

SPLOŠNA MATURA IZ PREDMETA TEORIJA IN ZGODOVINA DRAME IN GLEDALIŠČE V LETU 2018

Poročilo DPK SM za odrske stvaritve

Vsebina

1	Struktura kandidatov.....	2
1.1	Struktura kandidatov pri splošni maturi – primerjava po letih	3
1.2	Struktura kandidatov pri izpitu splošne mature iz teorije in zgodovine drame in gledališča – primerjava po letih	4
1.3	Podrobnejša struktura kandidatov pri izpitu splošne mature iz teorije in zgodovine drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku 2018.....	6
2	Analiza dosežkov pri izpitu splošne mature iz teorije in zgodovine drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku 2018.....	7
2.1	Porazdelitev dosežkov po odstotnih točkah.....	7
2.2	Meje med ocenami	9
2.3	Porazdelitev dosežkov po ocenah	10
3	Splošni podatki o kandidatih pri izpitu splošne mature iz teorije in zgodovine drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku 2018.....	12
4	Vsebinska analiza dosežkov za referenčno skupino SM	14
4.1	Vsebinska analiza dosežkov pri zunanjem in notranjem delu izpita	14
4.2	Vsebinska analiza dosežkov po posameznih delih izpita	15
4.3	Vsebinska analiza dosežkov po nalogah in vprašanjih.....	15
4.4	Najpogostejši nepravilni odgovori kandidatov	16
4.5	Mnenje zunanjih ocenjevalcev o nalogah in vprašanjih v izpitnih polah	16
5	Zunanje ocenjevanje in ugovori.....	17
5.1	Zunanje ocenjevanje	17
5.2	Ugovori na oceno in način izračuna izpitne ocene.....	17
6	Povzetek	18
6.1	Ocena uspeha kandidatov	18
6.2	Ocena kakovosti izpitnih pol.....	18
6.3	Druge ugotovitve	18

Avtorja:

Mojca Dimec Bogdanovski, glavna ocenjevalka za teorijo in zgodovino drame in gledališče

Uršula Teržan, predsednica DPK SM za odrske stvaritve

Poročilo je potrdila DPK SM za odrske stvaritve na svoji 3. redni seji 8. 10. 2018.

Ljubljana, september 2018

1 Struktura kandidatov

Statistične podatke za kandidate, ki so se udeležili **spomladanskega izpitnega roka splošne mature**, prikazujemo ločeno glede na njihovo strukturo:

a) **referenčno skupino SM** predstavljajo redni dijaki, ki prvič v celoti opravljajo splošno matura (brez kandidatov z maturitetnim tečajem, 21-letnikov, odraslih in poklicnih maturantov). Na dosežkih te skupine se postavljajo tudi meje med ocenami.

Okrajšava: ref. skup. SM;

b) **kandidate SM** (ref. skup. SM + ostali SM) predstavljajo tisti, ki opravljajo splošno matura (brez kandidatov poklicne mature, ki opravljajo posamezni izpit splošne mature). To so:

- referenčna skupina SM (redni dijaki, ki prvič v celoti opravljajo splošno matura) in
- **ostali SM**, to so:
 - kandidati z maturitetnim tečajem,
 - 21-letniki,
 - odrasli,
 - kandidati, ki popravljajo eno ali dve negativni oceni,
 - kandidati, ki opravljajo SM ponovno v celoti,
 - kandidati, ki opravljajo SM v dveh delih, in
 - kandidati, ki izboljšujejo oceno.

Okrajšava: kandidati SM;

c) **kandidate PM** (kandidati poklicne mature s posameznim izpitom pri splošni maturi) predstavljajo tisti, ki ob poklicni maturi (štirje predmeti) dodatno opravljajo posamezni izpit SM.

Okrajšava: kandidati PM.

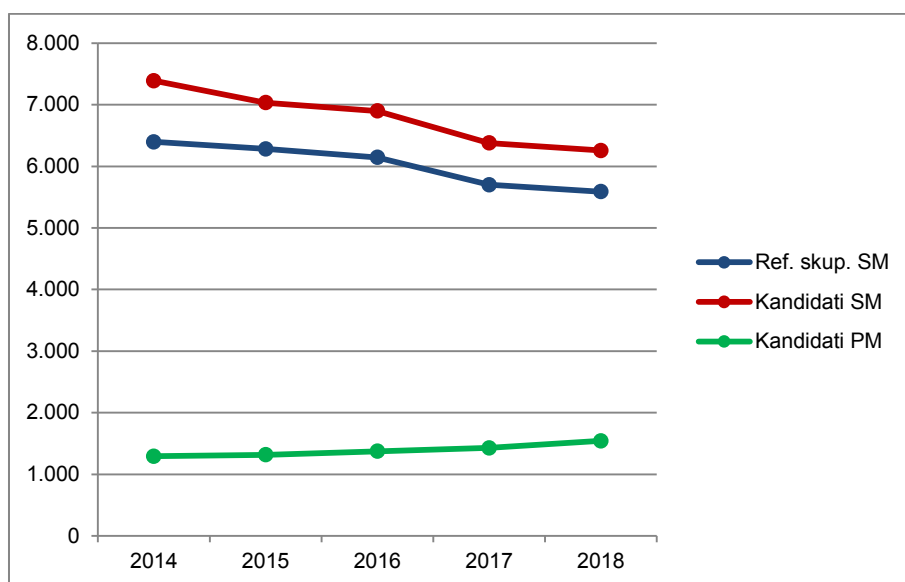
1.1 Struktura kandidatov pri splošni maturi – primerjava po letih

Preglednica 1.1.1 in slika 1.1.1 prikazujeta primerjavo števila udeleženih kandidatov v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2014 do 2018. Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.1.1: Udeleženi kandidati pri SM po strukturi – spomladanski izpitni roki 2014–2018

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2014	6.396	7.389	1.294
2015	6.283	7.033	1.317
2016	6.145	6.899	1.373
2017	5.699	6.379	1.429
2018	5.589	6.255	1.544

Slika 1.1.1: Udeleženi kandidati pri SM po strukturi – spomladanski izpitni roki 2014–2018



Vir: Državni izpitni center, 2018

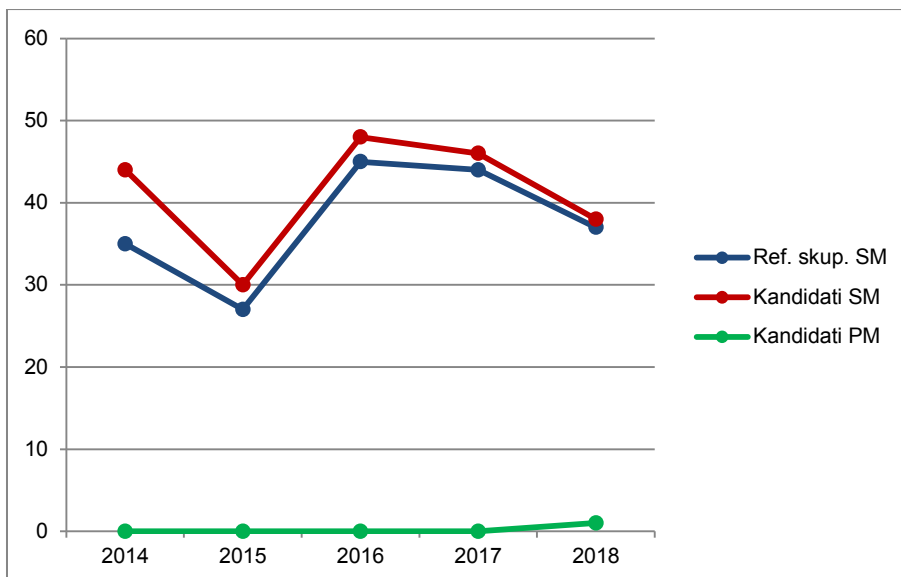
1.2 Struktura kandidatov pri izpitu splošne mature iz teorije in zgodovine drame in gledališča – primerjava po letih

Preglednica 1.2.1 in slika 1.2.1 prikazujeta primerjavo števila kandidatov, ki so opravljali teorijo in zgodovino drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2014 do 2018. Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.1: Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz teorije in zgodovine drame in gledališča po strukturi – spomladanski izpitni roki 2014–2018

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2014	35	44	0
2015	27	30	0
2016	45	48	0
2017	44	46	0
2018	37	38	1

Slika 1.2.1: Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz teorije in zgodovine drame in gledališča po strukturi – spomladanski izpitni roki 2014–2018



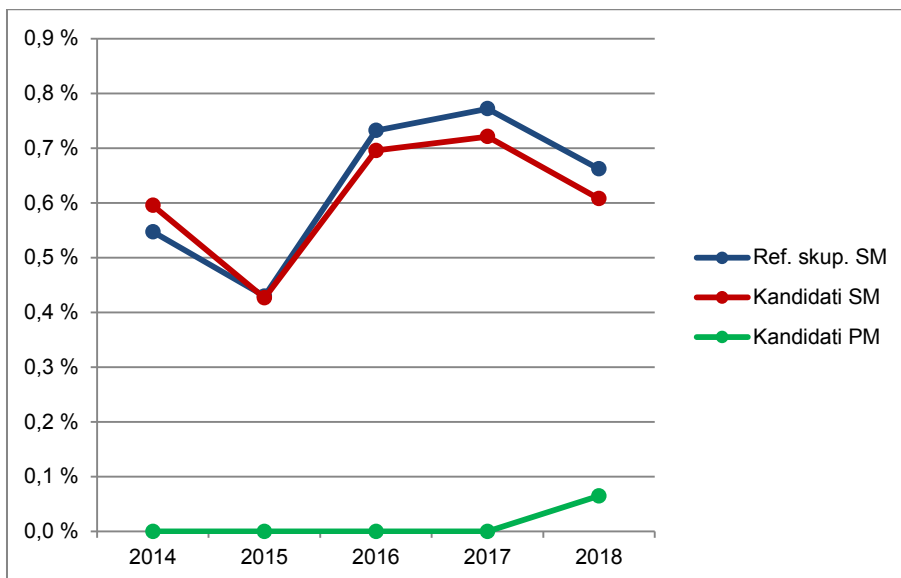
Vir: Državni izpitni center, 2018

Preglednica 1.2.2 in slika 1.2.2 prikazujeta primerjavo deleža kandidatov, ki so opravljali teorijo in zgodovino drame in gledališče (preglednica 1.2.1), glede na udeležene kandidate v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2014 do 2018 (preglednica 1.1.1). Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.2: Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz teorije in zgodovine drame in gledališča po strukturi – spomladanski izpitni roki 2014–2018

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2014	0,5 %	0,6 %	0,0 %
2015	0,4 %	0,4 %	0,0 %
2016	0,7 %	0,7 %	0,0 %
2017	0,8 %	0,7 %	0,0 %
2018	0,7 %	0,6 %	0,1 %

Slika 1.2.2: Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz teorije in zgodovine drame in gledališča po strukturi – spomladanski izpitni roki 2014–2018



Vir: Državni izpitni center, 2018

1.3 Podrobnejša struktura kandidatov pri izpitu splošne mature iz teorije in zgodovine drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku 2018

Preglednica 1.3.1 in slika 1.3.1 prikazujeta število in delež kandidatov, ki so opravljali izpit splošne mature iz teorije in zgodovine drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku 2018. Podatki so prikazani po strukturi kandidatov. (Redni dijaki, ki prvič v celoti opravljajo splošno matura in predstavljajo referenčno skupino SM, so dodatno razdeljeni tudi na izobraževalne programe.)

Preglednica 1.3.1: Podrobnejša struktura kandidatov pri izpitu SM iz teorije in zgodovine drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku 2018

	Število	Delež
Splošna gimnazija	0	0,0 %
Klasična gimnazija	0	0,0 %
Gimnazija	0	0,0 %
Tehniška gimnazija	0	0,0 %
Ekonomska gimnazija	0	0,0 %
Umetniška gimnazija	37	94,9 %
Strokovna gimnazija	37	94,9 %
Ref. skup. SM	37	94,9 %
Ostali SM	1	2,6 %
Kandidati SM	38	97,4 %
Kandidati PM	1	2,6 %

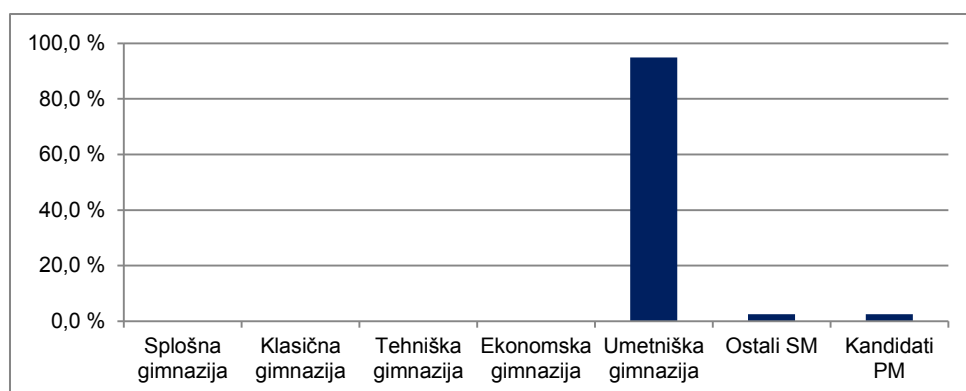
gimnazija = splošna gimnazija + klasična gimnazija

strokovna gimnazija = tehniška gimnazija + ekonomska gimnazija + umetniška gimnazija

ref. skup. SM = gimnazija + strokovna gimnazija

kandidati SM = ref. skup. SM + ostali SM

Slika 1.3.1: Podrobnejša struktura kandidatov pri izpitu SM iz teorije in zgodovine drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku 2018



Vir: Državni izpitni center 2018

2 Analiza dosežkov pri izpitu splošne mature iz teorije in zgodovine drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku 2018

2.1 Porazdelitev dosežkov po odstotnih točkah

Preglednica 2.1.1 prikazuje porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah pri teoriji in zgodovini drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku SM 2018 v posamezne razrede/intervale, ki obsegajo pet odstotnih točk (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.1.2 in slika 2.1.1 pa delež kandidatov, ki so dosegli manj odstotnih točk od zgornje meje razreda (tj. relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

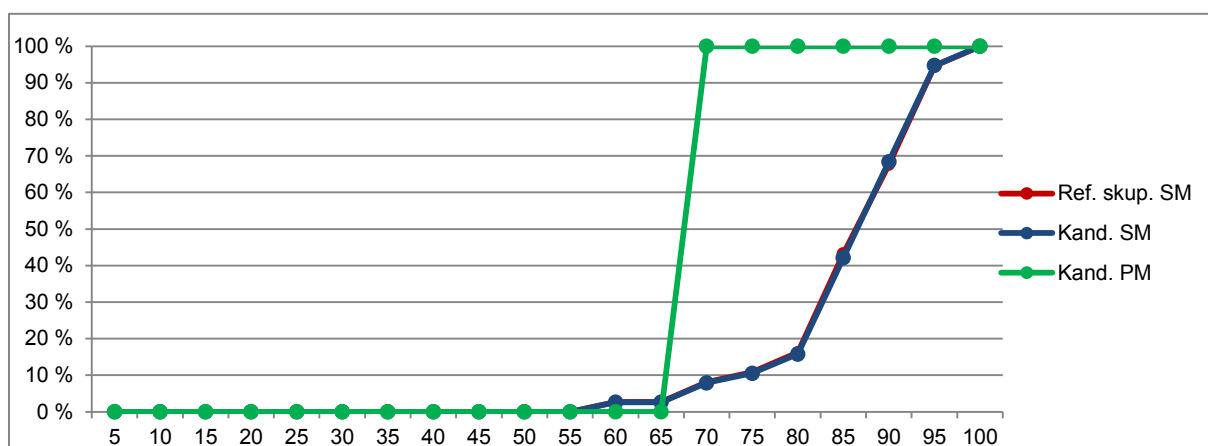
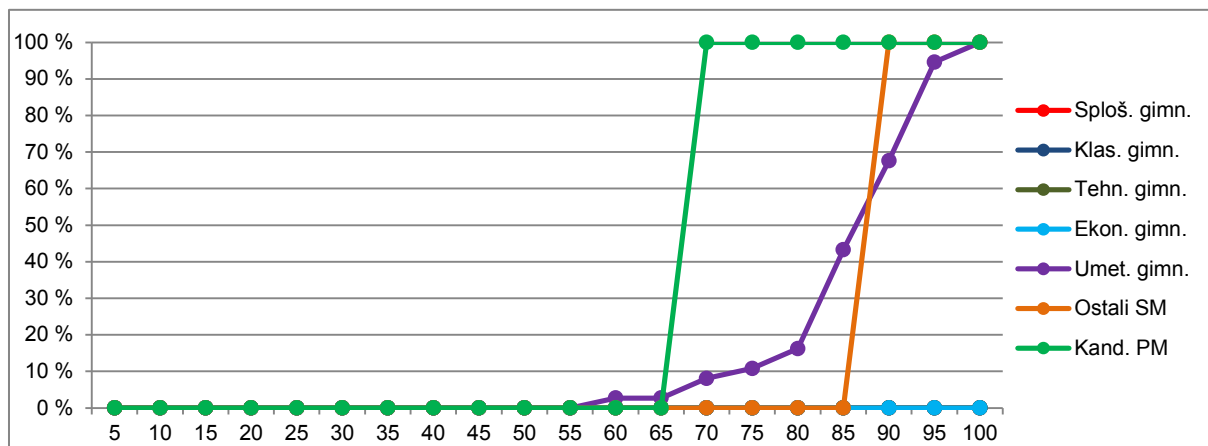
Preglednica 2.1.1: Frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah

Odst. točke	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
0-5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6-10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11-15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16-20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21-25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26-30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31-35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
36-40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
41-45	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
46-50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
51-55	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
56-60	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0
61-65	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
66-70	0	0	0	0	0	2	2	2	2	0	1
71-75	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0
76-80	0	0	0	0	0	2	2	2	2	0	0
81-85	0	0	0	0	0	10	10	10	10	0	0
86-90	0	0	0	0	0	9	9	9	10	1	0
91-95	0	0	0	0	0	10	10	10	10	0	0
96-100	0	0	0	0	0	2	2	2	2	0	0
SKUPAJ	0	0	0	0	0	37	37	37	38	1	1

Preglednica 2.1.2: Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah

Odst. točke	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
5	-	-	-	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
10	-	-	-	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
15	-	-	-	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
20	-	-	-	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
25	-	-	-	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
30	-	-	-	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
35	-	-	-	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
40	-	-	-	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
45	-	-	-	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
50	-	-	-	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
55	-	-	-	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
60	-	-	-	-	-	3 %	3 %	3 %	3 %	0 %	0 %
65	-	-	-	-	-	3 %	3 %	3 %	3 %	0 %	0 %
70	-	-	-	-	-	8 %	8 %	8 %	8 %	0 %	100 %
75	-	-	-	-	-	11 %	11 %	11 %	11 %	0 %	100 %
80	-	-	-	-	-	16 %	16 %	16 %	16 %	0 %	100 %
85	-	-	-	-	-	43 %	43 %	43 %	42 %	0 %	100 %
90	-	-	-	-	-	68 %	68 %	68 %	68 %	100 %	100 %
95	-	-	-	-	-	95 %	95 %	95 %	95 %	100 %	100 %
100	-	-	-	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

Slika 2.1.1: Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah



Vir: Državni izpitni center, 2018

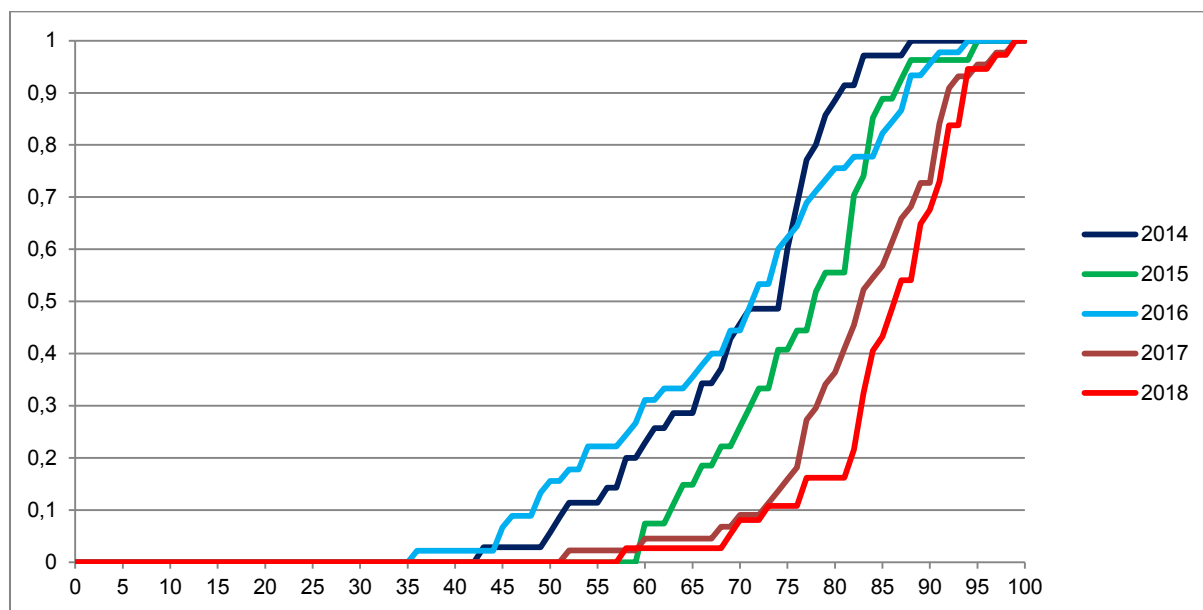
2.2 Meje med ocenami

Preglednica 2.2.1 prikazuje primerjavo mej med ocenami v letih od 2014 do 2018, slika 2.2.1 pa kumulativno frekvenčno porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah za referenčno skupino SM, na kateri se postavljajo meje med ocenami.

Preglednica 2.2.1: Meje med ocenami za zadnjih pet let

Leto	Ocene			
	2	3	4	5
2014	50	62	74	86
2015	50	62	74	86
2016	49	62	74	86
2017	50	65	80	90
2018	50	65	80	90

Slika 2.2.1: Kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah – referenčna skupina SM



Vir: Državni izpitni center, 2018

2.3 Porazdelitev dosežkov po ocenah

Preglednica 2.3.1 prikazuje porazdelitev kandidatov po ocenah pri teoriji in zgodovini drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku SM 2018 (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.3.2 in slika 2.3.1 pa delež kandidatov s posameznimi ocenami (tj. relativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

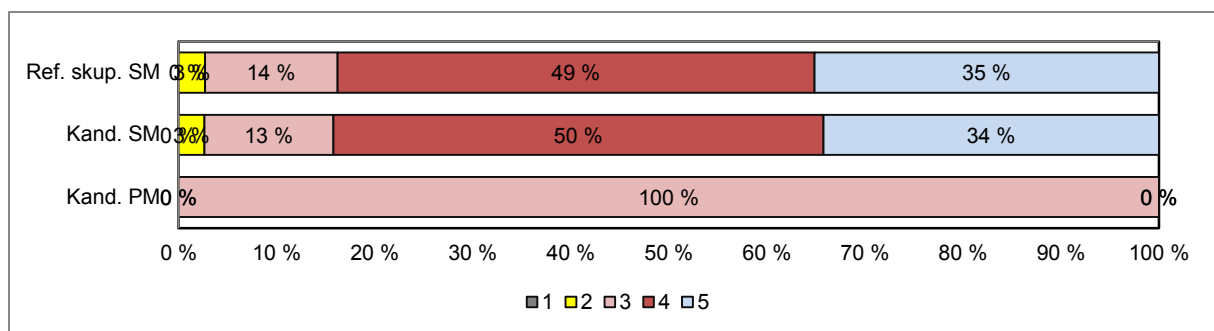
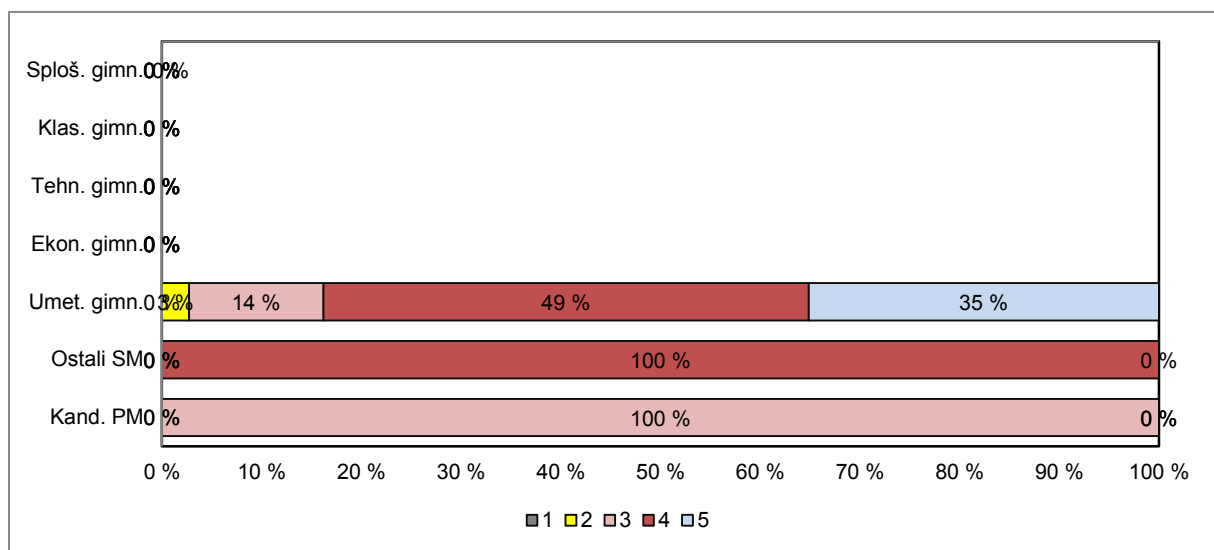
Preglednica 2.3.1: Frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah

Ocena	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0
3	0	0	0	0	0	5	5	5	5	0	1
4	0	0	0	0	0	18	18	18	19	1	0
5	0	0	0	0	0	13	13	13	13	0	0
Uspešni	0	0	0	0	0	37	37	37	38	1	1
Skupaj	0	0	0	0	0	37	37	37	38	1	1

Preglednica 2.3.2: Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah

Ocena	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
1	-	-	-	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
2	-	-	-	-	-	3 %	3 %	3 %	3 %	0 %	0 %
3	-	-	-	-	-	14 %	14 %	14 %	13 %	0 %	100 %
4	-	-	-	-	-	49 %	49 %	49 %	50 %	100 %	0 %
5	-	-	-	-	-	35 %	35 %	35 %	34 %	0 %	0 %
Uspešni	-	-	-	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %
Skupaj	-	-	-	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

Slika 2.3.1: Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah



Vir: Državni izpitni center, 2018

3 Splošni podatki o kandidatih pri izpitu splošne mature iz teorije in zgodovine drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku 2018

V preglednici 3.1 so zbrani splošni podatki (tj. statistike) o kandidatih, ki so opravljali izpit splošne mature iz teorije in zgodovine drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku 2018.

Preglednica 3.1: Splošni podatki o kandidatih pri izpitu SM iz teorije in zgodovine drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku 2018

	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
Število kandidatov	0	0	0	0	0	37	37	37	38	1	1
Povprečni splošni uspeh pri SM*	-	-	-	-	-	18,11	18,11	18,11	18,00	14,00	-
Povprečni uspeh v 4. letniku SŠ	-	-	-	-	-	3,78	3,78	3,78	3,76	3,00	-
Povprečni uspeh v 3. letniku SŠ	-	-	-	-	-	3,84	3,84	3,84	3,82	3,00	-
Povprečna ocena pri predmetu SM	-	-	-	-	-	4,16	4,16	4,16	4,16	4,00	3,00
Povprečna originalna ocena pri predmetu SM**	-	-	-	-	-	4,16	4,16	4,16	4,16	4,00	3,00
Povprečno število odstotnih točk pri predmetu SM	-	-	-	-	-	85,76	85,76	85,76	85,85	88,88	67,33
Mediana odstotnega števila točk pri predmetu SM	-	-	-	-	-	87	87	87	87	89	67
Standardni odklon odstotnih točk pri predmetu SM	-	-	-	-	-	8,40	8,40	8,40	8,30	-	-
Povprečna ocena pri predmetu v 4. letniku SŠ	-	-	-	-	-	3,92	3,92	3,92	3,92	-	-
Povprečna ocena pri predmetu v 3. letniku SŠ	-	-	-	-	-	3,81	3,81	3,81	3,81	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in ocene pri predmetu SM*	-	-	-	-	-	0,54	0,54	0,54	0,54	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 4. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	0,70	0,70	0,70	0,71	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 3. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	0,77	0,77	0,77	0,78	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	0,45	0,45	0,45	0,45	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	0,45	0,45	0,45	0,45	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	0,55	0,55	0,55	0,55	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	0,39	0,39	0,39	0,39	-	-
Korelacija notranjega in zunanjega dela pri SM	-	-	-	-	-	0,10	0,10	0,10	0,10	-	-
Odstotek neuspešnih s PP	-	-	-	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Odstotek neuspešnih brez PP	-	-	-	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

*Pri izračunu povprečnega splošnega uspeha pri SM so upoštevani samo uspešni kandidati (10 točk ali več). Enako velja tudi za korelacije s splošnim uspehom pri SM.

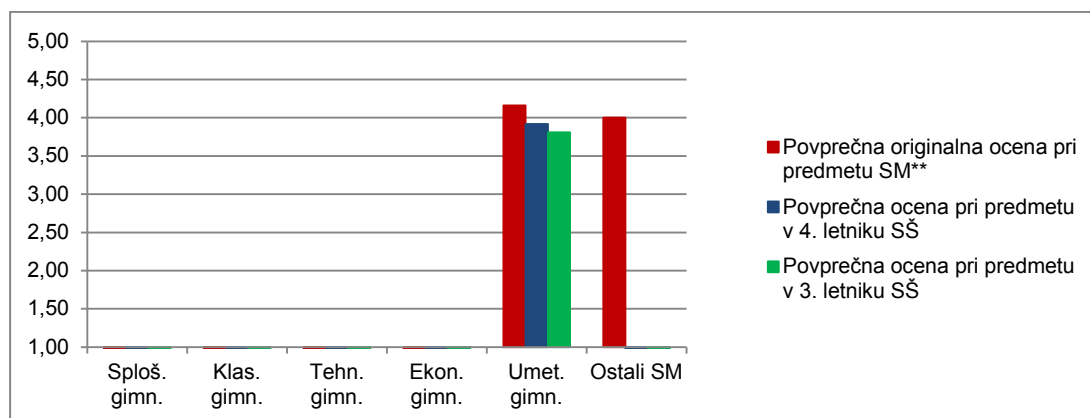
**Originalna ocena je ocena pri predmetu SM, izračunana iz odstotnih točk, brez upoštevanja PP (pogojno pozitivne), ocenjevanja na OR namesto VR ali upoštevanja ocene iz prejšnjega roka.

***Korelacija z oceno pri predmetu SM se računa z originalno oceno pri predmetu SM.

Če je manj kakor 30 popolnih parov podatkov, se korelacija ne izračuna.

Slika 3.1 prikazuje primerjavo povprečne originalne ocene pri izpitu SM iz teorije in zgodovine drame in gledališča in povprečnih ocen iz teorije in zgodovine drame in gledališča v 4. in 3. letniku srednje šole. Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

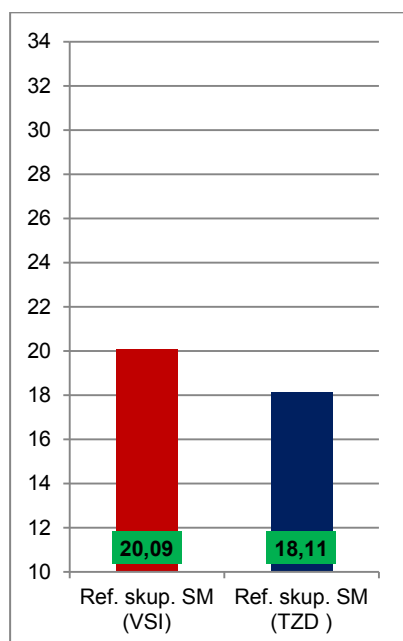
Slika 3.1: Povprečne ocene pri izpitu SM iz teorije in zgodovine drame in gledališča



Vir: Državni izpitni center, 2018

Slika 3.2 prikazuje primerjavo povprečnega splošnega uspeha vseh gimnazijcev, ki so v spomladanskem izpitnem roku 2018 prvič v celoti opravljali splošno maturo (ref. skup. SM – VSI), in gimnazijcev, ki so v tem izpitnem roku prvič v celoti opravljali izpit SM iz teorije in zgodovine drame in gledališča (ref. skup. SM – TZD).

Slika 3.2: Povprečni splošni uspeh pri SM in pri izpitu SM iz teorije in zgodovine drame in gledališča



Vir: Državni izpitni center, 2018

4 Vsebinska analiza dosežkov za referenčno skupino SM

4.1 Vsebinska analiza dosežkov pri zunanjem in notranjem delu izpita

Preglednica 4.1.1 prikazuje osnovne statistične podatke za referenčno skupino SM pri zunanjem in notranjem delu izpita iz teorije in zgodovine drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku SM 2018.

Preglednica 4.1.1: Osnovni statistični podatki

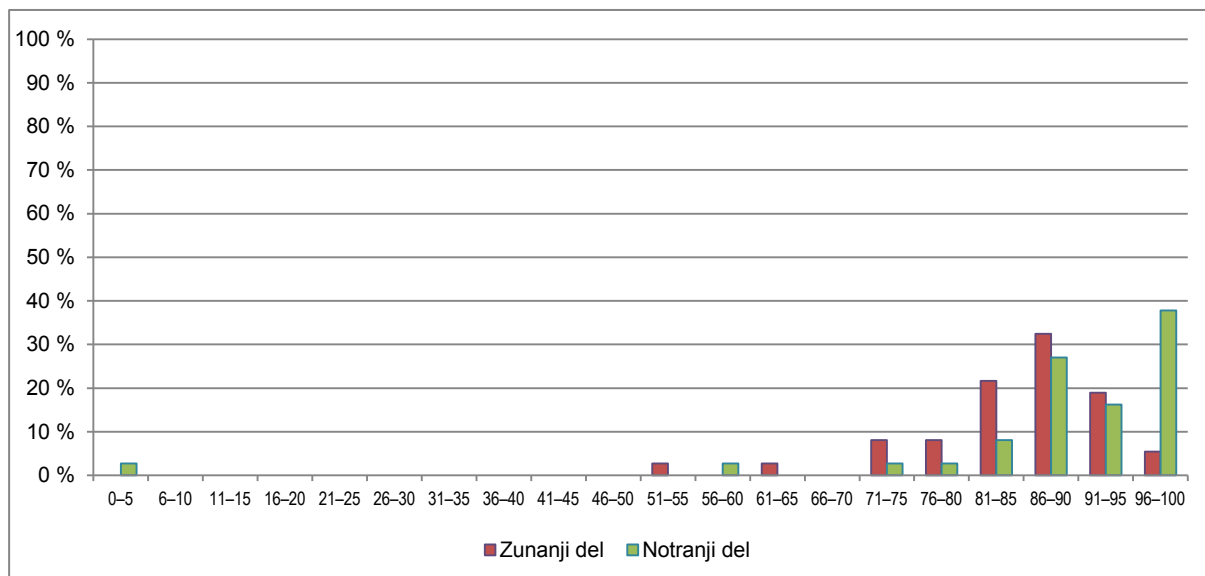
	Zunanji del	Notranji del
Število kandidatov	37	37
Povprečno število odstotnih točk	67,71	18,05
Standardni odklon odstotnih točk	7,31	3,49
Maksimalno število odstotnih točk	78,60	20,00
Povprečna težavnost	0,85	0,90

Preglednica 4.1.2 in slika 4.1.1 prikazujeta relativno frekvenčno porazdelitev referenčne skupine SM po dosežkih pri zunanjem in notranjem delu izpita iz teorije in zgodovine drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku SM 2018.

Preglednica 4.1.2: Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem in notranjem delu izpita

Odstotki	Zunanji del	Notranji del
0–5	0 %	3 %
6–10	0 %	0 %
11–15	0 %	0 %
16–20	0 %	0 %
21–25	0 %	0 %
26–30	0 %	0 %
31–35	0 %	0 %
36–40	0 %	0 %
41–45	0 %	0 %
46–50	0 %	0 %
51–55	3 %	0 %
56–60	0 %	3 %
61–65	3 %	0 %
66–70	0 %	0 %
71–75	8 %	3 %
76–80	8 %	3 %
81–85	22 %	8 %
86–90	32 %	27 %
91–95	19 %	16 %
96–100	5 %	38 %
SKUPAJ	100 %	100 %

Slika 4.1.1: Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem in notranjem delu izpita



Vir: Državni izpitni center, 2018

4.2 Vsebinska analiza dosežkov po posameznih delih izpita

Preglednica 4.2.1 prikazuje osnovne statistične podatke za referenčno skupino SM pri posameznih delih izpita iz teorije in zgodovine drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku SM 2018.

Preglednica 4.2.1: Osnovni statistični podatki po posameznih delih izpita

	Izpitna pola 1	Ustvarjana. vaja
Število kandidatov	37	37
Povprečno število odstotnih točk	67,71	18,05
Standardni odklon odstotnih točk	7,31	3,49
Maksimalno število odstotnih točk	80,00	20,00
Povprečna težavnost	0,85	0,90

4.3 Vsebinska analiza dosežkov po nalogah in vprašanjih

Izpitno polo so kandidati reševali zelo uspešno, indeks težavnosti (IT) se giblje med 0,72 in 0,93.

Nalog z IT pod 0,70 ni bilo.

Med zelo lahke naloge se po indeksu težavnosti uvrščajo:

8. naloga (IT = 0,93): naloga je nižje taksonomske stopnje, v kateri so morali kandidati napačne trditve o avtorstvu dramskega besedila zamenjati s pravilnimi. Naloga za kandidate, ki so prebrali dramska besedila, ni bila težka.

1. naloga (IT = 0,91): pri tej nalogi so morali kandidati iz odlomkov dramskih besedil ugotoviti osnovne podatke: avtorica, naslov, zunanjo zgradbo, žanr, datum praizvedbe ter režiserja praizvedbe in gledališče..., kar je za kandidate, ki so prebrali dramsko besedilo, lahka naloga.

10. naloga (IT = 0,91): pri tej nalogi so morali kandidati iz odlomka označiti odnos med protagonistkama. Ker je bilo besedilo na perforiranem (priloženem) listu, je večina kandidatov odnos pravilno označila oz. izpisala.

Zelo težke naloge ni bilo, tudi srednje težke in ustrezno težkih nalog ni bilo, ostalih 8 nalog pa po indeksu težavnosti uvrščamo med lahke.

Najtežji nalogi med lahkimi sta bili nalogi 6 (IT = 0,77) in 7 (z IT 0,72). Pri nalogi 6, ki je višje taksonomske stopnje, so morali kandidati označiti protagonista Borisa skozi celo besedilo in ne zgolj skozi odlomek.

Pri 7. nalogi so kandidati morali obkrožiti med navedenimi deli tista, ki jih je zapisala avtorica priloženih odlomkov. Naloga je zahtevala širši vpogled v zgodovinsko obdobje in dramska besedila, ki jih je avtorica še ustvarila.

4.4 Najpogostejši nepravilni odgovori kandidatov

Podobno kot v prejšnjih letih se je pokazalo, da imajo kandidati težave pri reševanju nalog odprtega tipa in višjih taksonomskih stopenj. Odgovori so nepravilni tudi pri zaprtih nalogah, ki zahtevajo poznavanje določenih teoretskih terminov in širših družbenih kontekstov. Rešitve nalog so pogosteje pomanjkljive, ne pa napačne.

4.5 Mnenje zunanjih ocenjevalcev o nalogah in vprašanjih v izpitnih polah

Zunanji ocenjevalci so naloge v izpitni poli ocenili kot primerne in skladne z veljavnim predmetnim izpitnim katalogom.

5 Zunanje ocenjevanje in ugovori

5.1 Zunanje ocenjevanje

Pri ocenjevanju sta v spomladanskem izpitnem roku poleg dveh članic DPK SM sodelovala še dva zunanja ocenjevalca. Moderacija in usklajevanje kriterijev za ocenjevanje sta potekala brez težav. Nobena pola ni bila kontrolno ocenjena zaradi razhajanja točkovanja med prvim in drugim ocenjevalcem.

5.2 Ugovori na oceno in način izračuna izpitne ocene

V letošnjem spomladanskem roku je le 1 kandidat zahteval vpogled v izpitno dokumentacijo, ni pa podal ugovora.

6 Povzetek

6.1 Ocena uspeha kandidatov

Pri teoriji in zgodovini drame in gledališča izpitno polo sestavlja 11 nalog in pomeni 80 % skupne ocene. Vsebuje različne tipe nalog, ki se navezujejo na izhodiščni dramski besedili.

Kandidati pri TZD so tudi letos zelo dobro reševali naloge, ki so se neposredno navezovale na priložena odlomka iz dramskih besedil. Podobno kot v prejšnjih letih se je pokazalo, da imajo kandidati nekaj težav pri reševanju nalog odprtega tipa in višjih taksonomskih stopenj. Odgovori so nepravilni tudi pri zaprtih nalogah, ki zahtevajo poznavanje določenih teoretskih terminov in širših družbenih kontekstov. Rešitve nalog so pogosteje pomanjkljive, ne pa napačne. Zelo težke naloge ni bilo, tudi srednje težke in ustrezno težkih nalog ni bilo, ostalih osem nalog pa po indeksu težavnosti uvrščamo med lahke in zelo lahke naloge.

6.2 Ocena kakovosti izpitnih pol

Ocenjevalci so naloge v izpitni poli za TZD ocenili kot primerne in skladne s predmetnim izpitnim katalogom.

6.3 Druge ugotovitve

Letošnji izpit splošne mature iz teorije in zgodovine drame in gledališča je potekal brez posebnosti.