



Državni izpitni center

**COMMISSIONE NAZIONALE DI MATURITÀ  
PER LA LINGUA ITALIANA COME LINGUA MATERNA**

**AI DOCENTI DI LINGUA ITALIANA  
AGLI ALLIEVI DEL III ANNO DEI GINNASI (PREPARAZIONE ALL'ESAME DI MATURITÀ  
GENERALE 2026)**

**TESTI LETTERARI SELEZIONATI PER LA PROVA ORALE DELL'ESAME DI MATURITÀ  
GENERALE DI LINGUA ITALIANA 2027**

*La Commissione Nazionale di Maturità per l'italiano come lingua materna partendo dai testi scelti  
preparerà delle domande specifiche per l'esame orale.*

*I testi riprendono gli obiettivi e gli argomenti di storia letteraria riportati nel Programma dell'esame di  
maturità generale (RIC, 2015).*

**ELENCO DEI TESTI**

**Il Duecento**

- 1) Dante Alighieri - *La vita nova: Tanto gentile e tanto onesta pare*
- 2) Dante Alighieri - *La Divina Commedia: Inferno V canto*
- 3) Dante Alighieri - *La Divina Commedia: Inferno XXVI canto*
- 4) Francesco Petrarca - *Il Canzoniere: Solo et pensoso i più deserti campi*
- 5) Giovanni Boccaccio - *Decameron: Federigo degli Alberighi*
- 6) Giovanni Boccaccio - *Decameron: Chichibio*

**L'età dell'Umanesimo**

- 7) Lorenzo de' Medici - *I Canti carnascialeschi: Trionfo di Bacco e Arianna*
- 8) Ludovico Ariosto - *L'Orlando furioso: Proemio*
- 9) Niccolò Machiavelli - *La lettera a Francesco Vettori*
- 10) Niccolò Machiavelli - *Il Principe: capitolo 25 (Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che  
modo occorra resisterele)*
- 11) Torquato Tasso - *La Gerusalemme liberata: Il duello di Clorinda e Tancredi*

**Il Seicento**

- 12) Galileo Galilei - *Il dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: I seguaci di Aristotile e l'ipse  
dixit*

**L'età dell'Illuminismo**

- 13) Cesare Beccaria - *Dei delitti e delle pene: No alla pena di morte*

- 14) Giuseppe Parini - *Il Giorno*: La vergine cuccia  
 15) Carlo Goldoni - *La locandiera*: Le malizie di Mirandolina (atto II)  
Neoclassicismo e Preromanticismo  
 16) Ugo Foscolo - *I sonetti*: A Zacinto  
 17) Ugo Foscolo - *Dei sepolcri*: Il sepolcro ispiratore di egregie cose

### L'Ottocento

- 18) Alessandro Manzoni - *I promessi sposi*: L'incontro con i bravi  
 19) Giacomo Leopardi - *I Canti*: A Silvia  
 20) Giacomo Leopardi - *I Canti*: L'Infinito

### L'età del Realismo

- 21) Giovanni Verga - *Novelle rusticane*: La roba  
 22) Giovanni Verga - *I Malavoglia*: L'arrivo e l'addio di 'Ntoni

### Tra fin de siècle e primo Novecento

- 23) Giovanni Pascoli - *Myricae*: X agosto  
 24) Giovanni Pascoli - *Canti di Castelvecchio*: La mia sera  
 25) Gabriele D'Annunzio - *Laudi del cielo, della terra, del mare, degli eroi*: La pioggia nel pineto  
 26) Italo Svevo - *La coscienza di Zeno*: L'ultima sigaretta  
 27) Luigi Pirandello - *Il fu Mattia Pascal*: Cambio treno  
 28) Luigi Pirandello - *Sei personaggi in cerca d'autore*: I personaggi non si riconoscono negli attori

### Tra le due Guerre

- 29) Giuseppe Ungaretti - *L'Allegria*: I fiumi  
 30) Eugenio Montale - *Ossi di seppia*: Merigiare pallido e assorto  
 31) Salvatore Quasimodo - *Giorno dopo giorno*: Alle fronde dei salici  
 32) Umberto Saba - *Il Canzoniere*: Ulisse  
 33) Alberto Moravia - *Gli indifferenti*: Un omicidio mancato

### Il secondo Novecento

- 34) Primo Levi - *Se questo è un uomo*: Il canto di Ulisse  
 35) Fulvio Tomizza - *Materada*: passo dal capitolo XI

Data: 3 febbraio 2026  
 Numero: 6039-1/2026-M



*[Handwritten signature]*  
 Il Presidente della CNMIT  
 prof.ssa Nives Zudič Antonič