



Državni izpitni center

**COMMISSIONE NAZIONALE DI MATURITÀ
PER LA LINGUA ITALIANA COME LINGUA MATERNA**

AI DOCENTI DI LINGUA ITALIANA

**AGLI ALLIEVI DEL III ANNO DEI GINNASI (PREPARAZIONE ALL'ESAME DI MATURITÀ
GENERALE 2026)**

**TESTI LETTERARI SELEZIONATI PER LA PROVA ORALE DELL'ESAME DI MATURITÀ
GENERALE DI LINGUA ITALIANA 2027**

La Commissione Nazionale di Maturità per l'italiano come lingua materna partendo dai testi scelti preparerà delle domande specifiche per l'esame orale.

I testi riprendono gli obiettivi e gli argomenti di storia letteraria riportati nel Programma dell'esame di maturità generale (RIC, 2015).

ELENCO DEI TESTI

Il Duecento

- 1) Dante Alighieri - *La vita nova: Tanto gentile e tanto onesta pare***
- 2) Dante Alighieri - *La Divina Commedia: Inferno V canto***
- 3) Dante Alighieri - *La Divina Commedia: Inferno XXVI canto***
- 4) Francesco Petrarca - *Il Canzoniere: Solo et pensoso i più deserti campi***
- 5) Giovanni Boccaccio - *Decameron: Federigo degli Alberighi***
- 6) Giovanni Boccaccio - *Decameron: Chichibio***

L'età dell'Umanesimo

- 7) Lorenzo de' Medici - *I Canti carnascialeschi: Trionfo di Bacco e Arianna***
- 8) Ludovico Ariosto - *L'Orlando furioso: Proemio***
- 9) Niccolò Machiavelli - *La lettera a Francesco Vettori***
- 10) Niccolò Machiavelli - *Il Principe: capitolo 25 (Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo occorra resisterle)***
- 11) Torquato Tasso - *La Gerusalemme liberata: Il duello di Clorinda e Tancredi***

Il Seicento

- 12) Galileo Galilei - *Il dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: I seguaci di Aristotile e l'*ipse dixit****

L'età dell'Illuminismo

- 13) Cesare Beccaria - *Dei delitti e delle pene: No alla pena di morte***

- 14) Giuseppe Parini - *Il Giorno*: La vergine cuccia**
15) Carlo Goldoni - *La locandiera*: Le malizie di Mirandolina (atto II)
- Neoclassicismo e Preromantismo**
- 16) Ugo Foscolo - *I sonetti*: A Zacinto**
17) Ugo Foscolo - *Dei sepolcri*: Il sepolcro ispiratore di egregie cose

L'Ottocento

- 18) Alessandro Manzoni - *I promessi sposi*: L'incontro con i bravi**
19) Giacomo Leopardi - *I Canti*: A Silvia
20) Giacomo Leopardi - *I Canti*: L'Infinito

L'età del Realismo

- 21) Giovanni Verga - *Novelle rusticane*: La roba**
22) Giovanni Verga - *I Malavoglia*: L'arrivo e l'addio di 'Ntoni
- Tra fin de siècle e primo Novecento**
- 23) Giovanni Pascoli - *Myricae*: X agosto**
24) Giovanni Pascoli - Canti di Castelvecchio: La mia sera
25) Gabriele D'Annunzio - *Laudi del cielo, della terra, del mare, degli eroi*: La pioggia nel pineto
26) Italo Svevo - *La coscienza di Zeno*: L'ultima sigaretta
27) Luigi Pirandello - *Il fu Mattia Pascal*: Cambio treno
28) Luigi Pirandello - *Sei personaggi in cerca d'autore*: I personaggi non si riconoscono negli attori

Tra le due Guerre

- 29) Giuseppe Ungaretti - *L'Allegria*: I fiumi**
30) Eugenio Montale - *Ossi di seppia*: Meriggiare pallido e assorto
31) Salvatore Quasimodo - *Giorno dopo giorno*: Alle fronde dei salici
32) Umberto Saba - *Il Canzoniere*: Ulisse
33) Alberto Moravia - *Gli indifferenti*: Un omicidio mancato

Il secondo Novecento

- 34) Primo Levi - *Se questo è un uomo*: Il canto di Ulisse**
35) Fulvio Tomizza - *Materada*: passo dal capitolo XI

Data: 3 febbraio 2026
Numero: 6039-1/2026-M



Il Presidente della CNMIT
prof.ssa Nives Zudič Antonič