

LIKOVNA TEORIJA

PODLAGA ZA IZPIT	PIK SM Likovna teorija. Katalog je določil Strokovni svet RS za splošno izobraževanje na 150. seji 21. 6. 2012 in se uporablja od spomladanskega izpitnega roka 2014.	
RAVEN ZAHTEVNOSTI	Ena raven	
ZGRADBA IZPITA	Pisni in ustni izpit	
ČLENITEV IZPITA	Pisni izpit	
	Izpitna pola 1	– Teoretične naloge: 5 nalog polodprtega tipa
	Izpitna pola 2	– Likovna naloga: naloga odprtega tipa (npr. risanje, slikanje, oblikovanje)
	Ustni izpit	– Likovna mapa/portfolio 10 risb v formatu A3-B2 z zagovorom, 2 vprašanji, ki zadevata slikovno gradivo in ju pripravi DPK SM za likovno teorijo
ČAS PISANJA (trajanje delov izpita)	Pisni izpit	
	Izpitna pola 1	– 90 minut
	Izpitna pola 2	– 120 minut
	Ustni izpit	– do 20 minut
OCENJEVANJE	Pisni izpit ocenijo zunanji ocenjevalci po navodilih za ocenjevanje, ki jih pripravi DPK SM za likovno teorijo.	
	Pisni izpit	
	Izpitna pola 1	– 30 % ocene
	Izpitna pola 2	– 50 % ocene
	Ustni izpit oceni ŠIK SM na predlog izpraševalca po navodilih DPK SM za likovno teorijo.	
	Ustni izpit	– 20 % ocene
USTNI IZPIT	Kandidati opravljajo ustni izpit pred ŠIK SM.	
PRIPOMOČKI	Kandidati prinesejo k izpitu: nalivno pero ali kemični svinčnik, grafitne svinčnike različne trdote, barvne svinčnike, črne in barvne flomastre, radirko, šilček, ravnilo, dva trikotnika, šestilo, škarje in lepilo. Pri pisnem izpitu za Izpitno polo 2 kandidat prejme dva (A4) lista belega šelešamerja in obvezno delovno gradivo, ki ga vsebina naloge zahteva.	