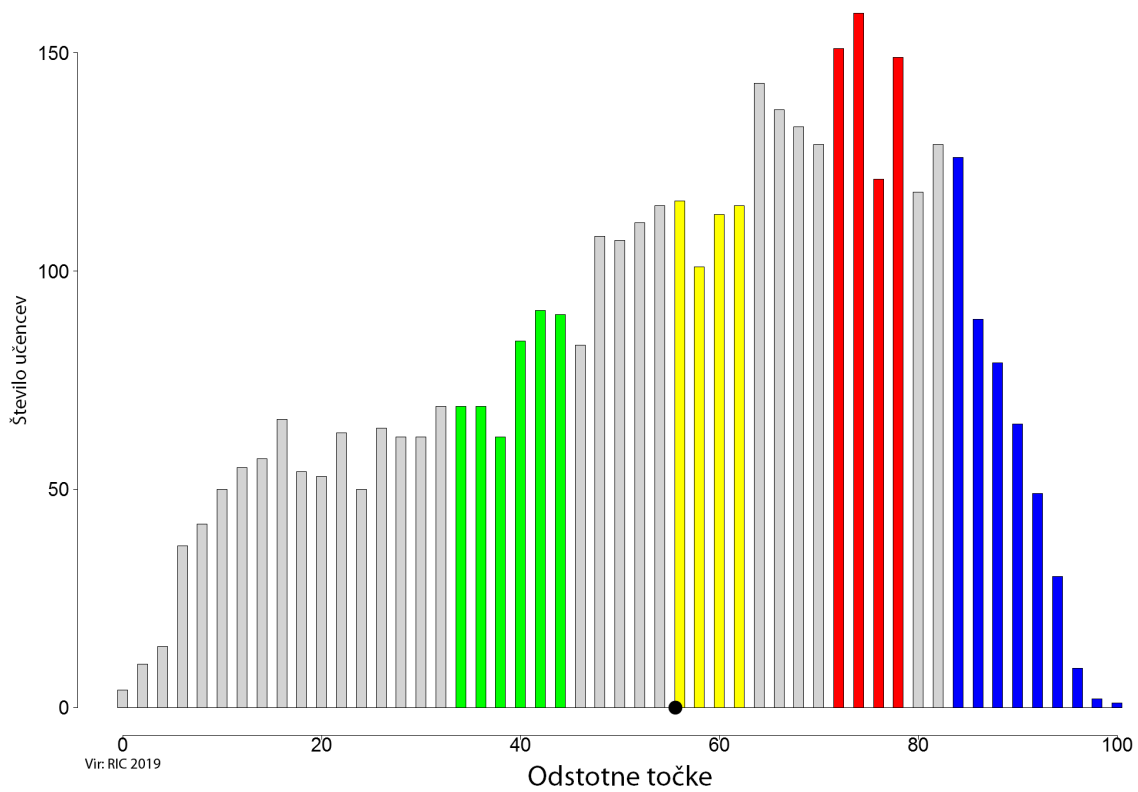


Predmetna komisija za angleščino

Opisi dosežkov učencev 9. razreda na nacionalnem preverjanju znanja

Porazdelitev točk pri predmetu ANGLEŠČINA (NPZ, 9. razred, 2019, N = 4065)



Slika: Porazdelitev točk pri angleščini, 9. razred

ZELENO OBMOČJE

Zeleno območje označuje učence, katerih skupni dosežki določajo mejo spodnje četrtnine dosežkov (glede na druge dosežke). V tem območju je 10 % učencev; njihovi dosežki so višji od spodnjih 20 % in nižji od 70 % preostalih dosežkov. (V statističnem žargonu pravimo, da so to dosežki med 20. in 30. kvantilom.)

Učenci, katerih skupni dosežki pri angleščini določajo mejo *spodnje četrtnine dosežkov*, so uspešno rešili te naloge in postavke:

A) SLUŠNO RAZUMEVANJE

1. naloga: QUEEN OF KATWE

Opis naloge: Učenci so poslušali intervju z Davidom Oyelowo, igralcem v filmu Queen of Katwe. Slušna naloga je bila izbirnega tipa z enim pravilnim odgovorom. Učenci so morali pri vsaki testni postavki obkrožiti črko pred pravilnim odgovorom in s tem izkazati, da so izluščili glavno misel in glavne poudarke besedila ter razumeli podatke in podrobnosti v besedilu. Vsaka postavka je imela štiri izbire.

V zeleno območje se je uvrstila **3. testna postavka**, pri kateri so učenci uspešno povezali del slušnega besedila *to learn about his attitudes and outlooks* z odgovorom *was interested in*, ki je bilo v nadaljevanju vnosnega besedila podkrepjeno tudi z *It was so wonderful to be able to ask him questions*, s čimer so lahko izločili ostale tri pomensko negativne možnosti. Po dvakratnem poslušanju je večini učencev uspelo tretjo postavko uspešno rešiti.

2. naloga: SCIENTIFIC RESEARCHES AND REPORTS

Opis naloge: Pri tej nalogi so učenci poslušali novice s področja znanosti. Vsaki slišani novici so morali izbrati najustreznejši povzetek. Dva povzetka sta bila odveč in sta delovala kot distraktorja. To je naloga povezovanja, ki od učenca zahteva, da poišče glavno misel/misli posameznega dela slušnega besedila.

V zeleno območje sta se uvrstili **4.** in **5. testna postavka**.

Pri 4. testni postavki so učenci, ki so jo uspešno rešili, povezali *you cannot remember the word or the expression* iz vnosnega slušnega besedila s povzetkom *Drinking it affects your memory*. Ključni besedi za razumevanje in izbiro pravilnega odgovora sta bili *remember* in *memory*.

Pri 5. testni postavki so imeli učenci v vnosnem besedilu več informacij (*open the fridge in the middle of the night, suffering from a real medical illness, a serious eating disorder, symptoms*), ki so jih vodile k odgovoru C (*Eating at the wrong time can mean you are sick*).

B) BRALNO RAZUMEVANJE

1. naloga: THE LITTLE PEOPLE FROM HAWAII

Opis naloge: Prva naloga bralnega razumevanja je zahtevala, da učenci pokažejo razumevanje podatkov in podrobnosti v legendi o malih izmišljenih bitjih, ki jim Havajčani pravijo Menehuni. Učenci so morali zapisati odgovor z največ šestimi besedami na vprašanja, ki so bila vezana na besedilo. Vprašanja so si sledila v vrstnem redu dogodkov v besedilu. Sprejemljivi so bili tudi odgovori, ki so bili zapisani s pravopisnimi in slovničnimi napakami, ki niso vplivale na razumevanje.

V zeleno območje se je uvrstila **3. testna postavka**. Učencem je pri uspešnem reševanju testne postavke pomagala povezava med *musical instruments like trumpets and drums using leaves and logs* v izhodiščnem besedilu in *What do the Menehunes use to create their instruments* v vprašanju. Reševanje je olajšalo tudi dejstvo, da je testna postavka zahtevala natančno dve vrsti materiala, ki so ju Menehuni uporabili za izdelovanje glasbil, kar je nakazoval veznik *and*.

C) RABA JEZIKA

2. naloga: THE FRENCH REVOLUTION

Opis naloge: V članku o francoski revoluciji so morali učenci zapolniti vrzeli z ustreznimi besedami, pri čemer je bila prva črka zapisana, s črticami pa je bilo označeno tudi število črk v manjkajočih besedah. Učenci so morali razumeti sobesedilo, saj drugače niso mogli uspešno rešiti testnih postavk.

V zeleno območje se je uvrstila **3. testna postavka**, kjer so morali učenci besedilo dopolniti s pridevnikom *rich*. Beseda je bila kratka, hkrati pa v veliki večini niso imeli težav z razumevanjem sobesedila. V pomoč pri reševanju je bila tudi poved *They lived in great luxury*, ki dodatno pojasnjuje iskano besedo *rich*.

RUMENO OBMOČJE

Rumeno območje označuje učence, katerih skupni dosežki določajo mejo *med polovicama dosežkov*. V tem območju je 10 % učencev; njihovi dosežki so višji od spodnjih 45 % in hkrati nižji od 45 % preostalih dosežkov. (V statističnem žargonu pravimo, da so to dosežki med 45. in 55. kvantilom.)

A) SLUŠNO RAZUMEVANJE

1. naloga: *QUEEN OF KATWE*

V to območje sta se uvrstili **testni postavki 2** in **6**.

Učenci, ki so pravilno rešili postavko 2, so iz slišane morali razbrati, da je Robert Katende trener šaha (*a chess trainer*). Pravilni odgovor so razbrali iz samega vprašanja novinarja *...Phiona's coach...* Povezati so morali besedi *coach* in *trainer*. V pomoč pa jim je bil tudi predhodni opis o tem, kakšne so bile Robertove zadolžitve pri šahovski dejavnosti, ki se je odvijala v cerkvi. Tudi Oyelowova izjava *He was the chess consultant on the film so ...* jim je bila lahko v pomoč pri odločitvi, kateri je pravilni odgovor na zastavljeno vprašanje.

Pri 6. postavki so morali učenci pozorno poslušati daljši del besedila, da so lahko pravilno rešili to postavko. Iz dela besedila so morali izluščiti glavno misel. Nekaj zahtevnejšega besedišča je morda razlog, da se je ta postavka uvrstila v rumeno območje, čeprav je bilo tudi brez razumevanja tega besedišča mogoče ugotoviti pravilni odgovor (npr. *facing real challenges, continuing to work hard*).

2. naloga: *SCIENTIFIC RESEARCHES AND REPORTS*

V rumeno območje sta se uvrstili **testni postavki 1** in **2**.

Postavko 1 so uspešno rešili učenci, ki so izluščili glavno misel in obenem razumeli posamezne poudarke. Morali so povezati ključne besede iz vnosnega besedila (npr. *overfeeding their pets*) s povzetkom *Excessive feeding...* Istočasno pa so učencem bile v pomoč besede *risk of diabetes, heart disease and other health problems*, ki se vse nanašajo na bolezenska stanja in jih je bilo potrebno povezati z nadpomenko *ill*.

Učenci so morali za uspešno reševanje 2. testne postavke izluščiti glavno misel celotnega dela. V pomoč so jim bile npr. besedne zveze: *women with the lowest salary in more likely to be obese*.

B) BRALNO RAZUMEVANJE

1. naloga: *THE LITTLE PEOPLE FROM HAWAII*

V rumeno območje so se uvrstile **testne postavke 1, 2, 4** in **6**.

Pri 1. postavki so morali učenci za uspešno reševanje iz sobesedila prepoznati, da je govor bitij iz legende podoben renčanju psa. Učenci, ki so pravilno odgovorili na vprašanje, so povezali besedni zvezi *voices sound like s talking similar to*.

Za uspešno reševanje postavke 2 je bilo treba poiskati besedo, ki se nanaša na material, ki so ga Menehuni uporabljali pri gradnji. Material je bil posredno omenjen v besedi *stonework*. Predvidevamo, da se je ta postavka uvrstila v rumeno območje, ker so nekateri učenci namesto na vprašanje o vrsti materiala odgovarjali z vrsto orodja in zapisali kot odgovor *stone hammers*, ki pa je napačen.

Postavka 4 je zahtevala podrobnejše branje in razumevanje podatkov in podrobnosti v besedilu. Učenci, ki so nalogo rešili pravilno, so ugotovili, da se morajo bitja potopiti v vodo in se dotakniti kamnov na dnu oceana (*... diving into the cool water to touch them on the ocean floor*). Pri reševanju te postavke so morali učenci prepoznati besedo *them* in jo povezati s *stones*. Iz tega so nato lahko sklepali, da so le-ti na dnu oceana.

Šesta testna postavka je od učencev zahtevala, da izmed štirih povedi izberejo tisto, ki najbolje povzame sporočilo celotnega vnosnega besedila. To postavko so pravilno rešili učenci, ki so iz besedila uspeli razbrati, da pravzaprav ni popolnoma jasno, ali ta bitja res obstajajo ali ne.

Morali so torej izluščiti bistvo celotnega besedila, istočasno pa na podlagi prebranega prav tako izločiti ostale tri distraktorje. Ključni za pravilno rešitev te postavke so bili ti deli besedila: *Some people say yes, that they are true natives; Others know them only as mythical beings; Still others claim they are supernatural*.

2. naloga: *RAPSTYLE*

Opis naloge: Besedilo druge naloge bralnega razumevanja govori o glasbeni zvrsti *rapu*. Naloga je izbirnega tipa z enim pravilnim odgovorom izmed treh danih možnosti. Učenci so se morali glede na glavno misel, glavne poudarke besedila in podrobnosti v besedilu odločiti, ali je zapisana trditev glede na besedilo pravilna (*True*), napačna (*False*) ali podatka v besedilu ni mogoče najti (*Not given*).

V rumeno območje sodita **testni postavki 2 in 3**.

Učenci so pravilno rešili 2. testno postavko, če so povezali *violent or offensive lyrics* iz vnosnega besedila s pridevnikom *aggressive*. V pomoč jim je bil glagol *sing*, ki so ga lahko povezali s samostalnikom *song* ter prislovom *frequently*, ki se nanaša na prislov *often* v vnosnem besedilu.

Pri 3. testni postavki so učenci morali razumeti, da drugi odstavek besedila *Rapstyle* govori o oblačilih, ki jih nosijo izvajalci *rapa*. Iskali so poved, ki se navezuje na besedno zvezo *well known brands*. Povezati so jo morali z besedno zvezo *designer labels*. Če slednjega niso razumeli, so jim pri reševanju lahko pomagale tudi našteje znane blagovne znamke.

C) RABA JEZIKA

1. naloga: EAT YOUR SPOON

Opis naloge: Besedilo naloge nas seznanja z nenavadno iznajdbo, in sicer z jedilnim priborom, ki ga na koncu poješ. Učenci so morali besedilo dopolniti z različnimi slovničnimi strukturami, in sicer z največ dvema ustreznima manjkajočima besedama (samostalnik, glagol, zaimek, pridevnik). Za pravilno rešitev so morali razumeti besedilo ter pomen besed in besednih zvez iz sobesedila. Odgovor je moral biti zapisan pravopisno pravilno.

V rumeno območje se je uvrstila **2. testna postavka**, ki je preverjala znanje stopnjevanja pridevnika. Učenci so morali pridevnik *good*, ki je bil naveden v oklepaju, stopnjevati v primernik (*better*), ki sodi med posebnosti. Učenci so morali razumeti del sobesedila, da so pravilno tvorili primernik. V veliko pomoč jim je bila beseda *than*, ki se v angleščini uporablja pri tvorjenju primernika.

2. naloga: THE FRENCH REVOLUTION

V rumeno območje sta se uvrstili **testni postavki 1 in 5**.

Učenci so morali pri 1. postavki razumeti, da se zahtevana beseda *farmers* povezuje z delom vnosnega besedila *common people; countryside; worked in the fields*.

Pri 5. postavki so morali za uspešno reševanje razumeti, da zadnji odstavek v celoti pripoveduje, kaj se je dogajalo v letih francoske revolucije (*years*), ko je bila Francija v vojni s sosednjimi državami. Do pravilnega odgovora *years* sta jim pomagali dve letnici iz sobesedila in še beseda *during*, ki se v angleščini uporablja pri izražanju časovnih obdobij.

D) PISNO SPOROČANJE – TRAVELLING

Opis naloge: Pri nalogi pisnega sporočanja so učenci s pomočjo iztočnic razmišljali o potovanjih. Iskali so vzroke, zakaj ljudje potujejo, razmišljali o svojem idealnem potovanju in pojasnjevali, zakaj pravimo, da potovanja širijo obzorja.

V rumeno območje spada **kriterij zgradba besedila**, ki je zahteval rabo osnovnih vezniških sredstev, ustrezno rabo ločil in smiselno povezanost besedila na besedni, stavčni, povedni in medodstavčni ravni. Učenci, ki so pri tej testni postavki dosegli maksimalno število točk, so dokazali, da znajo besedilo smiselno strukturirati in ga povezati na vseh ravneh. Hkrati je učenec, ki je dosegel 2 točki, napisal dovolj koherentno besedilo, ki je bilo razumljivo kljub slovničnim oziroma pravopisnim napakam.

RDEČE OBMOČJE

Rdeče območje označuje učence, katerih skupni dosežki določajo mejo *zgornje četrtine dosežkov*. V tem območju je 10 % učencev; njihovi dosežki so višji od spodnjih 70 % in nižji od 20 % preostalih dosežkov. (V statističnem žargonu pravimo, da so to dosežki med 70. in 80. kvantilom.)

A) SLUŠNO RAZUMEVANJE

1. naloga: *QUEEN OF KATWE*

V rdeče območje spada **1. postavka**.

Učenci, ki so ustrezno rešili to postavko, so morali pozorno poslušati, da so povezali besedno zvezo *to get a meal* iz postavke s *finding a cup of oatmeal* v vnosem besedilu in tako dokončali poved *Phiona Mutesi went into church because she wanted...* Tudi če niso razumeli besede *oatmeal*, so si lahko pomagali z besedama *cup* in *meal* iz vnosnega besedila.

B) BRALNO RAZUMEVANJE

1. naloga: *THE LITTLE PEOPLE FROM HAWAII*

V rdeče območje spada **5. testna postavka**.

Učenci, ki so uspešno rešili to testno postavko, so morali natančno prebrati daljši del vnosnega besedila in razumeti tudi določene podrobnosti. Učenci so imeli težave z zapisom odgovora s samo šestimi besedami, ker so odgovor prepisovali iz besedila, ta pa je vseboval več kot šest besed in hkrati del, ki ni vseboval odgovora na zastavljeno vprašanje (*They hid until the others were out of sight.*). Lahko sklepamo, da ob tem nekateri učenci niso dovolj natančno prebrali vprašanja, saj so pisali o tistih, ki so zapustili Havaje, namesto o tistih, ki so ostali na tem otoku.

2. naloga: *RAPSTYLE*

V rdeče območje spada **5. testna postavka**.

Učenci, ki so pravilno rešili to testno postavko (*According to Eminem, rap is the cause of bullying among teenagers*), so morali razumeti besedno zvezo *it's senseless to blame rap for the teen violence*, ki sodi med zahtevnejše besedišče. Učenci so imeli razlago za rešitev te testne postavke tudi v verzih, ki so bili zapisani iz ene od Eminemovih pesmi. Predvidevamo, da so učenci, ki so uspešno rešili to postavko, tudi te verze prebrali in se vanje poglobili (*Well can it (music) load a gun and pull its trigger too?*).

C) RABA JEZIKA

1. naloga: *EAT YOUR SPOON*

V to območje sta se uvrstili **postavki 3 in 4**.

Učenci, ki so uspešno rešili testni postavki, so morali razumeti pomen besed in ustrezno uporabiti tudi bolj zapletene slovnične strukture. Pri 3. postavki so tako morali nadomestiti besedo *dough* z zaimkom *it*, pri 4. postavki pa je bilo treba tvoriti trpnik (*is made*), kar je zahtevnejša slovnična struktura.

2. naloga: *THE FRENCH REVOLUTION*

Pri tej nalogi se je v rdeče območje uvrstila **6. testna postavka**.

Učenci, ki so uspešno rešili 2. postavko, so morali razumeti sobesedilo in pravilno zapisati besedo *peace*. V pomoč naj bi jim bile besedne zveze: *stop war, bring back order, the end of the French Revolution*.

D) PISNO SPOROČANJE – TRAVELLING

V rdeče območje so se uvrstili **kriteriji za vrednotenje vsebine, besedišča in slovnic**. Učenci, ki so zadostili tem kriterijem, so morali pri vsebini dobro razviti in utemeljiti iztočnice (*zakaj ljudje potujejo, kakšno bi bilo njihovo idealno potovanje in zakaj pravimo, da potovanja širijo obzorja*). Pri besedišču so morali uporabiti bogato besedišče, ki ustreza zahtevam naloge, pri slovnicu pa osnovne in več raznolikih, večinoma pravilno in ustrezno rabljenih slovničnih struktur.

MODRO OBMOČJE

Modro območje označuje učence, katerih skupni dosežki so v *zgornji desetini dosežkov*. V tem območju je 10 % učencev z najvišjimi dosežki; njihovi dosežki so višji od 90 % dosežkov. (V statističnem žargonu pravimo, da so to dosežki nad 90. kvantilom.)

A) SLUŠNO RAZUMEVANJE

2. naloga: *SCIENTIFIC RESEARCHES AND REPORTS*

V modro območje se je uvrstila **3. testna postavka**.

Učenci, ki so uspešno rešili to postavko, so morali pozorno poslušati besedilo in povezati povzetek, ki govori o spremembah navad pitja čajev, obenem pa jih ni smel zavesti distraktor, ki omenja škodljivost pitja čaja in kave. Ključno je bilo razumevanje besedila *it has fallen to just 251 million today, allowing Turkey to overtake Britain* v povezavi z osebnim zaimkom *them* v povzetku.

B) BRALNO RAZUMEVANJE

2. naloga: *RAPSTYLE*

V modro območje spada **testna postavka 4**.

Učenci, ki so uspešno rešili to postavko, so morali povezati pomena sopomenk *shiny* in *sparkle* ter *word* in *term* ter tako razumeti trditev o besedilu, ki je bila resnična. Za uspešno rešitev te testne postavke so si učenci lahko pomagali z daljšim delom besedila o bleščecem nakitu (*gold necklaces, jewel-covered watches...*), okrašenih sijočih avtomobilih (*the sparkle on the cars...*), kar je dalo novo besedo *Bling Bling*.

C) RABA JEZIKA

1. naloga: *EAT YOUR SPOON*

V modro območje sta se uvrstili **testni postavki 1** in **6**.

Učenci, ki so uspešno rešili 1. testno postavko, so uspešno prepoznali zahtevano množinsko obliko besede *knife* – *knives*, ki je izjema, ter jo tudi pravilno zapisali.

Učenci, ki so uspešno rešili 6. testno postavko, so morali v časovni odvisnik (*When their company...*) zapisati eno od sprejemljivih slovničnih oblik besede *expand* (*present simple active, present simple passive, present perfect*). Predvidevamo, da je bila najpogostejša napaka uporaba prihodnjika namesto sedanjika zaradi dobesednega prevoda iz slovenščine v angleščino.

2. naloga: *THE FRENCH REVOLUTION*

V modro območje se je uvrstila **testna postavka 2**.

Učenci, ki so uspešno rešili 2. postavko, so morali sklepati iz sobesedila, da gre pri iskani besedi za osebo glede na oziralni zaimek *who* in da je predhodno omenjena Marie Antoinette hčerka avstrijskega monarha, ter nato iskano besedo *daughter* tudi natančno zapisati. Napačen zapis je bil eden od najpogostejših razlogov za napako.

NAD MODRIM OBMOČJEM

V to območje, s 65-odstotno uspešnostjo jih niso rešili niti učenci z najvišjimi skupnimi dosežki na preizkusu znanja, so se uvrstile te postavke:

A) SLUŠNO RAZUMEVANJE

1. naloga: *QUEEN OF KATWE*

V območje nad modrim sta se uvrstili **testni postavki 4 in 5**.

Predvidevamo, da se je 4. testna postavka uvrstila v območje nad modrim, ker so bili vsi podatki danih možnih nadaljevanj omenjeni v vnosnem besedilu drug za drugim, kar je od učencev zahtevalo res pozorno poslušanje in razumevanje daljšega dela vnosnega besedila.

Predvidevamo, da so imeli učenci pri reševanju 5. testne postavke težave pri izbiri pravilnega odgovora, ker niso razumeli vnosnega besedila.

2. naloga: *SCIENTIFIC RESEARCHES AND REPORTS*

V območje nad modrim se je uvrstila **testna postavka 6**.

Pri tej testni postavki so učenci morali poiskati pravi naslov za članek, ki je govoril o odkritju, da miši bolje reagirajo na vonj čokolade kot na sir. Predvidevamo, da se je ta testna postavka uvrstila v območje nad modrim predvsem zaradi distraktorja *People catch animals by using a bar of chocolate*. Tisti, ki so uspešno rešili to testno postavko, so dobro ločili podatek *using a bar of chocolate* od podatka *a specific smell of food*.

B) BRALNO RAZUMEVANJE

2. naloga: *RAPSTYLE*

V območje nad modrim so se uvrstile **testne postavke 1, 6 in 7**.

Pri testni postavki 1 (*Most rappers come from Dullsville, USA*) so morali učenci iz dela besedila razbrati, da je Dullsville izmišljeno mesto in je simbol za nekaj, kar mlade dolgočasi. Predvidevamo, da večina učencev ni razumela, da mesto Dullsville ne obstaja in je zato verjetno sklepala, da trditev *Most rappers come from Dullsville, USA* ni napačna, pač pa, da tega podatka v besedilu ni.

Testna postavka 6 je preverjala podrobnosti v besedilu, in sicer so učenci morali ločiti, da iz ločenih družin prihajajo mnogi reperski glasbeniki, ne pa tudi njihovi občudovalci. Oba izraza (*rap fans* in *rappers come from broken families*) sta bila dana v isti povedi. Predvidevamo, da je večina učencev trditev *Rap music fans come from broken families* razumela kot napačno.

Tudi testna postavka 7 je preverjala razumevanje podrobnosti v besedilu. Trditev *Stephanie founded a new radio station for rap music* je namreč napačna, saj je ona samo predlagala, da se ustanovi, ustanovil jo je pa potem bostonski župan in ne ona. Predvidevamo, da so učenci besedilo napačno razumeli oziroma besedila niso dovolj natančno prebrali.

C) RABA JEZIKA

1. naloga: *EAT YOUR SPOON*

V območje nad modrim se je uvrstila **testna postavka 5**.

Pri testni postavki 5 so morali učenci postaviti glagol *try* v ustrezen glagolski čas (*Present Perfect Simple*). Iz dela besedila o začinjjenih žlicah so morali razbrati, iz česa so narejene, poleg tega pa razumeti, iz česa so jih delali do sedaj (besedna zveza *so far*). Predvidevamo, da je večina učencev to postavko neuspešno rešila, ker so glagol v oklepaju postavili v navaden preteklik. Dodatno težavo jim je verjetno predstavljal sam zapis (sprememba -y pred -ed).

2. naloga: *THE FRENCH REVOLUTION*

Testno postavko 4 so uspešno rešili tisti učenci, ki so razumeli del besedila, ki pojasnjuje vzrok za državljansko vojno. Pričakovana beseda je bil predlog *between*. Predvidevamo, da pri reševanju te postavke učenci niso razumeli povezave med *the royalist on one hand and the republicans on the other* ali pa so naredili napako pri zapisu besede.

Preglednica: Specifikacijska tabela, angleščina, 9. razred

Del	Naloga	Jezikovna zmožnost	Naslov	Tip naloge	Vrsta besedila	Tema	Standard – učenec:	Postavka	Število točk	Območje
A	1	slušno razumevanje	<i>Queen of Katwe</i>	izbirni tip z enim pravilnim odgovorom	intervjuji, pogovori	prosti čas (umetnost, zabava, branje, glasba, film, šport, interesne dejavnosti, počitnice)	<ul style="list-style-type: none"> – izlušči glavno misel in glavne poudarke besedila; – razume podatke in podrobnosti v besedilu; – razume pomen posameznih neznanih besed v besedilu; 	1	1	rdeče
								2	1	rumeno
								3	1	zeleno
								4	1	nad modrim
								5	1	nad modrim
								6	1	rumeno
A	2	slušno razumevanje	<i>Scientific researches and reports</i>	naloge urejanja, razvrščanja, povezovanja	članki, sestavki, prispevki, poročila, zapiski, povzetki	znanost, tehnologija in mediji	<ul style="list-style-type: none"> – izlušči glavno misel in glavne poudarke besedila; – razume podatke in podrobnosti v besedilu; – razume pomen posameznih neznanih besed v besedilu; 	1	1	rumeno
								2	1	rumeno
								3	1	modro
								4	1	zeleno
								5	1	zeleno
								6	1	nad modrim
B	1	bralno razumevanje	<i>Little people from Hawaii</i>	kratki zaprti odgovori	članki, sestavki, domišljjski svet	prisočila, poročila, zapiski, povzetki	<ul style="list-style-type: none"> – izlušči glavno misel in glavne poudarke besedila; – razume podatke in podrobnosti v besedilu; – razume pomen besed in besednih zvez iz sobesedila; 	1	1	rumeno
				2				1	rumeno	
				3				1	zeleno	
				4				1	rumeno	
				5				1	rdeče	
				6				1	rumeno	
B	2	bralno razumevanje	<i>Rapstyle</i>	izbirni tip z enim pravilnim odgovorom	članki, sestavki, prispevki, poročila, zapiski, povzetki	prosti čas (umetnost, zabava, branje, glasba, film, šport, interesne dejavnosti, počitnice)	<ul style="list-style-type: none"> – izlušči glavno misel in glavne poudarke besedila; – razume podatke in podrobnosti v besedilu; – razume pomen besed in besednih zvez iz sobesedila. 	1	1	nad modrim
								2	1	rumeno
								3	1	rumeno
								4	1	modro
								5	1	rdeče
								6	1	nad modrim
								7	1	nad modrim

Del	Naloga	Jezikovna zmožnost	Naslov	Tip naloge	Vrsta besedila	Tema	Standard – učenec:	Postavka	Število točk	Območje
C	1	poznavanje in raba jezika	<i>Eat your spoon</i>	dopolnjevanje s preoblikovanjem	članki, sestavki, prispevki, poročila, zapiski, povzetki	znanost, tehnologija in mediji	<ul style="list-style-type: none"> – razume pomen besed in besednih zvez iz sobesedila; – uporablja raznovrstne, tudi bolj zapletene slovnične strukture; 	1	1	modro
								2	1	rumeno
								3	1	rdeče
								4	1	rdeče
								5	1	nad modrim
								6	1	modro
C	2	poznavanje in raba jezika	<i>The French revolution</i>	dopolnjevanje brez nabora	članki, sestavki, prispevki, poročila, zapiski, povzetki	zgodovina	<ul style="list-style-type: none"> – razume pomen besed in besednih zvez iz sobesedila; – uporablja besedišče z ustreznih tematskih področij; – ustrezno zapisuje znane besede; 	1	1	rumeno
								2	1	modro
								3	1	zeleno
								4	1	nad modrim
								5	1	rumeno
								6	1	rdeče
D	1	pisno sporočanje	<i>Travelling</i>	krajši pisni sestavek	članki, sestavki, prispevki, poročila, zapiski, povzetki	država, kraj, prebivalci, potovanja, promet	<ul style="list-style-type: none"> – piše besedilo z vodeno nalogo in obvlada določene strategije pisanja; – piše o konkretnih temah; – piše o delno abstraktnih temah; – piše enostavčne in večstavčne povedi; – piše besedila, prilagojena sporočilnemu namenu, besedilni vrsti ter stopnji formalnosti; – ureja svoje pisanje; – uporablja končna in druga ločila; – uporablja raznovrstne, tudi bolj zapletene slovnične strukture; – uporablja raznovrstna vezniška sredstva (npr. označevanje sosledja, vzročnosti, pogojnosti itn.); – uporablja besedišče z ustreznih tematskih področjih; – ustrezno zapisuje znane besede. 	Vsebina	4	rdeče
								Zgradba	4	rdeče
								Besed.	3	rdeče
								Jezik	2	rumeno

A) SLUŠNO RAZUMEVANJE

1. naloga

Poslušaj intervju z igralcem Davidom Oyelowo in obkroži črko pred najbolj ustreznim odgovorom. Oglej si primer 0, ki je že rešen.

QUEEN OF KATWE

0. Phiona Mutesi grew up
- A as an only child.
 - B in a single parent family.
 - C with her father spoiling her.
 - D at her grandparents'.



1. Phiona Mutesi went into the church because she wanted
- A to pray to get more food.
 - B to meet other kids.
 - C to spy on her brother.
 - D to get a meal.

2. Robert Katende was
- A a chess champion.
 - B a chess trainer.
 - C a movie actor.
 - D a local priest.

3. David Oyelowo ____ Robert Katende's beliefs and opinions.
- A was interested in
 - B argued about
 - C worried about
 - D disagreed with

4. The movie *Queen of Katwe* is convincing because
- A in crowd scenes there are extras from many countries.
 - B it compares life in different African slums.
 - C it shows cultures on different continents.
 - D it was shot where real-life characters live.

5. Oyelowo liked the movie cast because it was a combination of
- A beauty and maturity.
 - B talent and hard work.
 - C youth and experience.
 - D talent and freshness.

6. The message of the movie is that
- A children should support each other.
 - B we mustn't give up in spite of problems.
 - C there is no success without money.
 - D talent matters the most to succeed.

(6 točk)

2. naloga

Poslušaj poročila iz sveta znanosti. Vsakemu poročilu (1–6) poišči najbolj ustrezen povzetek (A–I). Črko izbranega povzetka vpiši v razpredelnico. Dva povzetka sta odveč. Oglej si primer 0, ki je že rešen.

SCIENTIFIC RESEARCHES AND REPORTS



- A Eating your greens results in good health.
- B Drinking it affects your memory.
- C Eating at the wrong time can mean you are sick.
- D Some animals prefer a specific smell of food.
- E Researchers claim coffee is healthier than tea.
- F Excessive feeding makes the animals ill.
- G People catch animals by using a bar of chocolate.
- H Changing drinking habits placed them second.
- I The rich care more about their weight than the poor.

0.	1.	2.	3.	4.	5.	6.
A						

(6 točk)

B) BRALNO RAZUMEVANJE

1. naloga

Preberi legendo o malih ljudeh s Havajev in glede na besedilo odgovori na vprašanja oziroma obkroži najbolj ustrezen odgovor. Odgovori naj bodo kratki (NAJVEČ ŠEST BESED). Oglej si primer 0, ki je že rešen.

THE LITTLE PEOPLE FROM HAWAII

Everyone knows about elves, witches, and ghosts. But do you know anything about Menehunes, the little people of Hawaii? According to legend, Menehunes live in the mountains and hidden valleys of the Hawaiian Islands. They make their homes in huts, caves, or hollow logs. People who claim to have seen the Menehunes say they're two to three feet tall with strong, muscular bodies and big dark eyes that peer out from under the shaggy eyebrows. Their low, gruff voices sound like the growl of a dog.



The Menehunes' special skill is stonework. Stories tell of the many buildings, roads, bridges, waterways, and fishponds they have built throughout the Hawaiian Islands. Oddly enough, the Menehunes work only at night when they can't be seen, and they use only stone hammers. And if they don't finish something by morning, it is left undone. People who claim to have heard the Menehunes at play say they are merry and talkative. They make their own musical instruments like trumpets and drums using leaves and logs. The Menehunes are fond of games, too. One of their favourites is pushing stones over a cliff, then diving into the cool water to touch them on the ocean floor. Another is rolling themselves down soft, grassy hills. Often Menehunes take part in foot-racing and spear-throwing competitions.

Some people say that at one time there were large numbers of Menehunes on one of the islands. But legend tells us that the Menehune king was very concerned because his men were marrying Hawaiian women, and he ordered all the Menehunes to leave this island. They slipped away on a beautiful, floating island that disappeared into the Pacific mist. A few who could not bear to leave their Hawaiian wives and children hid until the others were out of sight. These Menehunes remained behind on the island. There are some Hawaiians today who claim to be their descendants.

Do Menehunes really exist? Some people say yes, that they are the true natives of the island, the Aborigines. Others know them only as mythical beings invented by the storytellers. Still others claim they are supernatural beings such as gods or forest spirits.

(Prirejeno po: *Spider*, avgust 2006.)

0. Who are Menehunes compared to?

Elves, witches, and ghosts.

1. What is Menehunes' talking similar to?

2. Which material do the Menehunes use at work?

3. What do the Menehunes use to create their instruments?

_____ and _____

4. Where do the stones in one of the Menehunes' games finally end up?

5. What did some Menehunes have to do to stay with their Hawaiian families?

6. Which statement is true?

- A Menehunes are great storytellers.
- B Menehunes are serious creatures.
- C Menehunes are still a mystery.
- D Menehunes are descendants of the Hawaiians.

(6 točk)

2. naloga

Preberi besedilo o rapu in ugotovi, ali so zapisane trditve pravilne (TRUE), napačne (FALSE) ali v besedilu niso omenjene (NOT GIVEN). V razpredelnici s kljukico (✓) označi najbolj ustrežno rešitev. Oglej si primer 0, ki je že rešen.

RAPSTYLE

Visit the shopping mall of small towns USA and you'll see rap's impact on teen style. The boys with oversized hoodies and oversized pants that are pulled down low, and the girls wearing tight, short tops and low jeans. How come? According to MTV viewer reports, a large number of teens watch music videos more than two hours a day. There on screen are cool and rebellious rappers, looking and sounding unique. Teens want a slice of that image, particularly if they come from Dullsville, USA which is only an invented name for a place that is boring. Wearing the same clothes as rappers who often sing violent or offensive lyrics, can make the person in the clothes feel very cool and rebellious too. And rap fashion is big business; last year over \$ 2 billion worth of rap style clothing was sold.



Rap and hip-hop were born in the ghettos of New York City over 30 years ago. Not too many years later, hip-hop performers wore expensive designer labels such as Polo, Ralph Lauren or Tommy Hilfiger and sang about Prada and Gucci. The clothes were often worn differently, for example wearing a baseball cap backwards or leaving shoelaces untied. Rappers boasted with enormous gold necklaces and jewel-covered watches or by driving costly cars. Sometimes the sparkle on the cars and jewelry was very extravagant so it became known as a slang term Bling Bling. Rap wouldn't be rap without its bad boy image. It's well known that Snoop Dogg and 50 Cent used to sell drugs and both have faced murder charges. So does rap glamorize crime? Eminem, who admits he likes to provoke people with his music, believes it's senseless to blame rap for teen violence. He sings:

"They say music can alter moods and talk to you.
Well can it load a gun and pull its trigger too?
Well if it can, the next time you assault a dude,
just tell the judge it was my fault and I'll get sued."

Critics also accuse rap music of degrading women. Fans say this is because many rap singers come from families of broken marriages. The question is, do their songs affect teen attitudes toward women? 18-year-old Stephanie Alves from Boston says yes. At school, she heard girls described with bad words all the time and the guys were all into guns and money. Stephanie felt insulted. Instead of just getting angry, she did something about it. She wrote to the mayor of Boston suggesting a new radio station that played rap – without sexist lyrics. He loved the idea, and he established the station. No artists are banned, but some of their songs are.

(Prirejeno po: *Club* št. 1, 2004.)

		T	F	NG
0.	You can see rap's influence on young people's clothing.	✓		
1.	Most rappers come from Dullsville, USA.			
2.	Words of rapper songs are frequently aggressive.			
3.	Well known brands of clothes were well accepted among hip-hop artists.			
4.	Rappers' "shiny" image resulted in a new word.			
5.	According to Eminem, rap is the cause of bullying among teenagers.			
6.	Rap music fans come from broken families.			
7.	Stephanie founded a new radio station for rap music.			

(7 točk)



Eminem

C) RABA JEZIKA

1. naloga

Dopolni besedilo o nenavadni iznajdbi. V vsako praznino vpiši le ENO besedo, samo pri besedah v oklepaju pa lahko vpišeš tudi do DVE besedi. Oglej si primer 0, ki je že rešen.

EAT YOUR SPOON

Imagine you're at a picnic, enjoying some spicy noodles and fruit salad. For dessert, you have a slice of cake. Then you top off your meal by (0) eating your fork.

That's the vision of an Indian company called Bakeys. They want to replace plastic forks and spoons with ones made out of food.



Out of all the plastic waste in the world, Indians throw away 120 billion plastic forks, (1) _____ (**knife**), and spoons every year. Indian chemist Narayana Peesapaty thought there must be a (2) _____ (**good**) way than the existing one. Bakeys uses a simple recipe. Workers knead the flour with water to make a dough and then shape (3) _____ into spoons. They bake the spoons until they're hard. Bakeys also makes flavored ones. A sweet spoon has a little sugar mixed into the dough. A savory spoon (4) _____ (**make**) with salt and spices. So far, they (5) _____ (**try**) making spoons using colorful vegetables.

When their company (6) _____ (**expand**), they will add edible chopsticks, forks, and even salad bowls for sale in the future. You might be seeing one of these spoons on your table soon.

(Prirejeno po: Ask, februar 2017.)

(6 točk)

2. naloga

Preberi besedilo o francoski revoluciji in ga dopolni. Prva črka iskane besede je že dana. Oglej si primer 0, ki je že rešen.

THE FRENCH REVOLUTION

In 1789, the population of France was divided into three (0) **g r o u p s**: the priests, the aristocracy and the common people. The priests and the aristocracy were the most powerful, but they were in the minority. The common people were mostly (1) **f** _____ who lived in the countryside and worked in the fields.

Louis XVI was king from 1774. When he was 16, he married Marie Antoinette, who was a (2) **d** _____ of the Austrian Emperor. In 1789, France was in crisis. Peasants refused to pay high taxes. People in towns went on strike. Many were very poor and so unhappy because the king and his family were (3) **r** _____. They lived in great luxury. That is why the people wanted changes. They also wanted more freedom and the same rights for all.

Civil war broke out (4) **b** _____ the royalists on one hand and the republicans on the other. The royalists believed in the monarchy and the republicans believed in the new form of government. Thousands of nobles, including the queen Antoinette, were guillotined. From September 1793 to July 1794 the violence got even worse. This period of time was called "the Reign of Terror".

During the revolutionary (5) **y** _____, France was at war with nearby countries. In 1795, a young French general called Napoleon Bonaparte managed to stop war and bring back order and (6) **p** _____ in France. On 9th November 1799 Napoleon took over the government. That was the end of the French Revolution.

(Prirejeno po: *Discovery Box*, januar 2007.)

(6 točk)

D) PISNO SPOROČANJE

Pred začetkom počitnic je internetni ponudnik turističnih storitev objavil natečaj za razmišljanje o potovanjih. Napiši sestavek z naslovom Potovanja.

V sestavku zapiši:

- zakaj ljudje potujejo,
- kakšno bi bilo tvoje idealno potovanje (zakaj, kam, s kom, kako, koliko časa ...),
- zakaj pravimo, da potovanja širijo obzorja.

Besedilo naj bo dolgo od 120 do 150 besed. Ovrednoteni bodo vsebina, besedišče, slovnica in zgradba besedila.

Ta prostor lahko uporabiš za
osnutek,
ki se ne vrednoti.

Travelling

Vsebina:	<i>4 točke</i>
Besedišče:	<i>4 točke</i>
Slovnica:	<i>3 točke</i>
Zgradba besedila:	<i>2 točki</i>