



ric

Državni izpitni center

DRŽAVNA PREDMETNA KOMISIJA
ZA MADŽARŠČINO
ZA SPLOŠNO MATURO

MAGYAR NYELVI ÁLTALÁNOS ÉRETTSÉGI
ORSZÁGOS TANTÁRGYI BIZOTTSÁG

UČITELJEM MADŽARŠČINE IN DIJAKOM 3. LETNIKA GIMNAZIJSKEGA PROGRAMA DŠŠ
LENDAVA (PRIPRAVA NA SM 2021 IZ MADŽARŠČINE KOT MATERINŠČINE)

A 2021. ÉVI MAGYAR ANYANYELVI ÁLTALÁNOS ÉRETTSÉGI VIZSGA FELKÉSZÍTŐ TANÁRAI ÉS
ÉRETTSÉGIZŐI SZÁMÁRA

**IZBOR KNJIŽEVNIH BESEDIL IN SEZNAM JEZIKOVNIH GESEL ZA USTNI DEL IZPITA SM 2021
IZ MADŽARŠČINE KOT MATERINŠČINE**

**A 2021. ÉVI ÁLTALÁNOS ÉRETTSÉGI SZÓBELI VIZSGÁJA IRODALMI ÉS NYELVI TÉTELEINEK
TÉMAJEGYZÉKE**

A témajegyzék tartalmazza azon korszakokat, irodalmi műveket és nyelvi/nyelvtani témaköröket, amelyek alapján a Magyar nyelvi általános érettségi országos tantárgyi bizottság a szóbeli tételeket készíti. A vizsgalapokon a követelményrendszerben feltüntetett szerzői portrék önálló tételként szerepelhetnek.

Az irodalmi és nyelvi tételek az érvényes Általános érettségi vizsgakatalógusban (Magyar nyelv mint anyanyelv) megfogalmazott követelményeket mérik.

IRODALMI TÉMAJEGYZÉK

1. Biblia (A tékozló fiú)
2. Az antikvitás irodalma
3. Szophoklész: Antigoné
4. A középkor
5. Dante Alighieri: Isteni színjáték
6. A középkor magyar irodalma (nyelvemlékek)
7. A reneszánsz
8. Giovanni Boccaccio: Decameron (A sólyom feláldozásának története)
9. Az angol reneszánsz színház és dráma
10. William Shakespeare: Romeo és Júlia
11. Balassi Bálint: Hogy Júliára találá...
12. A barokk
13. A francia klasszicista színház és dráma
14. Molière: Tartuffe
15. A felvilágosodás
16. Johann Wolfgang Goethe: Faust
17. Berzsenyi Dániel: A közelítő tél
18. A romantika
19. Alekszandr Szergejevics Puskin: Anyegin

20. A reformkor
21. Katona József: Bánk bán
22. Kölcsey Ferenc: Himnusz
23. Vörösmarty Mihály: Szózat
24. Petőfi Sándor: A XIX. század költői
25. Petőfi Sándor: Szeptember végén
26. Petőfi Sándor: Az apostol
27. Arany János: Ágnes asszony
28. Jókai Mór: Az arany ember
29. A realizmus és a naturalizmus
30. Stendhal: Vörös és fekete vagy Honoré de Balzac: Goriot apó
31. Nyikolaj Vasziljevics Gogol: A köpönyeg
32. Fjodor Mihajlovics Dosztojevszkij: Bűn és bűnhődés
33. Anton Pavlovics Csehov: Sirály vagy Henrik Ibsen: Babaszoba
34. Mikszáth Kálmán: Az a fekete folt
35. Madách Imre: Az ember tragédiája
36. A klasszikus modernség
37. Ady Endre: A Hortobágy poétája
38. Ady Endre: Héja-nász az avaron vagy Őrizem a szemed
39. Babits Mihály: Jónás könyve
40. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
41. Móricz Zsigmond: Rokonok
42. Az avantgard
43. Franz Kafka: Az átváltozás
44. Albert Camus: Közöny
45. A modern (abszurd és epikus) színház és dráma
46. Bertolt Brecht: Kurácsi mama és gyermekei
47. József Attila: Tiszta szívvel
48. József Attila: Óda
49. Radnóti Miklós: Hetedik ecloga vagy À la recherche...
50. Pilinszky János: Apokrif vagy Nagy László: Ki viszi át a szerelmet
51. Németh László: Iszony vagy Örkény István: Tóték
52. Kertész Imre: Sorstalanság vagy Esterházy Péter: A szív segédigéi

NYELVI/NYELVTANI TÉMAJEGYZÉK

1. A kommunikáció
2. Nyelvcsaládok és nyelvtípusok
3. A magyar nyelv nyelvváltozatai (normatív, társadalmi és területi)
4. A határon túli magyar közösségek, a magyar nyelv státusza és funkciói
5. A magyar nyelv története
6. A magyar nyelvújítás
7. A magyar nyelv fontosabb kézikönyvei

Kelt: 2020. február 4-én
Iktatószám: 6039-1/2020-M



László Hermina,
a bizottság elnöke