

SPLOŠNA MATURA IZ PREDMETA TEORIJA IN ZGODOVINA DRAME IN GLEDALIŠČE V LETU 2019

Poročilo DPK SM za odrske stvaritve in film

Vsebina

1	Struktura kandidatov.....	2
1.1	Struktura kandidatov pri splošni maturi – primerjava po letih	3
1.2	Struktura kandidatov pri izpitu splošne mature iz teorije in zgodovine drame in gledališča – primerjava po letih	4
1.3	Podrobnejša struktura kandidatov pri izpitu splošne mature iz teorije in zgodovine drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku 2019.....	6
2	Analiza dosežkov pri izpitu splošne mature iz teorije in zgodovine drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku 2019.....	7
2.1	Porazdelitev dosežkov po odstotnih točkah.....	7
2.2	Meje med ocenami.....	9
2.3	Porazdelitev dosežkov po ocenah	10
3	Splošni podatki o kandidatih pri izpitu splošne mature iz teorije in zgodovine drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku 2019.....	12
4	Vsebinska analiza dosežkov za referenčno skupino SM	14
4.1	Vsebinska analiza dosežkov pri zunanjem in notranjem delu izpita	14
4.2	Vsebinska analiza dosežkov po posameznih delih izpita	15
4.3	Vsebinska analiza dosežkov po nalogah in vprašanjih.....	15
4.4	Najpogostejši nepravilni odgovori kandidatov	16
4.5	Mnenje zunanjih ocenjevalcev o nalogah in vprašanjih v izpitnih polah	16
5	Zunanje ocenjevanje in ugovori.....	17
5.1	Zunanje ocenjevanje	17
5.2	Ugovori na oceno in način izračuna izpitne ocene.....	17
6	Povzetek	18
6.1	Ocena uspeha kandidatov	18
6.2	Ocena kakovosti izpitnih pol.....	18
6.3	Druge ugotovitve	18

Avtorja:

Mojca Dimec, glavna ocenjevalka za teorijo in zgodovino drame in gledališče

Uršula Teržan, predsednica DPK SM za odrske stvaritve in film

Poročilo je potrdila DPK SM za odrske stvaritve in film na svoji 1. korespondenčni seji, ki je potekala od 25. do 27. 9. 2019.

Ljubljana, september 2019

1 Struktura kandidatov

Statistične podatke za kandidate, ki so se udeležili **spomladanskega izpitnega roka splošne mature**, prikazujemo ločeno glede na njihovo strukturo:

a) **referenčno skupino SM** predstavljajo redni dijaki, ki prvič v celoti opravljajo splošno matura (brez kandidatov z maturitetnim tečajem, 21-letnikov, odraslih in poklicnih maturantov). Na dosežkih te skupine se postavljajo tudi meje med ocenami.

Okrajšava: ref. skup. SM;

b) **kandidate SM** (ref. skup. SM + ostali SM) predstavljajo tisti, ki opravljajo splošno matura (brez kandidatov poklicne mature, ki opravljajo posamezni izpit splošne mature). To so:

- referenčna skupina SM (redni dijaki, ki prvič v celoti opravljajo splošno matura) in
- **ostali SM**, to so:
 - kandidati z maturitetnim tečajem,
 - 21-letniki,
 - odrasli,
 - kandidati, ki popravljajo eno ali dve negativni oceni,
 - kandidati, ki opravljajo SM ponovno v celoti,
 - kandidati, ki opravljajo SM v dveh delih, in
 - kandidati, ki izboljšujejo oceno.

Okrajšava: kandidati SM;

c) **kandidate PM** (kandidati poklicne mature s posameznim izpitom pri splošni maturi) predstavljajo tisti, ki ob poklicni maturi (štirje predmeti) dodatno opravljajo posamezni izpit SM.

Okrajšava: kandidati PM.

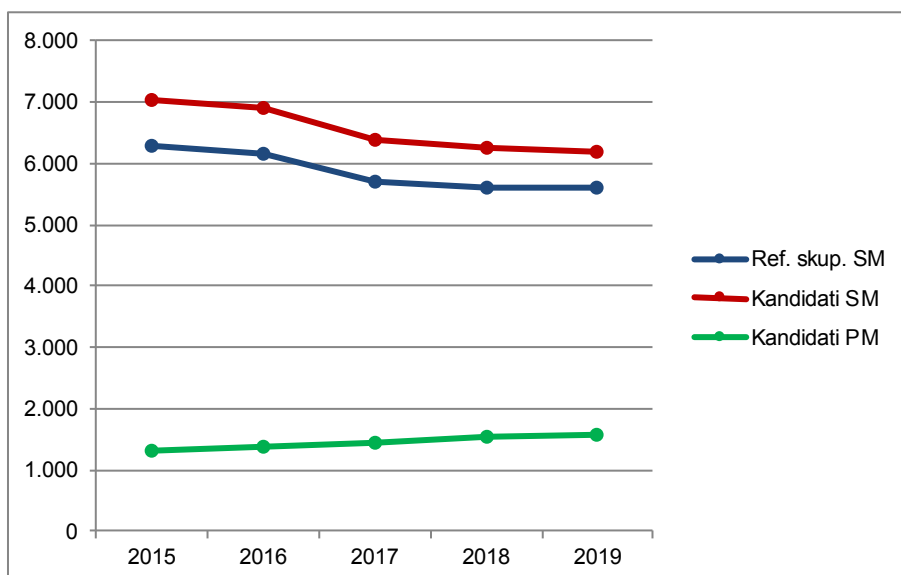
1.1 Struktura kandidatov pri splošni maturi – primerjava po letih

Preglednica 1.1.1 in slika 1.1.1 prikazujeta primerjavo števila udeleženih kandidatov v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2015 do 2019. Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.1.1: Udeleženi kandidati pri SM po strukturi – spomladanski izpitni roki 2015–2019

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2015	6.283	7.033	1.317
2016	6.145	6.899	1.373
2017	5.699	6.379	1.429
2018	5.589	6.255	1.544
2019	5.600	6.185	1.560

Slika 1.1.1: Udeleženi kandidati pri SM po strukturi – spomladanski izpitni roki 2015–2019



Vir: Državni izpitni center, 2019

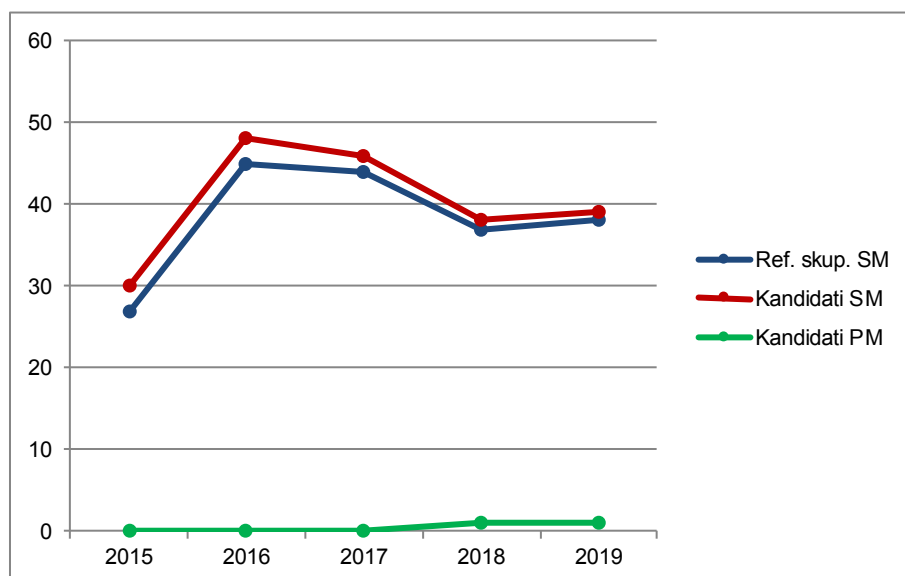
1.2 Struktura kandidatov pri izpitu splošne mature iz teorije in zgodovine drame in gledališča – primerjava po letih

Preglednica 1.2.1 in slika 1.2.1 prikazujeta primerjavo števila kandidatov, ki so opravljali teorijo in zgodovino drame in gledališče v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2015 do 2019. Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.1: Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz teorije in zgodovine drame in gledališča po strukturi – spomladanski izpitni roki 2015–2019

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2015	27	30	0
2016	45	48	0
2017	44	46	0
2018	37	38	1
2019	38	39	1

Slika 1.2.1: Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz teorije in zgodovine drame in gledališča po strukturi – spomladanski izpitni roki 2015–2019



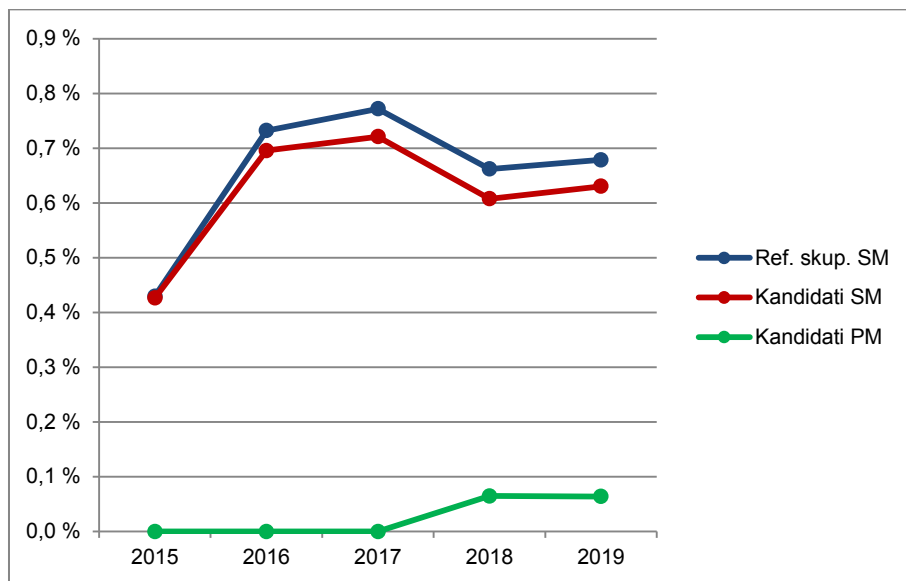
Vir: Državni izpitni center 2019

Preglednica 1.2.2 in slika 1.2.2 prikazujeta primerjavo deleža kandidatov, ki so opravljali teorijo in zgodovino drame in gledališča (preglednica 1.2.1), glede na udeležene kandidate v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2015 do 2019 (preglednica 1.1.1). Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.2: Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz teorije in zgodovine drame in gledališča po strukturi – spomladanski izpitni roki 2015–2019

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2015	0,4 %	0,4 %	0,0 %
2016	0,7 %	0,7 %	0,0 %
2017	0,8 %	0,7 %	0,0 %
2018	0,7 %	0,6 %	0,1 %
2019	0,7 %	0,6 %	0,1 %

Slika 1.2.2: Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz teorije in zgodovine drame in gledališča po strukturi – spomladanski izpitni roki 2015–2019



Vir: Državni izpitni center, 2019

1.3 Podrobnejša struktura kandidatov pri izpitu splošne mature iz teorije in zgodovine drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku 2019

Preglednica 1.3.1 in slika 1.3.1 prikazujeta število in delež kandidatov, ki so opravljali izpit splošne mature iz teorije in zgodovine drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku 2019. Podatki so prikazani po strukturi kandidatov. (Redni dijaki, ki prvič v celoti opravljajo splošno matura in predstavljajo referenčno skupino SM, so dodatno razdeljeni tudi na izobraževalne programe.)

Preglednica 1.3.1: Podrobnejša struktura kandidatov pri izpitu SM iz teorije in zgodovine drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku 2019

	Število	Delež
Splošna gimnazija	1	2,5 %
Klasična gimnazija	0	0,0 %
Gimnazija	1	2,5 %
Tehniška gimnazija	1	2,5 %
Ekonomska gimnazija	0	0,0 %
Umetniška gimnazija	36	90,0 %
Strokovna gimnazija	37	92,5 %
Ref. skup. SM	38	95,0 %
Ostali SM	1	2,5 %
Kandidati SM	39	97,5 %
Kandidati PM	1	2,5 %

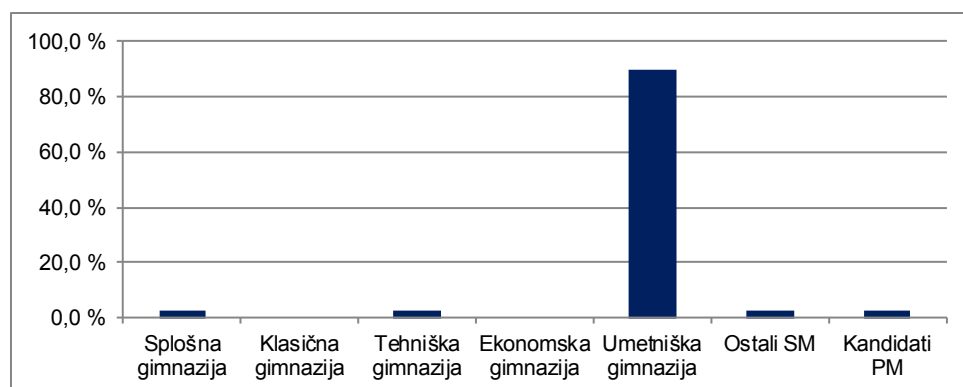
gimnazija = splošna gimnazija + klasična gimnazija

strokovna gimnazija = tehniška gimnazija + ekonomska gimnazija + umetniška gimnazija

ref. skup. SM = gimnazija + strokovna gimnazija

kandidati SM = ref. skup. SM + ostali SM

Slika 1.3.1: Podrobnejša struktura kandidatov pri izpitu SM iz teorije in zgodovine drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku 2019



Vir: Državni izpitni center, 2019

2 Analiza dosežkov pri izpitu splošne mature iz teorije in zgodovine drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku 2019

2.1 Porazdelitev dosežkov po odstotnih točkah

Preglednica 2.1.1 prikazuje porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah pri teoriji in zgodovini drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku SM 2019 v posamezne razrede/intervale, ki obsegajo pet odstotnih točk (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.1.2 in slika 2.1.1 pa delež kandidatov, ki so dosegli manj odstotnih točk od zgornje meje razreda (tj. relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

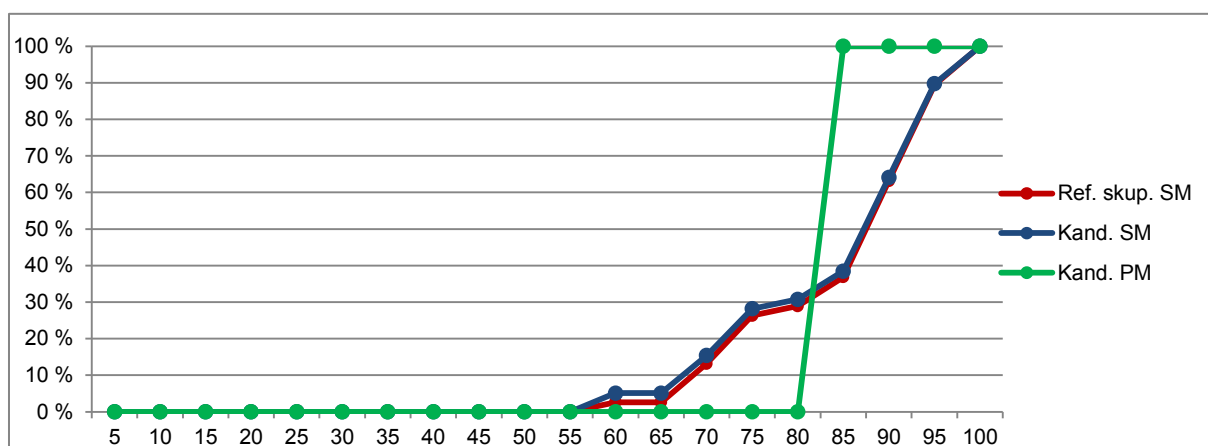
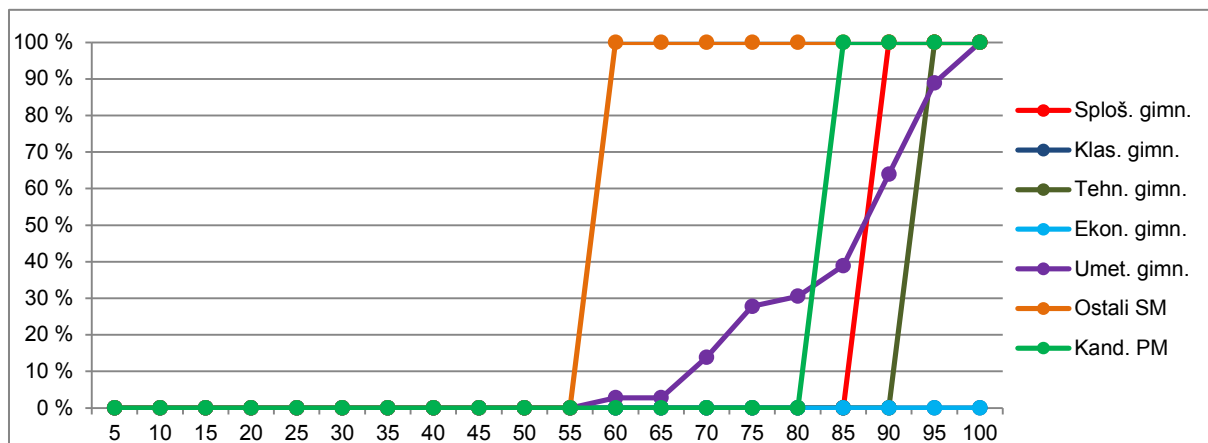
Preglednica 2.1.1: Frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah

Odst. točke	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
0-5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6-10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11-15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16-20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21-25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26-30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31-35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
36-40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
41-45	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
46-50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
51-55	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
56-60	0	0	0	0	0	1	1	1	2	1	0
61-65	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
66-70	0	0	0	0	0	4	4	4	4	0	0
71-75	0	0	0	0	0	5	5	5	5	0	0
76-80	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0
81-85	0	0	0	0	0	3	3	3	3	0	1
86-90	1	0	1	0	0	9	9	10	10	0	0
91-95	0	0	0	1	0	9	10	10	10	0	0
96-100	0	0	0	0	0	4	4	4	4	0	0
SKUPAJ	1	0	1	1	0	36	37	38	39	1	1

Preglednica 2.1.2: Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah

Odst. točke	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
5	0 %	-	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
10	0 %	-	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
15	0 %	-	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
20	0 %	-	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
25	0 %	-	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
30	0 %	-	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
35	0 %	-	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
40	0 %	-	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
45	0 %	-	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
50	0 %	-	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
55	0 %	-	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
60	0 %	-	0 %	0 %	-	3 %	3 %	3 %	5 %	100 %	0 %
65	0 %	-	0 %	0 %	-	3 %	3 %	3 %	5 %	100 %	0 %
70	0 %	-	0 %	0 %	-	14 %	14 %	13 %	15 %	100 %	0 %
75	0 %	-	0 %	0 %	-	28 %	27 %	26 %	28 %	100 %	0 %
80	0 %	-	0 %	0 %	-	31 %	30 %	29 %	31 %	100 %	0 %
85	0 %	-	0 %	0 %	-	39 %	38 %	37 %	38 %	100 %	100 %
90	100 %	-	100 %	0 %	-	64 %	62 %	63 %	64 %	100 %	100 %
95	100 %	-	100 %	100 %	-	89 %	89 %	89 %	90 %	100 %	100 %
100	100 %	-	100 %	100 %	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

Slika 2.1.1: Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah



Vir: Državni izpitni center 2019

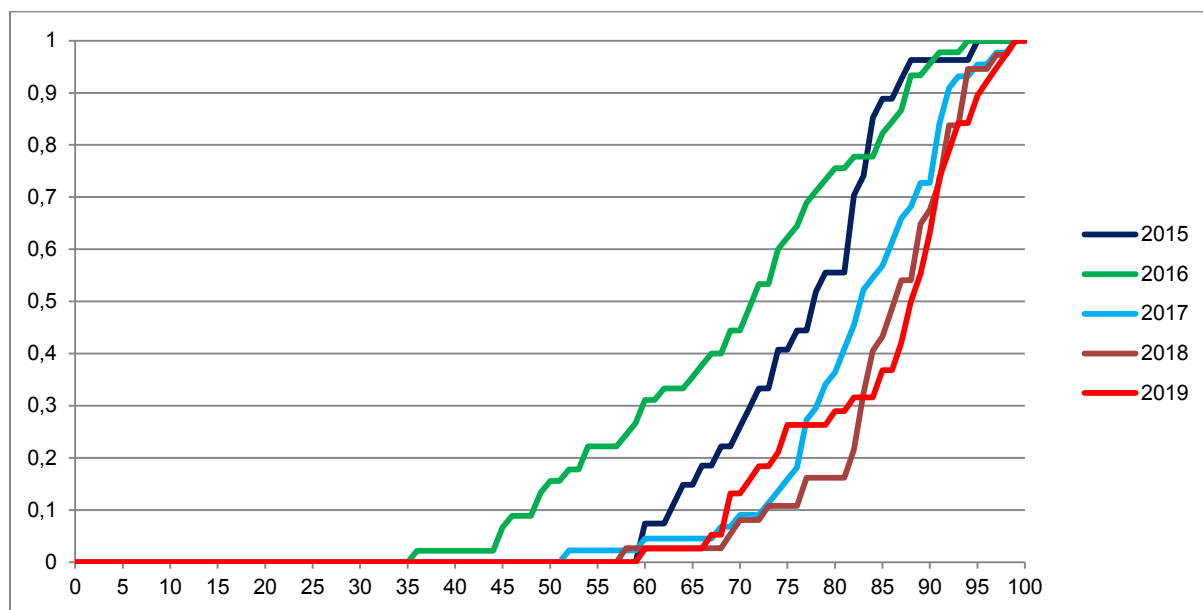
2.2 Meje med ocenami

Preglednica 2.2.1 prikazuje primerjavo mej med ocenami v letih od 2015 do 2019, slika 2.2.1 pa kumulativno frekvenčno porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah za referenčno skupino SM, na kateri se postavljajo meje med ocenami.

Preglednica 2.2.1: Meje med ocenami za zadnjih pet let

Leto	Ocene			
	2	3	4	5
2015	50	62	74	86
2016	49	62	74	86
2017	50	65	80	90
2018	50	65	80	90
2019	50	65	80	90

Slika 2.2.1: Kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah – referenčna skupina SM



Vir: Državni izpitni center, 2019

2.3 Porazdelitev dosežkov po ocenah

Preglednica 2.3.1 prikazuje porazdelitev kandidatov po ocenah pri teoriji in zgodovini drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku SM 2019 (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.3.2 in slika 2.3.1 pa delež kandidatov s posameznimi ocenami (tj. relativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

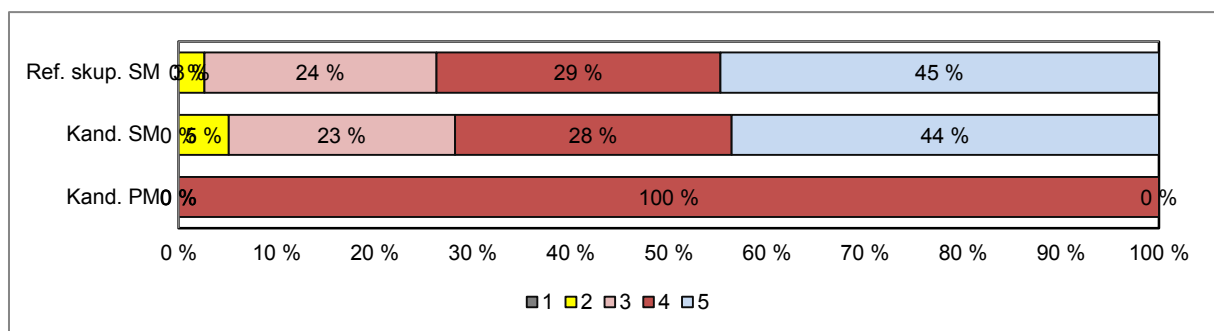
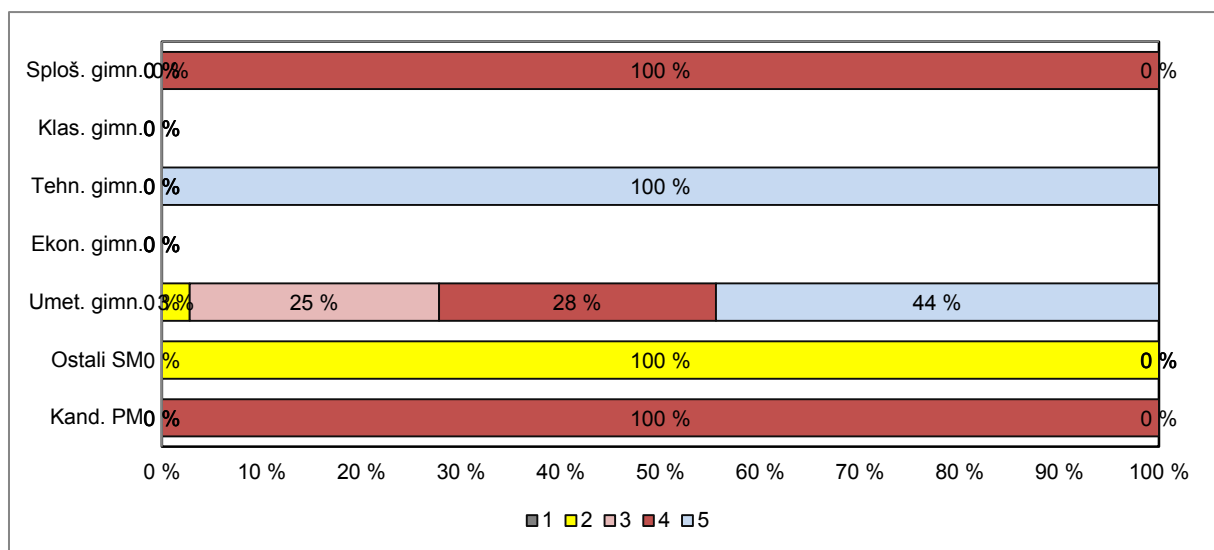
Preglednica 2.3.1: Frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah

Ocena	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	0	1	1	1	2	1	0
3	0	0	0	0	0	9	9	9	9	0	0
4	1	0	1	0	0	10	10	11	11	0	1
5	0	0	0	1	0	16	17	17	17	0	0
Uspešni	1	0	1	1	0	36	37	38	39	1	1
Skupaj	1	0	1	1	0	36	37	38	39	1	1

Preglednica 2.3.2: Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah

Ocena	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
1	0 %	-	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
2	0 %	-	0 %	0 %	-	3 %	3 %	3 %	5 %	100 %	0 %
3	0 %	-	0 %	0 %	-	25 %	24 %	24 %	23 %	0 %	0 %
4	100 %	-	100 %	0 %	-	28 %	27 %	29 %	28 %	0 %	100 %
5	0 %	-	0 %	100 %	-	44 %	46 %	45 %	44 %	0 %	0 %
Uspešni	100 %	-	100 %	100 %	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %
Skupaj	100 %	-	100 %	100 %	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

Slika 2.3.1: Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah



Vir: Državni izpitni center, 2019

3 Splošni podatki o kandidatih pri izpitu splošne mature iz teorije in zgodovine drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku 2019

V preglednici 3.1 so zbrani splošni podatki (tj. statistike) o kandidatih, ki so opravljali izpit splošne mature iz teorije in zgodovine drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku 2019.

Preglednica 3.1: Splošni podatki o kandidatih pri izpitu SM iz teorije in zgodovine drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku 2019

	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
Število kandidatov	1	0	1	1	0	36	37	38	39	1	1
Povprečni splošni uspeh pri SM*	18,00	-	18,00	23,00	-	18,82	18,94	18,91	18,91	-	-
Povprečni uspeh v 4. letniku SŠ	3,00	-	3,00	4,00	-	3,75	3,76	3,74	3,72	3,00	-
Povprečni uspeh v 3. letniku SŠ	3,00	-	3,00	4,00	-	3,83	3,84	3,82	3,79	3,00	-
Povprečna ocena pri predmetu SM	4,00	-	4,00	5,00	-	4,14	4,16	4,16	4,10	2,00	4,00
Povprečna originalna ocena pri predmetu SM**	4,00	-	4,00	5,00	-	4,14	4,16	4,16	4,10	2,00	4,00
Povprečno število odstotnih točk pri predmetu SM	87,51	-	87,51	91,44	-	84,94	85,11	85,18	84,46	57,18	81,75
Mediana odstotnega števila točk pri predmetu SM	88	-	88	91	-	88,5	89	88,5	88	57	82
Standardni odklon odstotnih točk pri predmetu SM	-	-	-	-	-	10,34	10,26	10,12	10,95	-	-
Povprečna ocena pri predmetu v 4. letniku SŠ	-	-	-	-	-	4,08	4,08	4,08	4,03	2,00	2,00
Povprečna ocena pri predmetu v 3. letniku SŠ	-	-	-	-	-	4,03	4,03	4,03	4,00	3,00	3,00
Korelacija splošnega uspeha pri SM in ocene pri predmetu SM*	-	-	-	-	-	0,53	0,54	0,54	0,54	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 4. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	0,59	0,59	0,58	0,58	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 3. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	0,49	0,48	0,48	0,48	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	0,29	0,29	0,29	0,32	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	0,29	0,29	0,29	0,32	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	0,66	0,66	0,66	0,70	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	0,67	0,67	0,67	0,68	-	-
Korelacija notranjega in zunanjega dela pri SM	-	-	-	-	-	0,00	-0,01	-0,02	0,19	-	-
Odstotek neuspešnih s PP	0,00	-	0,00	0,00	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Odstotek neuspešnih brez PP	0,00	-	0,00	0,00	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

*Pri izračunu povprečnega splošnega uspeha pri SM so upoštevani samo uspešni kandidati (10 točk ali več). Enako velja tudi za korelacije s splošnim uspehom pri SM.

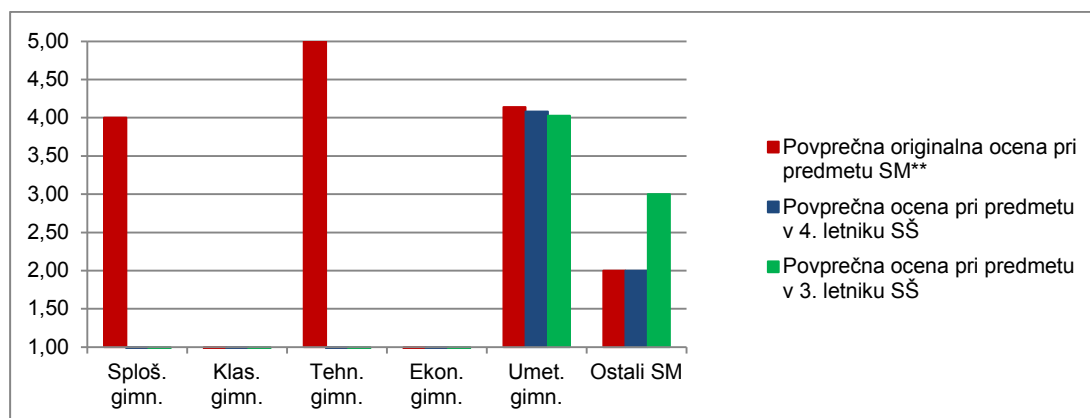
**Originalna ocena je ocena pri predmetu SM, izračunana iz odstotnih točk, brez upoštevanja PP (pogojno pozitivne), ocenjevanja na OR namesto VR ali upoštevanja ocene iz prejšnjega roka.

***Korelacija z oceno pri predmetu SM se računa z originalno oceno pri predmetu SM.

Če je manj kakor 30 popolnih parov podatkov, se korelacija ne izračuna.

Slika 3.1 prikazuje primerjavo povprečne originalne ocene pri izpitu SM iz teorije in zgodovine drame in gledališča in povprečnih ocen iz teorije in zgodovine drame in gledališča v 4. in 3. letniku srednje šole. Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

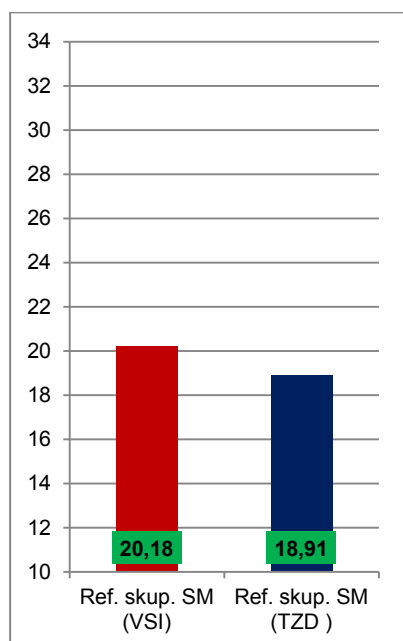
Slika 3.1: Povprečne ocene pri izpitu SM iz teorije in zgodovine drame in gledališča



Vir: Državni izpitni center, 2019

Slika 3.2 prikazuje primerjavo povprečnega splošnega uspeha vseh gimnazijcev, ki so v spomladanskem izpitnem roku 2019 prvič v celoti opravljali splošno matura (ref. skup. SM – VSI), in gimnazijcev, ki so v tem izpitnem roku prvič v celoti opravljali izpit SM iz teorije in zgodovine drame in gledališča (ref. skup. SM – TZD).

Slika 3.2: Povprečni splošni uspeh pri SM in pri izpitu SM iz teorije in zgodovine drame in gledališča



Vir: Državni izpitni center, 2019

4 Vsebinska analiza dosežkov za referenčno skupino SM

4.1 Vsebinska analiza dosežkov pri zunanjem in notranjem delu izpita

Preglednica 4.1.1 prikazuje osnovne statistične podatke za referenčno skupino SM pri zunanjem in notranjem delu izpita iz teorije in zgodovine drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku SM 2019.

Preglednica 4.1.1: Osnovni statistični podatki

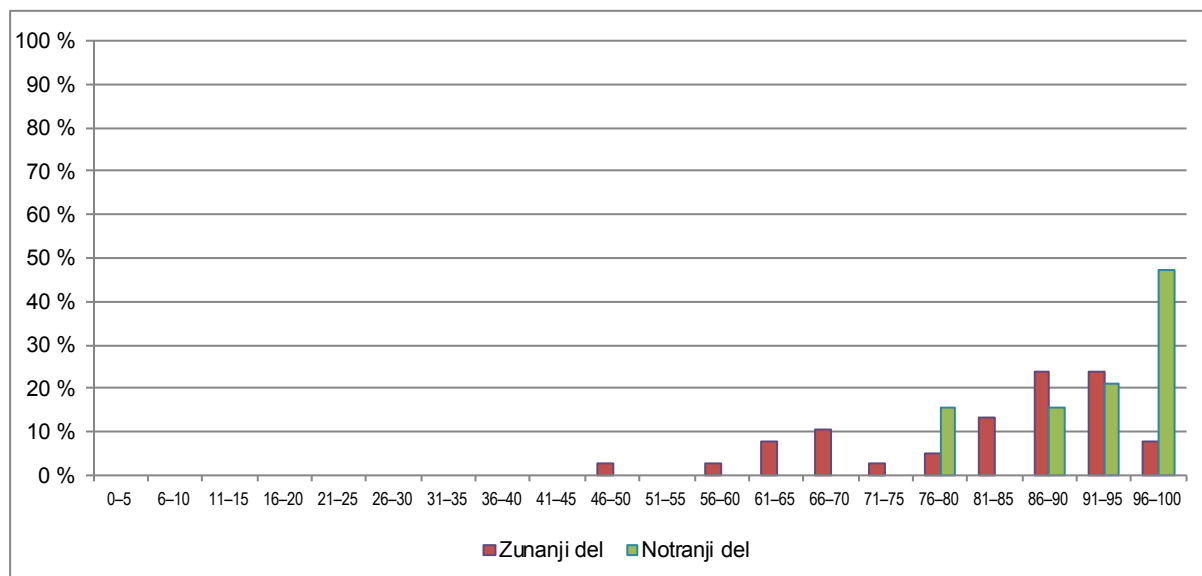
	Zunanji del	Notranji del
Število kandidatov	38	38
Povprečno število odstotnih točk	66,33	18,84
Standardni odklon odstotnih točk	10,05	1,44
Maksimalno število odstotnih točk	80,00	20,00
Povprečna težavnost	0,83	0,94

Preglednica 4.1.2 in slika 4.1.1 prikazujeta relativno frekvenčno porazdelitev referenčne skupine SM po dosežkih pri zunanjem in notranjem delu izpita iz teorije in zgodovine drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku SM 2019.

Preglednica 4.1.2: Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem in notranjem delu izpita

Odstotki	Zunanji del	Notranji del
0–5	0 %	0 %
6–10	0 %	0 %
11–15	0 %	0 %
16–20	0 %	0 %
21–25	0 %	0 %
26–30	0 %	0 %
31–35	0 %	0 %
36–40	0 %	0 %
41–45	0 %	0 %
46–50	3 %	0 %
51–55	0 %	0 %
56–60	3 %	0 %
61–65	8 %	0 %
66–70	11 %	0 %
71–75	3 %	0 %
76–80	5 %	16 %
81–85	13 %	0 %
86–90	24 %	16 %
91–95	24 %	21 %
96–100	8 %	47 %
SKUPAJ	100 %	100 %

Slika 4.1.1: Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem in notranjem delu izpita



Vir: Državni izpitni center, 2019

4.2 Vsebinska analiza dosežkov po posameznih delih izpita

Preglednica 4.2.1 prikazuje osnovne statistične podatke za referenčno skupino SM pri posameznih delih izpita iz teorije in zgodovine drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku SM 2019.

Preglednica 4.2.1: Osnovni statistični podatki po posameznih delih izpita

	Izpitna pola 1	Ustvarjana. vaja
Število kandidatov	38	38
Povprečno število odstotnih točk	66,33	18,84
Standardni odklon odstotnih točk	10,05	1,44
Maksimalno število odstotnih točk	80,00	20,00
Povprečna težavnost	0,83	0,94

4.3 Vsebinska analiza dosežkov po nalogah in vprašanjih

Izpitno polo so kandidati reševali uspešno, indeks težavnosti (IT) se giblje med 0,65 in 0,95.

Zelo težkih nalog ni bilo, tudi srednje težkih nalog ni bilo.

Med ustrezno težke naloge se po indeksu težavnosti (0,65) uvršča 7. naloga, ki je višje taksonomske stopnje. Zahtevala je temeljit zgodovinski pregled dramatike in podrobnejšo uvrstitev dela besedila v zgodovinsko obdobje.

Med ustrezno težke se uvršča tudi naloga 8 (IT = 0,70), ki je sicer nižje taksonomske stopnje in je zahtevala imenovanje ter utemeljitev tipa dramatike enega od razpisanih dramskih besedil, iz katerega je bil odlomek.

Med lahke naloge se uvršča 10. naloga (IT = 0,76), pri kateri so morali kandidati s slike v izpitni poli prepoznati oz. napisati imena slovenskih igralcev, ki so igrali eno od razpisanih dramskih besedil (*Zimski sončev obrat* v MGL).

Med lahke naloge se uvrščata tudi 1. in 9. naloga (IT = 0,77). Obe sta zahtevali poznavanje osnovnih podatkov, in sicer prva naloga poznavanje časovnih informacij (nastop zime) in deveta, naloga izbirnega tipa, v kateri so kandidati morali obkrožiti naslove dramskih besedil, ki jih je napisal eden od avtorjev razpisanega dramskega besedila.

Med zelo lahke naloge spada naloga 6 (IT = 0,91), ki je od kandidatov zahtevala opis dramskega rekvizita (kladiva), ki je bilo rojstnodnevno darilo v enem od razpisanih dramskih besedil.

Tudi naloga 5 se po indeksu težavnosti (IT = 0,95) uvršča med zelo lahke naloge. Od kandidatov je zahtevala razvrščanje dramskih prostorov z ustreznim dramskim dogajanjem.

4.4 Najpogostejši nepravilni odgovori kandidatov

Kandidati imajo težave pri reševanju nalog odprtega tipa, ki zahtevajo temeljit pregled zgodovinskega znanja. Prav tako imajo težave tudi pri zaprtih nalogah, ki zahtevajo ožje poznavanje dramaturške teorije in širših družbenih kontekstov, v katerih dramska besedila nastajajo. Odgovori kandidatov večinoma niso napačni, so pa pomanjkljivi.

4.5 Mnenje zunanjih ocenjevalcev o nalogah in vprašanjih v izpitnih polah

Zunanji ocenjevalci so naloge v izpitni poli ocenili kot primerne in skladne z veljavnim predmetnim izpitnim katalogom.

5 Zunanje ocenjevanje in ugovori

5.1 Zunanje ocenjevanje

Pri ocenjevanju sta v spomladanskem izpitnem roku poleg dveh članic DPK SM sodelovala še dva zunanja ocenjevalca. Moderacija in usklajevanje kriterijev za ocenjevanje sta potekala brez težav. Ena izpitna pola je bila kontrolno ocenjena zaradi razhajanja v točkovanju med prvim in drugim ocenjevalcem.

5.2 Ugovori na oceno in način izračuna izpitne ocene

V letošnjem spomladanskem roku je le en kandidat zahteval vpogled v izpitno dokumentacijo, ni pa podal ugovora.

6 Povzetek

6.1 Ocena uspeha kandidatov

Pri teoriji in zgodovini drame in gledališča izpitno polo sestavlja deset nalog in pomeni 80 % skupne ocene. Vsebuje različne tipe nalog, ki se navezujejo na izhodiščni dramski besedili.

Kandidati pri TZD so tudi letos zelo dobro reševali naloge, ki so se neposredno navezovale na priložena odlomka iz dramskih besedil. Podobno kot v prejšnjih letih se je pokazalo, da imajo kandidati nekaj težav pri reševanju nalog odprtega tipa, ki zahtevajo temeljit pregled zgodovinskega znanja. Odgovori so nepravilni tudi pri nalogah zaprtega tipa, ki zahtevajo ožje poznavanje dramaturške teorije in širših družbenih kontekstov, v katerih nastaja. Rešitve nalog so pogosteje pomanjkljive, ne pa napačne. Zelo težkih nalog ni bilo, tudi srednje težkih ne, bili pa sta dve ustrezno težki nalogi, ostalih osem nalog pa po indeksu težavnosti uvrščamo med lahke in zelo lahke.

6.2 Ocena kakovosti izpitnih pol

Ocenjevalci so naloge v izpitni poli za TZD ocenili kot primerne in skladne s predmetnim izpitnim katalogom.

6.3 Druge ugotovitve

Letošnji izpit splošne mature iz teorije in zgodovine drame in gledališča je potekal brez posebnosti.