

DRŽAVNA PREDMETNA KOMISIJA
ZA MADŽARŠČINO ZA SPLOŠNO MATURO
MAGYAR NYELVI ÁLTALÁNOS ÉRETTSÉGI
ORSZÁGOS TANTÁRGYI BIZOTTSÁG

UČITELJEM MADŽARŠČINE IN DIJAKOM 3. LETNIKA GIMNAZIJSKEGA PROGRAMA DSŠ
LENDAVA (PRIPRAVA NA SPLOŠNO MATURO 2027 IZ MADŽARŠČINE KOT MATERINŠČINE)

A 2027. ÉVI MAGYAR ANYANYELVI ÁLTALÁNOS ÉRETTSÉGI VIZSGA FELKÉSZÍTŐ TANÁRAI ÉS
ÉRETTSÉGIZŐI SZÁMÁRA

**IZBOR KNJIŽEVNIH BESEDIL IN SEZNAM JEZIKOVNIH GESEL ZA USTNI DEL IZPITA IZ
MADŽARŠČINE KOT MATERINŠČINE NA SPLOŠNI MATURI 2027**

**A 2027. ÉVI MAGYAR MINT ANYANYELVI ÁLTALÁNOS ÉRETTSÉGI SZÓBELI VIZSGA
IRODALMI ÉS NYELVI TÉTELEINEK A TÉMAJEGYZÉKE**

Az irodalmi és a nyelvi témajegyzék tartalmazza azon korszakokat, irodalmi műveket és nyelvi/nyelvtani témaköröket, amelyek alapján a Magyar nyelvi általános érettségi országos tantárgyi bizottság elkészíti a szóbeli tételeket. A témajegyzéken csillaggal jelölt szerzők esetében a vizsgalapokon a szerzői portré önálló tételként is szerepel.

Az irodalmi és a nyelvi tételek az érvényes Általános érettségi vizsgakatalógusban (Magyar nyelv mint anyanyelv) megfogalmazott követelményeket mérik.

IRODALMI TÉMAJEGYZÉK

1. Biblia (A tékozló fiú)
2. Az antikvitás irodalma
3. Szophoklész: Antigoné
4. A középkor
5. Dante Alighieri: Isteni színjáték
6. A reneszánsz
7. Giovanni Boccaccio: Dekameron (A sólyom feláldozásának története)
8. Az angol reneszánsz színház és dráma
9. William Shakespeare: Romeo és Júlia
10. A barokk
11. A francia klasszicista színház és dráma
12. Molière: Tartuffe
13. A felvilágosodás
14. Johann Wolfgang Goethe: Faust
15. A romantika
16. Alekszandr Szergejevics Puskin: Anyegin
17. A reformkor
18. Kölcsey Ferenc*: Himnusz
19. Vörösmarty Mihály*: Szózat
20. Petőfi Sándor*: A XIX. század költői

21. Petőfi Sándor: Szeptember végén
22. Petőfi Sándor: Az apostol
23. Arany János*: Ágnes asszony
24. Jókai Mór*: Az arany ember
25. A realizmus és a naturalizmus
26. Stendhal: Vörös és fekete vagy Honoré de Balzac: Goriot apó
27. Nyikolaj Vasziljevics Gogol: A köpönyeg
28. Fjodor Mihajlovics Dosztojevszkij: Bűn és bűnhődés
29. Anton Pavlovics Csehov: Sirály vagy Henrik Ibsen: Babaszoba
30. Mikszáth Kálmán*: Az a fekete folt
31. Móricz Zsigmond: Rokonok
32. Madách Imre: Az ember tragédiája
33. A klasszikus modernség
34. Ady Endre*: A Hortobágy poétája
35. Ady Endre: Héja-nász az avaron vagy Őrizem a szemed
36. Babits Mihály*: Jónás könyve
37. Kosztolányi Dezső*: Édes Anna
38. Az avantgárd
39. Franz Kafka: Az átváltozás
40. Albert Camus: Közöny
41. A modern (abszurd és epikus) színház és dráma
42. Bertolt Brecht: Kurácsi mama és gyermekei
43. József Attila*: Tiszta szívvel
44. József Attila: Óda
45. Radnóti Miklós*: Hetedik ecloga vagy À la recherche...
46. Pilinszky János: Apokrif vagy Nagy László: Ki viszi át a szerelmet
47. Németh László: Iszony vagy Örkény István: Tóték
48. Kertész Imre: Sorstalanság vagy Esterházy Péter: A szív segédigéi

NYELVI/NYELVTANI TÉMAJEGYZÉK

1. A kommunikáció (a közlésfolyamat tényezői és funkciói)
2. Nyelvcsaládok és nyelvtípusok
3. A magyar nyelv története (őshaza, nyelvrokonok, a nyelvrokonság bizonyítékai)
4. A magyar nyelv nyelvtörténeti korszakai
5. A nyelvmlékek
6. A magyar nyelvújítás
7. A magyar nyelv nyelvváltozatai
8. A magyar nyelvjárási régiók, a helyi nyelvjárás jellemzői
9. A Szlovéniában használatos nyelvek státusza és helyzete
10. A magyar nyelv státusza és funkciói Magyarországon és a határon túli közösségekben
11. A magyar nyelv fontosabb kézikönyvei

Kelt: 2026. február 3-án

Iktatószám: 6039-1/2026-M



Horvat Laura,
a bizottság elnöke

Horvat Laura