



Državni izpitni center

COMMISSIONE NAZIONALE DI MATURITÀ  
PER LA LINGUA ITALIANA COME LINGUA MATERNA

AI DOCENTI DI LINGUA ITALIANA  
AGLI ALLIEVI DEL III ANNO DEI GINNASI (PREPARAZIONE ALL'ESAME DI MATURITÀ  
GENERALE 2023)

**TESTI LETTERARI SELEZIONATI PER LA PROVA ORALE DELL'ESAME DI MATURITÀ  
GENERALE DI LINGUA ITALIANA 2023**

*La Commissione Nazionale di Maturità per l'italiano come lingua materna partendo dai testi scelti  
preparerà delle domande specifiche per l'esame orale.*

*I testi riprendono gli obiettivi e gli argomenti di storia letteraria riportati nel Programma dell'esame di  
maturità generale (RIC, 2015).*

### **ELENCO DEI TESTI**

#### **Il Duecento**

- 1) Dante Alighieri - *La vita nova: Tanto gentile e tanto onesta pare*
- 2) Dante Alighieri - *La Divina Commedia: Inferno V canto*
- 3) Dante Alighieri - *La Divina Commedia: Inferno XXVI canto*
- 4) Francesco Petrarca - *Il Canzoniere: Solo et pensoso i più deserti campi*
- 5) Giovanni Boccaccio - *Decameron: Federigo degli Alberighi*
- 6) Giovanni Boccaccio - *Decameron: Chichibio*

#### **L'età dell'Umanesimo**

- 7) Lorenzo de' Medici - *I Canti carnascialeschi: Trionfo di Bacco e Arianna*
- 8) Ludovico Ariosto - *L'Orlando furioso: Proemio*
- 9) Niccolò Machiavelli - *La lettera a Francesco Vettori*
- 10) Niccolò Machiavelli - *Il Principe: capitolo 25 (Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che  
modo occorra resisterle)*
- 11) Torquato Tasso - *La Gerusalemme liberata: Il duello di Clorinda e Tancredi*

#### **Il Seicento**

- 12) Galileo Galilei - *Il dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: I seguaci di Aristotile e l'ipse  
dixit*

#### **L'età dell'Illuminismo**

- 13) Cesare Beccaria - *Dei delitti e delle pene: No alla pena di morte*

- 14) Giuseppe Parini - *Il Giorno*: La vergine cuccia  
15) Carlo Goldoni - *La locandiera*: Le malizie di Mirandolina (atto II)

#### Neoclassicismo e Preromanticismo

- 16) Ugo Foscolo - *I sonetti*: A Zacinto  
17) Ugo Foscolo - *Dei sepolcri*: Il sepolcro ispiratore di egregie cose

#### L'Ottocento

- 18) Alessandro Manzoni - *I promessi sposi*: L'incontro con i bravi  
19) Giacomo Leopardi - *I Canti*: A Silvia  
20) Giacomo Leopardi - *I Canti*: L'Infinito

#### L'età del Realismo

- 21) Giovanni Verga - *Novelle rusticane*: La roba  
22) Giovanni Verga - *I Malavoglia*: L'arrivo e l'addio di 'Ntoni

#### Tra fin de siècle e primo Novecento

- 23) Giovanni Pascoli - *Myricae*: X agosto  
24) Giovanni Pascoli - *Canti di Castelvecchio*: *La mia sera*  
25) Gabriele D'Annunzio - *Laudi del cielo, della terra, del mare, degli eroi*: La pioggia nel pineto  
26) Italo Svevo - *La coscienza di Zeno*: L'ultima sigaretta  
27) Luigi Pirandello - *Il fu Mattia Pascal*: Cambio treno  
28) Luigi Pirandello - *Sei personaggi in cerca d'autore*: I personaggi non si riconoscono negli attori

#### Tra le due Guerre

- 29) Giuseppe Ungaretti - *L'Allegria*: I fiumi  
30) Eugenio Montale - *Ossi di seppia*: Merigiare pallido e assorto  
31) Salvatore Quasimodo - *Giorno dopo giorno*: Alle fronde dei salici  
32) Umberto Saba - *Il Canzoniere*: Ulisse  
33) Alberto Moravia - *Gli indifferenti*: Un mondo grottesco e patetico

#### Il secondo Novecento

- 34) Primo Levi - *Se questo è un uomo*: Il canto di Ulisse  
35) Fulvio Tomizza - *Materada*: passo dal capitolo XI

Data: 1° febbraio 2022  
Numero: 6039-1/2022-M



  
Il Presidente della CNMIT  
prof.ssa Nives Zudič Antonič