



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



JESENSKI ROK

SLOVENŠČINA

Izpitna pola 1

Šolski esej

Petek, 29. avgust 2003 / 150 minut

Dovoljeno dodatno gradivo in pripomočki: kandidat prinese s seboj nalivno pero ali kemični svinčnik. Izpitni poli je priloženo izhodiščno besedilo za interpretativni esej. Kandidat dobi tudi dva ocenjevalna obrazca in dva konceptna lista.

MATURITETNI PREIZKUS

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila. Ne izpuščajte ničesar.

Ne obračajte strani, dokler Vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca).

V tej izpitni poli so navodila za razpravljalni in interpretativni esej. Izberite samo en esej. Pišite z nalivnim peresom ali kemičnim svinčnikom v izpitno polo. **Pišite razločno.** Pisanje s samimi velikimi črkami (verzalkami) ni dovoljeno (odbitne točke). Nečitljivi eseji bodo ocenjeni z nič točkami. Osnutek eseja pišite na konceptna lista. Osnutek se ne upošteva pri ocenjevanju.

V preglednici zaznamujte izbrani esej z "X".

Razpravljalni esej	Interpretativni esej

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti.

Želimo Vam veliko uspeha.

Ta pola ima 12 strani.

RAZPRAVLJALNI ESEJ

ŽENSKA – ORODJE V ROKAH MOŠKIH ZA DOSEGO NJIHOVIH CILJEV

Ljudje pogosto izrabljajo druge, da dosežejo svoj cilj. Tudi v romanih *Zločin in kazen* ter *Alamut* se srečamo s tem pojavom. Bi znali iz vsakega od teh romanov predstaviti eno žensko osebo, ki jo hoče izrabiti moški, da bi dosegel svoj cilj? Razložite, kdo, zakaj in kako ju izrabi. Kako bi primerjali njuno pot do spoznanja, da sta samo orodje za doseg nekega cilja? Vpliva to spoznanje na njuno usodo? Kako bi z etičnega stališča ovrednotili dejanja obeh moških?

Pazite na jezik, zgradbo in slog svojega pisanja.
Esej naj obsega od 700 do 1000 besed.

INTERPRETATIVNI ESEJ

F. M. Dostojevski: Zločin in kazen (odlomek)

F. M. Dostojevski: *Zločin in kazen*. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2002. 153–156.

Nekatere situacije v romanu *Zločin in kazen* so nenavadno dramatične. Kako ste doživeli priloženi odlomek? Skušajte povzeti razlage obiskovalcev o umoru in komentirati njihovo prepričljivost. Kakšne ideje kaže Raskolnikov, kako se čustveno odzove in katere so posledice dogajanja v odlomku za nadaljevanje romana? Katere slogovne posebnosti opazite v odlomku in kako učinkujejo?

Pazite na jezik, zgradbo in slog svojega pisanja.
Esej naj obsega od 700 do 1000 besed.

