrazi značilnosti komične književne perspektive oziroma <b>najde humorne prvine v besedilu</b> (7., 8., 9. razred) (UN, standardi znanja, str. 94).	razumevanje analiza sinteza		modro
10. a	1	<b>Učenec doživi, razume in vrednoti književno besedilo, tako da:</b>	znanje	Pridobivanje literarnovednega znanja:	rumeno nad modrim
10. b	1	– <b>najde pesniška sredstva in jih poimenuje</b> (7., 8., 9. razred) (UN, standardi znanja, str. 95) ter – razloži njihovo vlogo (7., 8., 9. razred) (UN, standardi znanja, str. 95).	razumevanje analiza	– okrasni pridevek (UN, str. 67).	
12. a	1	<b>Učenec kot pomoč pri razvijanju recepcijske/bralne zmožnosti usvoji tudi določeno literarnovedno znanje.</b> Pokaže ga tako, da <b>pozna, razume in uporablja literarnovedne izraze</b> , navedene v učnem načrtu (7., 8., 9. razred) (UN, standardi znanja, str. 95, 96).	znanje	Pridobivanje literarnovednega znanja: Učenci navedejo poglavitne značilnosti literarnih obdobj in smeri ter izbrane predstavnik in njihova dela: – sodobna književnost (UN, str. 68).	modro rdeče
12. b	1				
13.	2	<b>Učenec kot pomoč pri razvijanju recepcijske/bralne zmožnosti usvoji tudi določeno literarnovedno znanje.</b> Pokaže ga tako, da <b>pozna, razume in uporablja literarnovedne izraze</b> , navedene v učnem načrtu, ter pozna književna besedila obravnavanih obveznih avtorjev (7., 8., 9. razred) (UN, standardi znanja, str. 95, 96).	znanje	Vsebinska znanja: Učenci poznajo in uporabljajo naslednje strokovne izraze in jih znajo opisati: – literarnozgodovinska obdobja in smeri: razsvetljenstvo, moderna (UN, str. 68). Učenci pregledno poznajo književnike in njihova dela: – Anton Tomaž Linhart/Valentin Vodnik (UN, str. 68). Obvezno besedilo: – Ivan Cankar: Bobi (UN, str. 69).	modro
RAZVIJANJE RECEPCIJSKE ZMOŽNOSTI S TVORIENJEM OB UMETNOSTNIH BESEDILIH (PISANJE)					
11.	A: 4 B: 2	<b>Učenec zmožnost doživljanja, razumevanja in vrednotenja književne osebe pokaže tako, da:</b> – <b>upovedi čitno-domišljijsko predstavo književnih oseb in poišče nekaj motivov za ravnanje književnih oseb</b> (4., 5., 6. razred) (UN, standardi znanja, str. 85); – <b>izpostavi značilnosti značaja književne osebe</b> (7., 8., 9. razred) (UN, standardi znanja, str. 93).	znanje razumevanje uporaba analiza sinteza		rdeče modro
<b>SKUPAJ</b>		<b>24</b>			



Preglednica: Specifikacijska tabela, slovenščina, II. del, 9. razred

II. del (JEZIK: *Moji starši so nemogoči!*, *Zakaj me starši ne razumejo?*, *TOM telefon*)

Naloga	Točke	ZMOŽNOST, STANDARD ZNANJA	Taksonomska stopnja	VSEBINE	Območje
		RAZVIJANJE ZMOŽNOSTI KRITIČNEGA SPREJEMANJA ENOGOVORNIH NEUMETNOSTNIH BESEDIL			
		<b>Učenec ima skladno s cilji učnega načrta razvito zmožnost kritičnega sprejemanja enogovornih neumetnostnih besedil.</b> Pokaže jo tako, da:			
		– tekoče in primerno hitro tiho bere in razume svoji starosti ustrezna besedila, predvidena v učnem načrtu (7., 8., 9. razred) (UN, standardi znanja, str. 88).			
2.	1	– določiti temo besedila (7., 8., 9. razred) (UN, standardi znanja, str. 88).	razumevanje		rdeče
3. a	1	– določiti bistvene podatke (7., 8., 9. razred) (UN, standardi znanja, str. 88).	razumevanje analiza		rdeče
3. b	2	– določiti bistvene podatke (7., 8., 9. razred) (UN, standardi znanja, str. 88).	razumevanje analiza		modro
4.	1	– določiti bistvene podatke (7., 8., 9. razred) (UN, standardi znanja, str. 88).	razumevanje sinteza		modro
5.	2	– določiti bistvene podatke (7., 8., 9. razred) (UN, standardi znanja, str. 88).	razumevanje		rdeče
		RAZVIJANJE ZMOŽNOSTI SELEKTIVNEGA BRANJA			
		<b>Učenec ima skladno s cilji učnega načrta razvito zmožnost selektivnega branja.</b> Pokaže jo tako, da:			
6.	2	– poišče dani podatek (7., 8., 9. razred) (UN, standardi znanja, str. 89).	razumevanje		rdeče
7.	1	– poišče bistvene podatke (7., 8., 9. razred) (UN, standardi znanja, str. 89).	razumevanje		zeleno
8.	1	– poišče bistvene podatke (7., 8., 9. razred) (UN, standardi znanja, str. 89).	razumevanje		zeleno
9.	1	– poišče dani podatek (7., 8., 9. razred) (UN, standardi znanja, str. 89).	razumevanje		zeleno
		RAZVIJANJE JEZIKOVNE IN SLOGOVNE ZMOŽNOSTI TER ZMOŽNOSTI NEBESEDNEGA SPORAZUMEVANJA (ZA IZBOLJŠANJE SPORAZUMEVALNE ZMOŽNOSTI)			
		<b>Učenec ima skladno s cilji učnega načrta razvito jezikovno in slogovno zmožnost ter zmožnost nebesednega sporazumevanja.</b>			
		<u>Poimenovalno zmožnost</u> pokaže tako, da:			
10. a	1	– razloži besede iz prebranega besedila (7., 8., 9. razred) (UN, standardi znanja, str. 89).	razumevanje		zeleno
11.	1	– razloži besede iz prebranega besedila (7., 8., 9. razred) (UN, standardi znanja, str. 89).	razumevanje analiza		nad modrim
12.	2	– razloži besede/besedne zveze iz prebranega besedila (7., 8., 9. razred) (UN, standardi znanja, str. 89).	razumevanje uporaba	Jezikoslovni izrazi: – stalna besedna zveza (UN, 7. razred, str. 55).	nad modrim

Naloga	Točke	ZMOŽNOST, STANDARD ZNANJA	Taksonomska stopnja	VSEBINE	Območje
		Skladenjsko zmožnost pokaže tako, da:			
13.	2	– <b>dopolni povedi s pomensko in oblikovno pravilnimi besedami</b> (7., 8., 9. razred) (UN, standardi znanja, str. 90).	uporaba		zeleno
15.	2	– <b>v zvezi dveh povedi prepozna pomensko razmerje ter združi zveze povedi v skladenjsko pravilne zložene povedi s pravilnim veznikom</b> (8., 9. razred) (UN, standardi znanja, str. 90).	znanje uporaba		modro
16.	1	– <b>v zvezi dveh povedi prepozna pomensko razmerje</b> (8., 9. razred) (UN, standardi znanja, str. 90).	razumevanje	Jezikoslovni izrazi: – poved (UN, 1. VIO, str. 13).	zeleno
17. a	1	– <b>sprašuje po danih delih povedi</b> (7., 8., 9. razred) (UN, standardi znanja, str. 89).	uporaba		modro
19.	2	– <b>pretvori premi govor v odvisnega</b> (7., 8., 9. razred) (UN, standardi znanja, str. 90).	znanje uporaba	Jezikoslovni izrazi: – premi govor, odvisni govor (UN, 6. razred, str. 32).	rdeče
RAZVIJANJE SLOGOVNE ZMOŽNOSTI					
20.	1	– <b>danim besedam/besednim zvezam, povedim določi slogovno vrednost in okolišine rabe</b> (7., 8., 9. razred) (UN, str. 91).	uporaba analiza		rdeče
RAZVIJANJE METAJEZIKOVNE ZMOŽNOSTI					
<b>Učenec ima skladno s cilji učnega načrta razvito metajezikovno zmožnost.</b> Pokaže jo tako, da:					
1.	1	– <b>pozna, razume, opiše in uporablja jezikoslovne izraze</b> (8. razred) (UN, str. 56).	znanje	Jezikoslovni izrazi: – nasvet strokovnjaka (UN, 8. razred, str. 56).	zeleno
10. b	1	– <b>pozna, razume, opiše in uporablja jezikoslovne izraze</b> (8. razred) (UN, str. 56).	znanje	Jezikoslovni izrazi: – domača beseda, prevzeta beseda (UN, 8. razred, str. 55).	rdeče
14.	1	– <b>besede razvrsti v besedne vrste, skladno z opredelitvijo v učnem načrtu</b> (7., 8., 9. razred) (UN, standardi znanja, str. 92).	znanje razumevanje	Jezikoslovni izrazi: – glagol (UN, 6. razred, str. 32), – samostalnik (UN, 5. razred, str. 32).	rdeče
17. b	1	– <b>opíše stavčno sestavo podredno zloženih povedi – loči glavni in odvisni stavek</b> (7., 8., 9. razred) (UN, standardi znanja, str. 92).	znanje	Jezikoslovni izrazi: – odvisnik (predmetni) (UN, 8. razred, str. 55).	rdeče
18. a	1	– <b>pozna, razume, opiše in uporablja jezikoslovne izraze</b> (1. VIO, 7. razred) (UN, str. 13, 55).	znanje	Jezikoslovni izrazi: – poved (UN, 1. VIO, str. 13), – stavek (UN, 7. razred, str. 55).	rdeče
18. b	1	– <b>besedam določi oblikovne lastnosti; pri tem uporablja jezikoslovne izraze, navedene v učnem načrtu</b> (8., 9. razred) (UN, standardi znanja, str. 92).	znanje	Jezikoslovni izrazi: – glagol (UN, 7. razred, str. 55), – pogojni naklon, pogojnik (UN, 7. razred, str. 55).	nad modrim

Naloga	Točke	ZMOŽNOST, STANDARD ZNANJA	Taksonomska stopnja	VSEBINE	Območje
		<b>Učenec ima skladno s cili učnega načrta razvito zmožnost dopisovanja.</b> Pokaže jo tako, da:			
21.	A 1 B 2 C 2	– v vlogi odzivnega dopisovalca <b>piše besedila, določena z učnim načrtom</b> (7., 8., 9. razred) (UN, standardi znanja, str. 88).	razumevanje uporaba sinteza analiza	Vrste dopisov: – nasvet strokovnjaka (UN, 8. razred, str. 54); – Jezikoslovni izrazi: – nasvet strokovnjaka (UN, 8. razred, str. 56).	nad modrim modro nad modrim
<b>SKUPAJ 36</b>					

## **PRILOGA**

### **I. DEL**

Andrej Rozman Roza

## **OBUTI MAČEK**

### **8. PRIZOR – ODLOČITEV**

*KRALJ bere pismo. KRALJICA veze.*

KRALJ

Grof Brdavšek prosi, da bi se s poroko pohitelo, ker ga od maja naprej čaka zelo zahtevno delo, zaradi katerega se bo izogibal vsaki zabavi – zato želi, da se veseli dogodek pred tem opravi.

KRALJICA

Odlično! Tudi meni bi bilo zelo všeč, če bi se čim prej končala ta reč.  
Marjetica!

*MARJETICA pride.*

KRALJICA

Z očetom sva razmišljala in sva sklenila –

KRALJ

– da bi bilo najbolje, če bi bila poroka že aprila.

MARJETICA

Aja? Kakšna poroka? O čem govorita?

KRALJICA

Marjetica, prosim, jaz sem tega že sita!

MARJETICA

Ne vem, kakšna poroka in zakaj se jeziš?

KRALJ

Poroka z grofom Brdavškom, sapramačkainmiš!

MARJETICA

In kaj se nas tiče njegova poroka?

KRALJICA

Marjetica, meni že živčevje poka!

KRALJ

*Počasi, razločno, natančno.*

Ti se boš z grofom Brdavškom poročila aprila.

MARJETICA

Aja? In kje sta vidva ta podatek dobila?

KRALJ

Prosim, obnašaj se zrelo! Dovolj si že velika!  
Z Brdavškom se boš poročila brez debate in pika!

MARJETICA

In zakaj?

KRALJ

Kako zakaj?

MARJETICA

No, vsaka stvar ima svoj vzrok.

KRALJ

*Globoko vdahne in govori z umirjenim glasom.*

Poslušaj. Jaz sem kralj in ti si moj edini otrok.

Ker imam hčer brez moža in nobenega sina,

če ta hip umrem, razpade kraljevina.

Ker vlada lahko le kralj –

KRALJICA

Kar je sicer škandal!

KRALJ

– bi se moji bratje in strici par let med sabo borili,  
potem pa kraljevino na kose razdelili.

Če pa bi ti moža imela,

bi vojne ne bilo in bi država ostala cela.

KRALJICA

Tako je to, ja. Tvojega moža vsa kraljevina potrebuje.

MARJETICA

Razumem. Ampak kolikor vem,  
se za roko kraljične ponavadi tekmuje.

KRALJICA

No – to je pa res – o tem sem že brala.

KRALJ

Ampak vmes se je svet spremenil.

In ta navada se ni obdržala.

MARJETICA

No, če se ni obdržala ta navada, se ne bo niti kraljevina.

Nisem jaz kriva, če nimata sina.

KRALJICA

Marjetica!

KRALJ

Presneta smrklja! Da se ti takole upre,  
ko smo ji vendar dali čisto vse.

MARJETICA

Takole bo – pristanem na poroko,  
Le če se tekmovalo bo za mojo roko.

KRALJ

In kakšna so ta tekmovanja?

MARJETICA

Kandidatom se zastavlja težka vprašanja  
ali pa morajo izpolniti nalogo –  
prineset ali zlato jabolko ali živo vodo.

KRALJ

No, saj ne rečem, taka darila  
človeka bi razveselila.  
Prav. Naj bo. Objavili bomo oglas.  
O nalogah za kandidate pa bom odločal jaz.

*Zase.*

Oglas bomo dali samo v Kraljevodružinske novine,  
ki jih ne bere nihče razen naše družine.  
In poleg nas ga bo prebral  
le grof Brdavšek, ki bo zmagal brez težav.

*Vhodni zvonec. Vstopi MAČEK, obložen z vsem mogočim.*

MAČEK

*Izročča posamezne stvari.*

Tu je za našo vrhovno cvetlico šopek cvetic,  
pa za našega prvega lovca šopek prepelic.  
Tu so sadike in rdeče trepetlike<sup>1</sup>.  
In zdaj čakam navodila  
glede tega, kdaj bi vaša gnada<sup>2</sup> izvolila  
najti dragoceni čas,  
da jih na lov in k sebi domov  
povabi markiz Karabas.

KRALJ

Torej, zdaj imam neke druge stvari.  
Konkretno – moja hči se čez en mesec možiči.

MAČEK

A tako? A dajte no?

KRALJ

Tako da bi do tistega čudovitega kraja  
utegnil priti šele enkrat maja.  
Obiščite nas konec aprila,  
se bova takrat dogovorila.

MAČEK

Tako torej. No prav.  
Pa lep pozdrav.

*Gre.*

MARJETICA

*Piše pismo za MATICA. Piše zelo hitro.*

---

<sup>1</sup> trepetlika: vrsta listavca

<sup>2</sup> vaša gnada: vaša milost, nagovor fevdalnega gospoda

Dragi Matija, ne vem, kaj naredit.  
Imam težave. Moram se poročit.  
Če ti je kaj do mene,  
pridi čez teden dni,  
ko bom vedela, kdaj in kje  
se tekmovanje zame vrši.  
Stari hočejo, da se poročim z neko ogabo,  
jaz pa bi se edinole s tabo.  
Sicer rajši umrem. Poljub. Em.

*Steče za MAČKOM.*

(Odlomek.)

(Andrej Rozman Roza, Brvi čez morje, Cankarjeva založba, 2009, str. 237–241.)

## II. DEL

### Besedilo 1

#### Moji starši so nemogoči!

Ne poznam pubertetnika, ki ne bi kdaj izustil tega stavka. Starši ti grejo na živce, ker te ne pustijo tako dolgo biti zunaj, kot bi si želel. Zahtevajo, da se učiš – tebi se pa ne ljubi. Ne verjamejo ti, da boš zmogel brez učenja, pa če jim še tako zatrjuješ. Očitajo ti dolge ure za računalnikom, kadar brskaš po spletnih straneh, ti pa imaš občutek, da so »fosili« in da ne razumejo, da so prijatelji trenutno najpomembnejši. Kar naprej se vtikajo vate, radi bi ti odrejali dan in noč in ne verjamejo, da zmoreš tudi sam, brez njihovega nadzora in tečnarjenja.

(Če bi poslušali tvoje starše, bi verjetno slišali nasprotno: Moj najstnik je nemogoč! Vse naredim zanj, on pa nič. Njegova soba je obupna! Šolo šprica. Ni mi povedal za tri cveke. Z zabave zmeraj pride prepozno domov. Celo dopoldne prespi, potem pa pričakuje še kosilo v postelji. Samo na internetu visi, doma pa ni nič od njega. Ne da se pogovarjati z njim, ker takoj znori.)

Najbrž je tudi tebi jasno, da je resnica nekje na pol poti. Interesi otrok in staršev so si včasih tako nasprotni le na videz. Ti, otrok (in mladostnik), se zavzemaš za čim večjo svobodo in za svoje interese, rad bi čim več samostojnosti. Želiš potešiti potrebo po prijateljih, po pogovorih, po aktivnostih, ki te veselijo, kar je vse zelo v redu in je tako rekoč tvoja razvojna naloga. Starši pa želijo, da bi ti uspelo v šoli, da se ti ne bi zgodilo kaj hudega, da bi bil varen – skratka, da bi ti bilo lepo.

In veš, kje se s starši srečaš? Vsi si želite (ti in starši, čeprav jim tega včasih ne verjameš), da bi vam bilo lepo, le da ti tega ne prepoznaš. Ne poznam staršev, ki bi želeli svojemu otroku slabo. Včasih to težko razumeš, najraje bi, da bi te pustili pri miru. Ampak starši so dolžni skrbeti zate. Že s tvojim rojstvom so prevzeli to skrb in je zdaj ne morejo spustiti iz rok.

Zato ti svetujem: postani diplomat in meje tvoje svobode se bodo razširile.

Kaj ti bo prineslo olajšanje (to velja tudi za starše):

1. Čim bolj mirno povej staršem, kaj si želiš.
2. Pogajaj se z njimi o primerni rešitvi – malo boš popustil ti, malo starši, pa boste vsi bistveno bolj zadovoljni.
3. Spoštuj dogovore (tako imaš bistveno več možnosti, da te bodo starši naslednjič pustili zunaj dlje časa).
4. Poskušaj doma prevzeti kakšno družinsko obveznost (morda odnašanje smeti, pospravljanje pomivalnega stroja, pripravljanje mize ...).

Česa ne počni (to velja tudi za starše):

5. Ne vztrajaj trmasto pri svojih zahtevah.
6. Ne povzdiguje glas in ne preklinjaj.
7. Ne loputaj z vrati.
8. Ne misli, da so ti starši dolžni streči.

Prav nič te ne stane, če poskusiš tako ravnati. Prepričana sem, da boš imel več svobode in manj omejitev. Ali ni to tisto, kar si želiš?



## Besedilo 2

### Zakaj me starši ne razumejo?

Odraščajoč mladostnik in starši se pogosto znajdejo v konfliktu in prepiri s starši so nekaj povsem običajnega. Mladi si želimo, da bi lahko delali in se odločali po svoje, da se starši ne bi vtikali v naše zadeve in bi nas pustili pri miru. Starši pa težko razumejo, da njihov otrok odrašča, se osamosvaja in zna razmišljati s svojo glavo.

Moti nas, da nas starši kar naprej nekaj sprašujejo, nam prepovedujejo stvari in nam govorijo, kaj naj počnemo. Navadno starši to počnejo zato, ker nas imajo radi, jih skrbi in nas hočejo zavarovati. Nekatere stvari se jim zdijo za našo starost neprimerne. Ponavadi se nam zdi, da pretiravajo v svoji skrbi in želji, da bi nas zavarovali. Včasih imamo občutek, da nam kaj prepovejo samo zato, da bi uveljavili svoj prav in avtoriteto. Naši starši so odraščali v času, ko so bila tveganja manjša, kot so sedaj. Starši zaradi tega še bolj trepetajo ob pasteh odraščanja, na katere mladi lahko naletimo na vsakem koraku: zloraba drog, naraščanje telesnega in duševnega nasilja, vedno več nesreč mladih v prometu, spolne bolezni. Pogosto starši ne vedo, kaj naj storijo, mnogi med njimi takšnih problemov v svojem odraščanju niso poznali.

Največ nesoglasij se da rešiti z odkritim mirnim pogovorom. To je včasih zelo težko, še posebej, kadar imaš občutek, da starši nimajo prav in te ne poslušajo. Razloži jim, kako se počutiš, kaj ti misliš in zakaj meniš, da nimajo prav. Staršem pa moraš dati možnost, da tudi oni povedo, kaj čutijo, in ti razložijo, zakaj so ti kakšno stvar prepovedali ali ti naložili kakšno nalogo. Morda boš po pogovoru tudi ti ugotovil, da imajo starši prav, in jih boš bolje razumel. Pa tudi starši bodo bolje razumeli tebe in tvoj način razmišljanja in morda bodo končno dojeli, da odraščаш in se osamosvajaš, postajaš vedno bolj odgovoren ... Potem ti bodo bolj zaupali in komunikacija z njimi bo lažja.

## Besedilo 3



### **TOM TELEFON**

TOM je telefon za otroke in mladostnike. Na brezplačni telefonski številki 116 111 lahko svetovalcem zaupajo svoje težave ali jih prosijo za nasvet in dodatne informacije. Anonimnost in zaupnost pogovora in klicateljev sta zagotovljeni. Mladi lahko pokličejo na TOM vsak dan, tudi ob nedeljah in praznikih, med 12. in 20. uro na brezplačno številko 116 111.

(Prijeto po: <http://www.e-tom.si/teme>. Pridobljeno: marec 2017.)

## I. DEL

Naloge iz I. dela se navezujejo na besedilo Andreja Rozmana Roze *Obuti maček*.  
Pozorno preberi izhodiščno besedilo in reši naloge.

1. O čem predvsem govori dramsko besedilo? Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

- A O medgeneracijskem sporu.
- B O prevari z oglasom.
- C O načrtovanju poroke.
- Č O mladenkini skriti ljubezni.

(1 točka)

2. S čim v Brdavškovem pismu se strinjata kralj in kraljica?

---

---

(1 točka)

3. Kaj zaplete dogajanje?

---

(1 točka)

4. Za kralja lahko trdimo, da je trmast in popustljiv hkrati. V čem se to kaže? Vsako lastnost utemelji s primerom iz izhodiščnega besedila.

---

---

---

(2 točki)

5. Zakaj kralj omenja brate in strice? Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

- A Zaradi sorodstvenih vezi.
- B Zaradi njihovih sinov.
- C Zaradi njihove bojevitosti.
- Č Zaradi svojega nasledstva.

(1 točka)

6. Preberi del izhodiščnega besedila.

*KRALJ*

Globoko vdahne in govori z umirjenim glasom.

*Poslušaj. Jaz sem kralj in ti si moj edini otrok.  
Ker imam hčer brez moža in nobenega sina,  
če ta hip umrem, razpade kraljevina.  
Ker vlada lahko le kralj –*

*KRALJICA*

*Kar je sicer škandal!*

Kaj je želela kraljica sporočiti kralju s svojim odzivom?

---

---

(1 točka)

7. Preberi.

*Tu je za našo vrhovno cvetlico šopek cvetlic,  
pa za našega prvega lovca šopek prepelic.*

Koga Maček imenuje vrhovna cvetlica in koga prvi lovec? S svojimi besedami pojasni, kaj pomeni takšno poimenovanje. Kaj hoče doseči z njim?

---

---

---

---

(3 točke)

8. Kakšen je Marjetičin odnos do Brdavška in Matica? Pojasni.

---

---

(1 točka)

9. Za izhodiščno besedilo je značilna komična perspektiva. Utemelji.  
V odgovoru povzemi, kako se to kaže skozi govorjenje dramskih oseb.

---

---

(1 točka)

10. Preberi del izhodiščnega besedila.

**MARJETICA**  
*Kandidatom se zastavlja težka vprašanja  
ali pa morajo izpolniti nalogo –  
prinesť ali zlato jabolko ali živo vodo.*

10. a) Kako imenujemo pesniško sredstvo, ki je predstavljeno s podčrtanima besednima zvezama?

- A Primera.
- B Poosebitev.
- C Okrasni pridevek.

(1 točka)

10. b) Katero vlogo ima v besedilu?

---

(1 točka)

11. Napiši besedilo. V njem povzemi:

kateri pogoj Marjetica postavi očetu glede svoje poroke,  
kako se na to odzove kralj,  
kaj je Marjetičin in kaj kraljev namen,  
kako bosta svoja namena dosegla,  
katera značajska lastnost ju povezuje.

Napiši zaokroženo besedilo, dolgo do 6 povedi.

A	B
4	2

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

12. a) Kateremu obdobju pripada Andrej Rozman Roza (rojen 1955)?

\_\_\_\_\_

(1 točka)

12. b) Navedi enega njegovega sodobnika ali sodobnico.

\_\_\_\_\_

(1 točka)

13. Kateri podatki manjkajo v preglednici? Napiši jih na ustrezna mesta.

Zvrst/vrsta	Naslov književnega dela	Avtor/avtorica (ime in priimek)	Književno obdobje
			razsvetljenje
	Bobi		

(2 točki)

## II. DEL

Naloge iz II. dela se navezujejo na besedila *Moji starši so nemogoči!*, *Zakaj me starši ne razumejo?* in *TOM telefon*.

Pozorno preberi izhodiščna besedila in reši naloge.

1. Kaj je besedilo 1? Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

- A Nasvet.
- B Navodilo.
- C Opis.
- Č Prošnja.

(1 točka)

2. Kaj je tema besedil 1 in 2?

---

(1 točka)

3. a) Zakaj med mladostniki in starši prihaja do konfliktov? V odgovor vključi stališče obojih. Pri tem upoštevaj besedilo 1.

---

---

(1 točka)

3. b) Ali imajo starši in mladostniki v primeru konfliktov skupen cilj? Utemelji. Odgovor napiši v povedi.

---

---

(2 točki)

4. Kdo je glede na besedilo 1 odgovoren za rešitev težav?

---

(1 točka)

5. Zakaj se starši danes bolj bojijo za svoje odraščajoče otroke, kot so se nekoč? Upoštevaj besedilo 2. Odgovor napiši v povedi.

---

---

(2 točki)

6. Katero pravilo iz besedila 1 naj bi mladostnik upošteval, če bi od staršev slišal navedene očitke? Na črtico napiši številko ustreznega pravila.

Celo dopoldne prespiš, potem pa pričakuješ še kosilo v postelji. \_\_\_\_\_

Samo na internetu visiš, doma pa ni nič od tebe. \_\_\_\_\_

Z zabave zmeraj prideš prepozno domov. \_\_\_\_\_

(2 točki)

7. V katerem primeru lahko pokličeš številko TOM?

---

(1 točka)

8. Napiši tri prednosti TOM-a.

---

(1 točka)

9. Katera poimenovanja so v besedilu 1 uporabljena za mlade? Napiši tri.

---

(1 točka)



10. a) Kaj v besedilu 2 pomenita navedeni besedi? Na črtici napiši ustrezni številki.

avtoriteta \_\_\_\_\_

1. znanje

2. vpliv

3. avtor

komunikacija \_\_\_\_\_

1. povezava

2. zgovornost

3. sporazumevanje

(1 točka)

10. b) Ali sta besedi *avtoriteta* in *komunikacija* domači besedi? Pojasni.

\_\_\_\_\_

(1 točka)

11. Preberi poved.

*Postani diplomata in meje tvoje svobode se bodo razširile.*

Razloži s svojimi besedami, kaj v povedi pomeni podčrtana beseda.

\_\_\_\_\_

(1 točka)

12. V povedih sta podčrtani slogovno zaznamovani besedi. Spremeni ju v slogovno nezaznamovani. Napiši novi povedi.

Samo na internetu visi.

\_\_\_\_\_

Šolo šprica.

\_\_\_\_\_

(2 točki)

13. Besede v oklepajih postavi v pravilne oblike.

Od \_\_\_\_\_ (starši) pogosto slišimo, da so najstniki nemogoči.

A dejstvo je, da se z \_\_\_\_\_ (otroci) pogosto premalo pogovarjajo.

Posledica je, da mladostniki svoje težave raje zaupajo \_\_\_\_\_

(prijatelji).

(2 točki)

14. Preberi povedi.

*Navadno starši to počnejo zato, ker nas imajo radi, jih skrbj in nas hočejo zavarovati.*

*Ponavadi se nam zdi, da pretiravajo v svoji skrbj in želji, da bi nas zavarovali.*

Ali sta obe podčrtani besedi glagola?

DA            NE

Pojasni.

\_\_\_\_\_

(1 točka)

15. Preberi poved.

*Ne da se pogovarjati z njim, ker takoj znori.*

Poved pretvori v poved z veznikom *zato*.

\_\_\_\_\_

(2 točki)

16. Kaj izraža podčrtani del povedi? Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

*Da bi nas zavarovali, starši pogosto pretiravajo.*

A Čas.

B Način.

C Namen.

Č Posledico.

D Vzrok.

(1 točka)

17. Preberi poved.

*Pogosto starši ne vedo, kaj naj storijo.*

17. a) Vprašaj se po podčrtanem delu povedi.

\_\_\_\_\_

(1 točka)

17. b) Kako imenujemo podčrtani del povedi?

\_\_\_\_\_

(1 točka)

18. Preberi poved.

*Starši pa želijo, da bi ti uspelo v šoli, da se ti ne bi zgodilo kaj hudega in da bi bil varen.*

18. a) Koliko stavkov je v dani povedi? \_\_\_\_\_

(1 točka)

18. b) V katerem glagolskem naklonu je večina glagolov? \_\_\_\_\_

(1 točka)

19. Preberi poved.

Strokovnjak reče mladostniku: »*Postani diplomat!*«

Premi govor pretvori v odvisnega.

\_\_\_\_\_

(2 točki)

20. Izhodiščna besedila so namenjena mlademu bralcu. Navedi eno jezikovno značilnost iz besedila 1, ki kaže na to.

\_\_\_\_\_

(1 točka)

21. Predstavljaljaj si, da kot Nasvetko pri šolskem časopisu pišeš nasvete za učenke in učence. Devetošolka je napisala spodnje pismo.

Dragi Nasvetko,

prosim, pomagaj mi. Mama mi ves čas teži zaradi šole. Prepričana je, da bi lahko imela petke, jaz pa sem čisto zadovoljna tudi s trojkami. Zelo veliko mi pomeni nogomet: treniram ga trikrat na teden, jaz bi ga vsak dan, mami pa se že to zdi preveč. Kaj naj naredim, da se zaradi šole in nogometa ne bi več toliko prepirali?

Obupana devetošolka

Napiši ji odgovor. Svetuj ji, kako naj reši svoje težave. Pri tem uporabi 3 podatke iz besedil 2 in 3. Svoj odgovor ustrezno začni in končaj. Napiši zaokroženo besedilo, dolgo do 6 povedi.

A	B	C
1	2	2

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---