



Commissione nazionale di maturità di lingua italiana

Ai docenti di lingua italiana
Agli allievi del terzo anno

Pubblicazione della linea tematica – esame di maturità di lingua e letteratura italiana 2024

Come previsto dal catalogo di lingua e letteratura italiana per l'esame di maturità generale, la Commissione nazionale di maturità di lingua e letteratura italiana pubblica la seguente linea tematica per il saggio argomentativo (prova scritta 1) – esame di maturità 2024:

La narrativa di formazione

La “costruzione” di sé, della propria identità; la maturazione attraverso varie esperienze di vita che ci cambiano e ci fanno crescere

Il romanzo di formazione racconta del giovane alla ricerca della propria identità attraverso i momenti di svolta della vita: dall'infanzia all'adolescenza e dall'adolescenza all'età adulta. Si tratta di un percorso interiore che talvolta può assumere la forma di un viaggio concreto, lontano dai luoghi nati. Incontri, scoperte, errori, scelte compiute spesso in contrasto con il volere dei genitori, contribuiscono a formare il carattere del protagonista, fino al raggiungimento della maturità.

Autori e opere di riferimento:

Elsa Morante: *L'isola di Arturo*

Paolo Giordano: *La solitudine dei numeri primi*

Niccolò Ammaniti: *Io e te*

Testi da consultare:

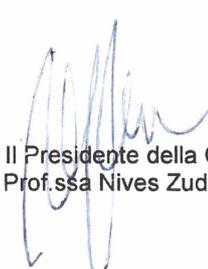
Jerome David Salinger: *Il giovane Holden*

Hermann Hesse: *Siddharta o Narciso e Boccadoro*

Giorgio Bassani: *Dietro la porta*

Data: 7 febbraio 2023
Numero: 6037-1/2023-M




Il Presidente della CNMIT
Prof. ssa Nives Zudič Antonič