



COMMISSIONE NAZIONALE DI MATURITÀ
PER LA LINGUA ITALIANA COME LINGUA MATERNA

AI DOCENTI DI LINGUA ITALIANA
AGLI ALLIEVI DEL III ANNO DEI GINNASI (PREPARAZIONE ALL'ESAME DI MATURITÀ
GENERALE 2024)

**TESTI LETTERARI SELEZIONATI PER LA PROVA ORALE DELL'ESAME DI MATURITÀ
GENERALE DI LINGUA ITALIANA 2024**

La Commissione Nazionale di Maturità per l'italiano come lingua materna partendo dai testi scelti
preparerà delle domande specifiche per l'esame orale.

I testi riprendono gli obiettivi e gli argomenti di storia letteraria riportati nel Programma dell'esame di
maturità generale (RIC, 2015).

ELENCO DEI TESTI

Il Duecento

- 1) Dante Alighieri - *La vita nova*: Tanto gentile e tanto onesta pare
- 2) Dante Alighieri - *La Divina Commedia*: Inferno V canto
- 3) Dante Alighieri - *La Divina Commedia*: Inferno XXVI canto
- 4) Francesco Petrarca - *Il Canzoniere*: Solo et pensoso i più deserti campi
- 5) Giovanni Boccaccio - *Decameron*: Federigo degli Alberighi
- 6) Giovanni Boccaccio - *Decameron*: Chichibio

L'età dell'Umanesimo

- 7) Lorenzo de' Medici - *I Canti carnascialeschi*: Trionfo di Bacco e Arianna
- 8) Ludovico Ariosto - *L'Orlando furioso*: Proemio
- 9) Niccolò Machiavelli - *La lettera a Francesco Vettori*
- 10) Niccolò Machiavelli - *Il Principe*: capitolo 25 (Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che
modo occorra resisterle)
- 11) Torquato Tasso - *La Gerusalemme liberata*: Il duello di Clorinda e Tancredi

Il Seicento

- 12) Galileo Galilei - *Il dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*: I seguaci di Aristotile e l'ipse
dixit

L'età dell'Illuminismo

- 13) Cesare Beccaria - *Dei delitti e delle pene*: No alla pena di morte

- 14) Giuseppe Parini - *Il Giorno*: La vergine cuccia
15) Carlo Goldoni - *La locandiera*: Le malizie di Mirandolina (atto II)

Neoclassicismo e Preromanticismo

- 16) Ugo Foscolo - *I sonetti*: A Zacinto
17) Ugo Foscolo - *Dei sepolcri*: Il sepolcro ispiratore di egregie cose

L'Ottocento

- 18) Alessandro Manzoni - *I promessi sposi*: L'incontro con i bravi
19) Giacomo Leopardi - *I Canti*: A Silvia
20) Giacomo Leopardi - *I Canti*: L'Infinito

L'età del Realismo

- 21) Giovanni Verga - *Novelle rusticane*: La roba
22) Giovanni Verga - *I Malavoglia*: L'arrivo e l'addio di 'Ntoni

Tra fin de siècle e primo Novecento

- 23) Giovanni Pascoli - *Myricae*: X agosto
24) Giovanni Pascoli - *Canti di Castelvecchio*: *La mia sera*
25) Gabriele D'Annunzio - *Laudi del cielo, della terra, del mare, degli eroi*: La pioggia nel pineto
26) Italo Svevo - *La coscienza di Zeno*: L'ultima sigaretta
27) Luigi Pirandello - *Il fu Mattia Pascal*: Cambio treno
28) Luigi Pirandello - *Sei personaggi in cerca d'autore*: I personaggi non si riconoscono negli attori

Tra le due Guerre

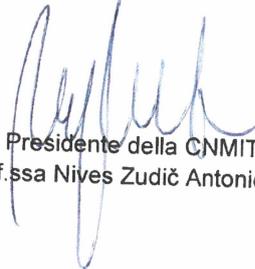
- 29) Giuseppe Ungaretti - *L'Allegria*: I fiumi
30) Eugenio Montale - *Ossi di seppia*: Merigiare pallido e assorto
31) Salvatore Quasimodo - *Giorno dopo giorno*: Alle fronde dei salici
32) Umberto Saba - *Il Canzoniere*: Ulisse
33) Alberto Moravia - *Gli indifferenti*: Un omicidio mancato

Il secondo Novecento

- 34) Primo Levi - *Se questo è un uomo*: Il canto di Ulisse
35) Fulvio Tomizza - *Materada*: passo dal capitolo XI

Data: 7 febbraio 2023
Numero: 6039-1/2023-M




Il Presidente della CNMIT
prof. ssa Nives Zudič Antonič