

2.2 Nacionalno preverjanje znanja 2025 iz italijanščine v 6. razredu

Poročilo

Nacionalno preverjanje znanja italijanskega jezika v 6. razredu osnovne šole vsebuje dve besedili, ki sta bili rahlo prilagojeni. Prvo besedilo je predstavitev in opis kiparske umetnine *Ugrabitev Proserpine*, mojstrovine baročne umetnosti, ki je bilo objavljeno na italijanski spletni strani za osnovnošolce *maestramary*. Drugo besedilo, prevzeto s spletne strani Wikipedia, vsebuje informacije o življenju Giana Lorenza Berninija, avtorja navedene umetnine. Preizkus vsebuje 18 nalog, od katerih so nekatere razdeljene na več postavk, namenjenih preverjanju razumevanja prebranega besedila, slogovne/jezikovne/poimenovalne/skladenjske in metajezikovne zmožnosti ter poznavanja in ustrezne rabe besedišča. Vse naloge so sestavljene na podlagi prebranega besedila. Zadnja naloga je tvorba in preverja zmožnost pisanja besedila.

Analiza dosežkov razumevanja prebranega besedila

V preizkusu NPZ 2025 je večina učencev uspešno rešila več kot polovico nalog, ki so preverjale razumevanje prebranega besedila.

Več kot 90 % učencev je uspešno rešilo naloge, v katerih je bilo treba ugotoviti datum rojstva in smrti Berninija (2. naloga) ter oblikovati sklep o čustvih, ki jih vzbuja umetniško delo, opisano v prvem besedilu, (naloga 13.a). Približno 80 % učencev je uspešno rešilo naloge, v katerih je bilo treba prepoznati resničnost ali neresničnost trditev v zvezi z obema besediloma (1. naloga) in navesti čas, ki ga je umetnik potreboval za izdelavo umetnine, opisane v prvem besedilu (6. naloga).

Dve tretjini učencev sta pravilno prepoznali, izbrali in našeli nekatera umetniška področja, na katerih je Bernini ustvarjal (4. naloga).

Šestdeset odstotkov učencev je pravilno prepoznalo besedilno vrsto obeh prebranih besedil (7. in 8. naloga).

Nekaj več kot polovica učencev (53 %) je natančno prepoznala leto, v katerem je bila naročena umetnina, opisana v prvem besedilu (5. naloga).

Približno petina učencev (med 14 in 20 %), ki so pretežno dosegli nadpovprečno skupno število točk, je uspešno rešila naloge, v katerih je bilo treba opredeliti ali pojasniti pomen literarnih pojmov in drugih izrazov, uporabljenih v besedilih, (naloge 9.a, 11.a in 12.a).

Analiza dosežkov slogovne/jezikovne/poimenovalne/skladenjske in metajezikovne zmožnosti

Naloge, ki so se nanašale na slogovno/jezikovno/poimenovalno/skladenjsko in metajezikovno zmožnost, so bile zahtevnejše zlasti za učence, ki so dosegli nižjo skupno število točk.

V danih besedilih je 84 % učencev pravilno prepoznalo pridevnike (naloga 15.a), medtem ko je le polovica učencev pravilno prepoznala glagol v preteklem deležniku (naloga 15.b).

Približno petina učencev (od 17 do 20 %), ki so pretežno dosegli nadpovprečno skupno število točk, je pravilno opravila slovnično analizo stavka (nalogi 16.a in 16.b) ter z besedami napisala dve štirimestni števili (3. naloga). Opozarjamo, da je samo 14 % učencev, ne glede na doseženo skupno oceno, pravilno povežalo dve glagolski obliki, izraženi v preteklem deležniku, (naloga 15.c).

Analiza dosežkov poznavanja in ustrezne rabe besedišča

V preizkusu NPZ 2025 je večina učencev (med 64 in 75 %) pokazala, da zna pravilno prepoznati pomen nekaterih izrazov v prebranih besedilih (naloge 14.c, 14.b, 14.a in 14.d).

Približno polovica učencev (52 %), ki so pretežno dosegli nadpovprečno skupno število točk, je pravilno opredelila pomen strokovnega izraza v prvem besedilu (naloga 10.a).

Nekaj več kot tretjina učencev (36 %), ki so pretežno dosegli nadpovprečno skupno število točk, je vsaj v 8 od 10 primerov pravilno ugotovila, ali so pari izrazov sinonimi ali antonimi (17. naloga).

Samo četrтина učencev, ki so pretežno dosegli nadpovprečno skupno število točk, je pravilno ugotovila pomen neobičajnega izraza (porporato), ki se je v enem besedilu skliceval na naročnika Berninijevih umetnin (naloga 14.e).

Pisanje besedil

Zmožnost pisanja besedil je bila preverjena bodisi pri odgovorih na posamezna odprta vprašanja bodisi pri pisanju besedila, v katerem so si morali učenci predstavljati, da so umetniki, in opisati različne vidike svojega dela.

V odgovorih na odprta vprašanja sta dve tretjini učencev (66 %) pri oblikovanju razlage lastnega sklepanja o čustvih, ki jih vzbuja umetniško delo prvega besedila, ustrezno uporabili pravopisna in skladenjska pravila (naloga 13.b).

Nekaj več kot tretjina učencev (36 %), ki so pretežno dosegli nadpovprečno skupno število točk, je pri razlagi pomena strokovnega izraza v prvem besedilu pravilno uporabila pravopisna in skladenjska pravila (naloga 10.b).

Približno petina učencev (22 %), ki so pretežno dosegli nadpovprečno skupno število točk, je pri razlagi pomena izrazov iz besedil pravilno uporabila pravopisna in skladenjska pravila (naloge 9.b, 11.b, 12.b).

Pri tvorbi opisnega besedila je več kot polovica učencev (61 %) sestavila koherentno, kohezivno in ustrezno besedilo (naloge 18.a). Nekaj več kot tretjina učencev (35 %), ki so pretežno dosegli nadpovprečno skupno število točk, je pravilno uporabila besedišče (naloge 18.b). Samo približno petina učencev (med 20 in 22 %) je pravilno uporabila skladenjska in pravopisna pravila (naloge 18.c in 18.d). Opozarjamo pa, da pravopisnih pravil še niso usvojili niti učenci, ki so dosegli nadpovprečno skupno število točk.

Navodila za učitelje

Učiteljem priporočamo, da učencem ponudijo kompleksna besedila, ki zahtevajo zmožnost razumevanja podrobnih informacij in oblikovanja sklepov, ki jih dopušča sobesedilo. Priporočljivo je, da učencem predlagajo preoblikovanje besedil (parafraze) s posebnim poudarkom na opredelitvi pojmov in izrazov. Kar zadeva skladenjske in metajezikovne zmožnosti priporočamo, da se utrdi učenčevo znanje slovnične analize in oblikoslovja (spregatev) glagola. Zlasti priporočamo, da se utrdi učenčevo znanje pravopisnih pravil, pri čemer je nujno pri vseh učencih preveriti, ali morajo nadoknaditi pomanjkljivo predznanje ali usvojiti še neosvojeno znanje.

Relazione sulla Verifica Nazionale delle Competenze di lingua italiana nella classe sesta elementare (VNC 2025)

La verifica nazionale delle competenze di lingua italiana per la classe sesta elementare propone due testi, entrambi lievemente adattati. Il primo testo, di carattere descrittivo, è la presentazione, contenuta in un sito internet dedicato ad alunni delle scuole elementari, della scultura *Il ratto di Proserpina*, capolavoro dell'arte barocca. Il secondo testo, di carattere informativo, è ripreso dal sito Wikipedia e presenta alcuni episodi della biografia di Gian Lorenzo Bernini, autore dell'opera. La prova si compone di 18 esercizi, alcuni dei quali suddivisi in più parti, miranti a verificare le competenze di comprensione del testo, quelle orto-morfosintattiche e quelle lessicali. Tutti gli esercizi sono costruiti sulla base di elementi presenti nei testi. L'ultimo esercizio verifica le competenze di produzione testuale.

Analisi dei risultati nella comprensione del testo

Nella VNC del 2025 buona parte degli alunni ha risolto con successo più di metà degli esercizi riguardanti le competenze di comprensione del testo.

Oltre il 90% degli alunni ha risolto positivamente gli esercizi di comprensione in cui si richiedevano l'individuazione delle date di nascita e morte di Bernini (esercizio 2) e la formulazione di un'inferenza, riguardante lo stato d'animo evocato dall'opera d'arte descritta nel primo testo (esercizio 13.a).

Circa l'80% degli alunni ha risolto positivamente gli esercizi di comprensione in cui si richiedevano il riconoscimento della verità o falsità di affermazioni riguardanti i due testi (esercizio 1) e l'indicazione del tempo necessario per la realizzazione della scultura descritta nel primo testo (esercizio 6).

Due terzi degli alunni hanno individuato, selezionato ed elencato correttamente alcuni campi artistici in cui Bernini realizzò delle opere (esercizio 4).

Il 60% degli alunni ha individuato correttamente le tipologie dei due testi oggetto di lettura (esercizi 7 e 8).

Poco più di metà degli alunni (il 53%), indipendentemente dal punteggio complessivo conseguito nella prova, ha individuato con precisione il dato corrispondente all'anno in cui fu commissionata l'opera descritta nel primo testo (esercizio 5).

Un quinto o meno degli alunni (tra il 14 e il 20%), tendenzialmente caratterizzato da un buon punteggio complessivo, ha risolto positivamente gli esercizi in cui era richiesto di spiegare o riformulare il significato di termini letterari o espressioni utilizzate nei testi (esercizi 9.a, 11.a, 12.a).

Analisi dei risultati nelle competenze orto-morfosintattiche

Nella VNC del 2025 gli esercizi riguardanti le competenze orto-morfosintattiche e di riflessione sulla lingua si sono dimostrati più difficili da risolvere, in particolare per gli alunni che hanno riportato punteggi complessivi inferiori.

L'84% degli alunni ha correttamente indicato che alcuni termini presenti in un testo erano degli aggettivi (esercizio 15.a), mentre solo metà di essi ha correttamente identificato, in un participio passato, una parola corrispondente a un verbo (esercizio 15.b).

Circa un quinto degli alunni (dal 17 al 20%), tendenzialmente caratterizzato da un buon punteggio complessivo, ha eseguito l'analisi grammaticale di una frase riconoscendo correttamente le principali parti del discorso in essa presenti (esercizi 16.a, 16.b) e ha scritto correttamente in lettere due numeri cardinali composti di quattro cifre (esercizio 3).

Si segnala che meno di un alunno su sei (il 14%), indipendentemente dal punteggio complessivo conseguito nella verifica, ha associato correttamente tra loro due forme verbali espresse al participio passato (esercizio 15.c).

Analisi dei risultati nelle competenze lessicali

Nella verifica del 2025 buona parte degli alunni (tra il 64% e il 75%) ha dimostrato di saper risolvere con correttezza

gli esercizi che richiedevano l'individuazione delle accezioni di alcuni termini presenti nei testi (esercizi 14.c, 14.b, 14.a, 14.d).

Circa metà degli alunni (il 52%), tendenzialmente caratterizzata da un buon punteggio complessivo, ha fornito una definizione corretta del significato di un termine tecnico presente in un testo (esercizio 10.a).

Poco più di un terzo degli alunni (il 36%), tendenzialmente caratterizzato da un buon punteggio complessivo, ha dimostrato di saper indicare correttamente (in almeno 8 casi su 10) se delle coppie di termini costituiscono dei sinonimi o dei contrari (esercizio 17).

Solo un quarto degli alunni, tendenzialmente caratterizzato da un buon punteggio complessivo, ha individuato correttamente il significato di un termine di uso non comune (porporato) con cui, in uno dei testi, ci si riferiva a un committente delle opere di Bernini (esercizio 14.e).

Produzione testuale

Le competenze di produzione testuale sono state valutate sia nella formulazione delle risposte a singole domande di tipo aperto, sia nella stesura di un testo nel quale era stato chiesto agli alunni di immaginare di essere degli artisti e di descrivere i diversi aspetti della loro attività.

Nelle risposte a domande di tipo aperto, due terzi degli alunni (il 66 %), con prevalenza di quelli caratterizzati da un buon punteggio complessivo, hanno dimostrato la capacità di riuscire a spiegare una propria inferenza, riguardante lo stato d'animo evocato dall'opera d'arte descritta nel primo testo, utilizzando in modo appropriato le regole ortomorfosintattiche (esercizio 13.b).

Poco più di un terzo degli alunni (il 36%), con prevalenza di quelli caratterizzati da un buon punteggio complessivo, ha dimostrato la capacità di utilizzare correttamente le regole orto-morfosintattiche nella spiegazione del significato di un termine tecnico presente in un testo (esercizio 10.b).

Circa un quinto degli alunni (il 22%), con prevalenza di quelli caratterizzati da un buon punteggio complessivo, ha dimostrato la capacità di utilizzare correttamente le regole orto-morfosintattiche nella spiegazione del significato di termini o espressioni utilizzate nei testi (esercizi 9.b, 11.b, 12.b).

Nella stesura del testo descrittivo, più di metà degli alunni (il 61%), tendenzialmente caratterizzata da un buon punteggio complessivo, ha dimostrato di saper produrre un testo coerente, coeso e adeguato alla consegna (esercizio 18.a). Poco più di un terzo degli alunni (il 35%), in particolare con punteggio complessivo elevato, ha dimostrato di saper utilizzare correttamente il lessico (esercizio 18.b). Circa un quinto degli alunni (tra il 20 e il 22%) ha dimostrato di saper utilizzare correttamente le regole morfosintattiche (esercizio 18.c) e di disporre di adeguate competenze ortografiche (esercizio 18.d): queste ultime, tuttavia, costituiscono un elemento non ancora padroneggiato nemmeno dagli alunni con punteggio complessivo elevato.

Indicazioni per gli insegnanti

Si consiglia ai docenti di proporre agli alunni testi complessi, che richiedano la capacità di comprensione di informazioni dettagliate e l'abilità di formulare inferenze autorizzate dal contesto. Si suggerisce di proporre agli alunni l'esecuzione di attività di riformulazione testuale (parafrasi) con particolare riguardo alla definizione di termini. Per quanto riguarda le competenze di riflessione sulla lingua, si invita a consolidare le competenze degli alunni nell'analisi grammaticale e nella morfologia del verbo. Si raccomanda di rafforzare la padronanza delle competenze ortografiche avendo cura di verificare, presso tutti gli alunni, la necessità di opportuni interventi tanto di potenziamento, quanto di recupero.

Priloge:

Priloga 1: **Struktura in opis preizkusa znanja**

Priloga 2: **Osnovni statistični podatki in porazdelitev dosežkov v državi**

Priloga 3: **Specifikacijska tabela**

Priloga 4: **Dosežki po spolu**

Priloga 5: **Dosežki po regijah**

Struktura in opis preizkusa znanja

1 Predmet: ITALIJANŠČINA**2 Podlaga za preizkus**

Crasnich, S. [et al.]. *Učni načrt. Osnovna šola z italijanskim učnim jezikom. Italijanščina* [Elektronski vir]. Ljubljana: Ministrstvo za šolstvo in šport: Zavod RS za šolstvo, 2011.

3 Shema preizkusa

Opis	Predvideni čas	Delež v skupnem številu točk
– (ne)umetnostno besedilo z nalogami za razumevanje in tvorjenje krajše besedilne vrste, – preverjanje književnega znanja. – preverjanje jezikovnega znanja.	60 minut	Bralno razumevanje: 25 % Pisno sporočanje: 25 % Poznavanje besedišča: 25 % Poznavanje in uporaba jezika: 25 %

4 Tipi nalog in vrednotenje

Število nalog	Tipi nalog	Skupno število točk	Vrednotenje
do 20 nalog za oba dela preizkusa.	Naloge objektivnega tipa, pri katerih učenec¹: - izbere pravilno/nepravilno trditev, - izbere pravilni odgovor med več možnimi odgovori; - odgovori s kratkim odgovorom; - poveže besedno sporočilo z ustreznim nebesednim sporočilom; - iz besedila izlušči informacijo, ki je ali ni dana; - uredi dele besedila v ustrezno zaporedje oziroma jih poveže v smiselno celoto; - smiselno povzema besedilo; - dopolni besedilo z besedami in besednimi zvezami, podnaslovi sliko, ki je vezana na besedilo; - poišče kohezivne zveze v besedilu; - dopolni besedilo z izbrano slovnično strukturo; - poveže dele besednih zvez ter uporablja stalne besedne zveze; - izpelje besede; - zapiše sopomenko, protipomenko, podpomenko, nadpomenko; - preoblikuje besedilo glede na komunikacijsko situacijo. Vodeno tvorjenje krajše besedilne vrste, pri kateri učenec: - dopolni dvogovorno besedilo, na primer dialog v stripu ali dano besedno izhodišče; - opiše fotografijo/risbo; - odgovori v obliki kratkega besedila, naloge polodprtega tipa; - vodeno povzame besedilo; - preoblikuje besedilo glede na komunikacijsko situacijo; - ustvarjalno preoblikuje besedilo.	40	v skladu s točkovnikom.

¹ Moška slovnična oblika je uporabljena enakovredno za oba spola.

5 Sestava preizkusa glede na taksonomske stopnje

Taksonomske stopnje	Delež v preizkusu
1. znanje in poznavanje	30 %
2. razumevanje in uporaba	35 %
3. samostojno reševanje novih problemov, samostojna interpretacija, vrednotenje	35 %

6 Opis preizkusa

Preizkus znanja preverja:

- razumevanje prebranega (ne)umetnostnega besedila,
- zmožnost tvorjenja krajše besedilne vrste,
- zmožnost vrednotenja besedila oziroma odziva na besedilo,
- temeljno poimenovalno, slovnično (besedotvorje in skladnja), slogovno in pravopisno zmožnost.

IZLOČENE VSEBINE

Vsebine preizkusa se nanašajo na vse jezikovne zmožnosti, ki so jih učenci razvili v obdobju obveznega šolanja. **Nobena vsebina ni izločena**, ker so cilji v učnem načrtu zastavljeni procesno in jih mora učenec obvladati kot celoto.

7 Pripomočki

Učenec lahko uporablja modro ali črno nalivno pero oziroma moder ali črn kemični svinčnik.

Struttura e descrizione della prova di Verifica Nazionale delle Competenze nella classe sesta

1 Materia: **ITALIANO come lingua materna**

2 Le prove di verifica hanno rispondenza con gli obiettivi del curriculum formativo

Sergio Crasnich [et al.]. *Programma. Scuola elementare con lingua d'insegnamento italiana. Lingua italiana* [Versione elettronica]. Lubiana: Ministero per l'Istruzione e lo Sport: Istituto dell'Educazione della RS, 2011.

3 Schema delle prove

Tipi di prove	Tempo	Percentuale nella prova scritta
– Competenza comunicativa, comprensione della lettura di testi (non) letterari e produzione scritta – Competenza letteraria – Competenza metalinguistica: riflessione sulla lingua	60 minuti	Comprensione testuale: 25 % Produzione testuale: 25 % Conoscenza del lessico: 25 % Riflessione sugli usi della lingua: 25 %

4 Tipologia degli esercizi e valutazione

Numero degli esercizi	Tipologie degli esercizi	Punteggio complessivo	Valutazione
Fino a un massimo di 20 esercizi	Verranno proposte all'alunno¹ varie tipologie di esercizi: - domande di tipo vero o falso; - domande a scelta multipla; - domande a risposta aperta; - collegamento di immagini e testo scritto; - individuazione di informazioni esplicitate e non esplicitate; - esercizi di incastro e individuazione di corrispondenze; - sintesi di testi; - completamento di testi (cloze) e/o inserimento di didascalie a immagini; - individuazione nel testo di riferimenti coesivi; - completamento di frasi e testi con cloze grammaticale; - utilizzo di modi di dire ed espressioni idiomatiche; - derivazione di parole; - individuazione e uso di sinonimi, contrari, iperonimi, iponimi; - parafrasi di un testo. Produzione guidata di un testo scritto, in cui all'alunno possono essere richiesti: - il completamento di un fumetto o testo con un dialogo; - la descrizione di una fotografia o di un disegno; - la formulazione di testi consistenti in risposte a domande o domande semistrutturate; - la stesura di sintesi guidate;	40 punti	Il punteggio viene determinato in riferimento al livello tassonomico e alla tipologia di esercizio.

¹ I termini al maschile vanno intesi in senso inclusivo e indipendente dal genere.

	- la stesura di parafrasi di un testo; - la stesura di una composizione creativa o di un testo espositivo.		
--	---	--	--

5 Criteri di valutazione della verifica

Livello tassonomico	Percentuale nella prova scritta
1. Conoscenza	30 %
2. Comprensione e applicazione	35 %
3. Analisi, sintesi, valutazione	35 %

6 Prova scritta

La prova si pone l'obiettivo di verificare le competenze di:

- lettura e comprensione di testi di tipo diverso,
- produzione e rielaborazione di brevi testi scritti,
- espressione di valutazioni su un testo e individuazione di riferimenti intertestuali,
- riflessione sulla lingua: riconoscimento delle strutture della lingua, arricchimento del lessico e uso corretto delle principali regole ortografiche.

CONTENUTI ESCLUSI

I contenuti della prova presuppongono la padronanza integrale delle abilità linguistiche di base e integrate. Di conseguenza, **non è stato escluso alcuno degli obiettivi e dei contenuti proposti nel programma.**

7 Requisiti

Per la prova scritta l'alunno può usare la penna a sfera (biro) o la penna stilografica.

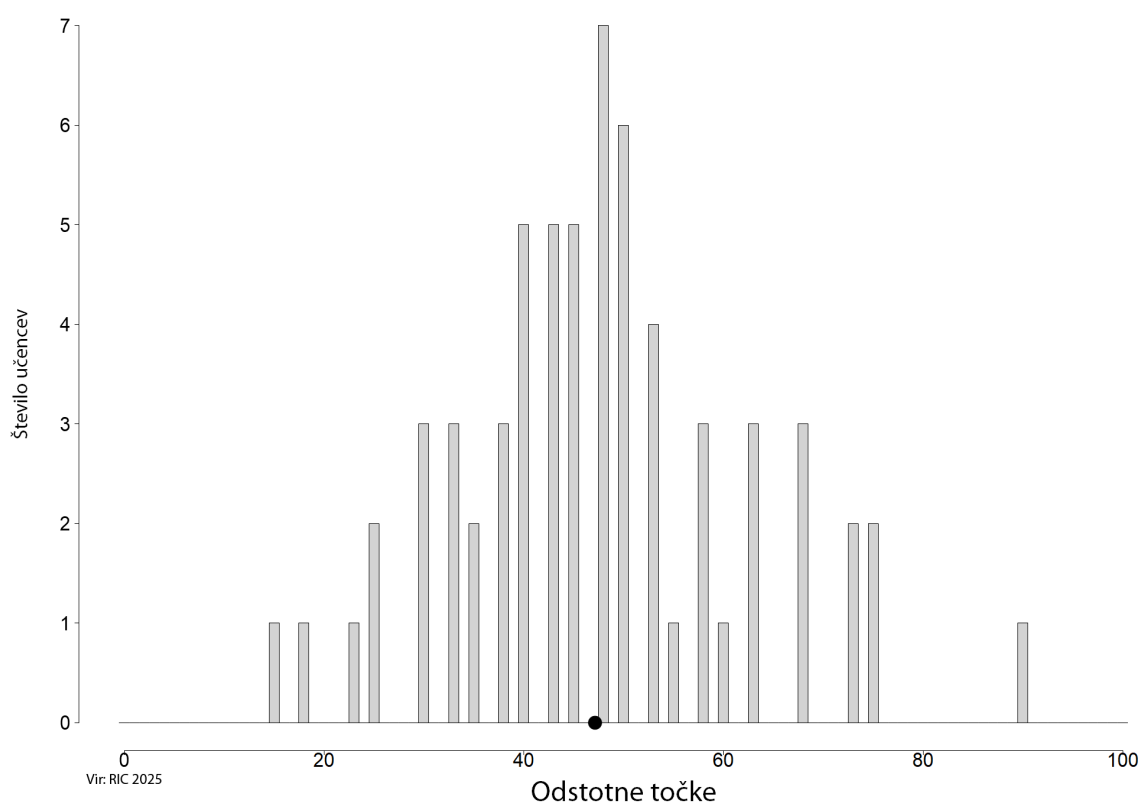
nazaj na [Poročilo](#)

Osnovni statistični podatki (italijanščina, 6. razred, NPZ 2025)

Število učencev	64
Število postavk	34
Možne točke	40
Povprečno število točk	18,86
Povprečno število odstotnih točk	47,15
Standardni odklon odstotnih točk	14,54
Indeks težavnosti	0,47
Indeks zanesljivosti	0,82

Porazdelitev dosežkov v državi (italijanščina, 6. razred, NPZ 2025)

Porazdelitev točk pri predmetu ITALIJANŠČINA (6. razred, 2025, N = 64)



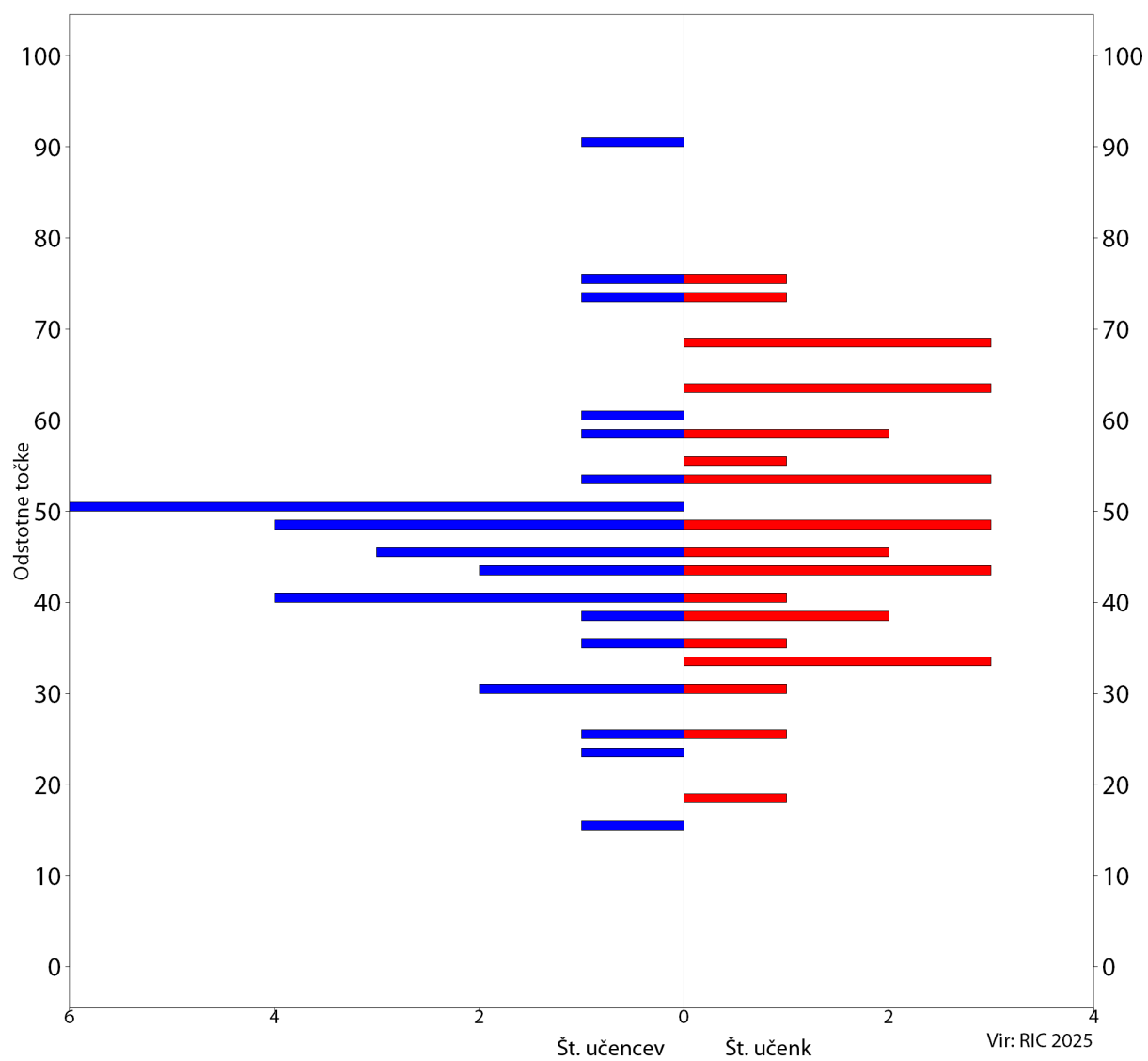
[nazaj na Poročilo](#)

Specifikacijska tabela (italijanščina, 6. razred, NPZ 2025)

Naloga	Taksonomska stopnja	Področje preverjanja	Tip naloge	IT	ID
1	I	bralno razumevanje	pravilno/napačno	0,83	0,27
2	I	bralno razumevanje	odgovor na vprašanje	0,95	0,29
3	I	metajezikovna zmožnost	odgovor na vprašanje	0,17	0,27
4	II	bralno razumevanje	odgovor na vprašanje	0,67	0,12
5	II	bralno razumevanje	izbirni tip	0,53	0,01
6	II	bralno razumevanje	izbirni tip	0,80	0,34
7	II	bralno razumevanje	izbirni tip	0,63	0,22
8	II	bralno razumevanje	izbirni tip	0,61	0,30
9.a	III	bralno razumevanje	odgovor na vprašanje	0,14	0,39
9.b	III	metajezikovna zmožnost	kratka tvorba naloga	0,22	0,30
10.a	III	pomenoslovje	odgovor na vprašanje	0,52	0,42
10.b	III	metajezikovna zmožnost	kratka tvorba naloga	0,36	0,47
11.a	III	bralno razumevanje	odgovor na vprašanje	0,20	0,22
11.b	III	metajezikovna zmožnost	kratka tvorba naloga	0,36	0,47
12.a	III	bralno razumevanje	odgovor na vprašanje	0,16	0,20
12.b	III	metajezikovna zmožnost	kratka tvorba naloga	0,22	0,36
13.a	III	bralno razumevanje	odgovor na vprašanje	0,92	0,27
13.b	III	bralno razumevanje	odgovor na vprašanje	0,66	0,40
13.c	III	metajezikovna zmožnost	kratka tvorba naloga	0,25	0,16
14.a	I	pomenoslovje	izbirni tip	0,73	0,21
14.b	I	pomenoslovje	izbirni tip	0,64	0,43
14.c	I	pomenoslovje	izbirni tip	0,64	0,50
14.d	I	pomenoslovje	izbirni tip	0,75	0,23
14.e	I	pomenoslovje	izbirni tip	0,25	0,30
15.a	III	metajezikovna zmožnost	izbirni tip	0,84	0,27
15.b	III	metajezikovna zmožnost	izbirni tip	0,50	0,33
15.c	III	metajezikovna zmožnost	izbirni tip	0,14	-0,03
16.a	II	metajezikovna zmožnost	dopolnjevanje	0,20	0,44
16.b	II	metajezikovna zmožnost	dopolnjevanje	0,17	0,42
17	II	pomenoslovje	izbirni tip	0,36	0,35
18.a	II	pisni sestavek – upoštevanje navodil	tvorbna naloga	0,61	0,46
18.b	II	pisni sestavek – besedišče	tvorbna naloga	0,35	0,53
18.c	II	pisni sestavek – jezikovna pravilnost	tvorbna naloga	0,22	0,40
18.d	I	pisni sestavek – zgradba besedila – pravopis oz. čitljivost zapisa	tvorbna naloga	0,20	0,24

nazaj na Poročilo

Dosežki po spolu (italijanščina, 6. razred, NPZ 2025)

[nazaj na Poročilo](#)

Dosežki po regijah (italijanščina, 6. razred, NPZ 2025)

REGIJA	Povprečje	Standardni odklon	Število učencev	Število šol
Obalno-kraška regija	47,15	14,54	64	4

[nazaj na Poročilo](#)