



Državni izpitni center



SPOMLADANSKI ROK

GLASBA
≡ Izpitna pola B ≡

Splošni glasbeni test

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Ponedeljek, 7. junij 2004

SPLOŠNA MATURA

Prvi glasbeni primer:**Antonin Dvořák: Simfonija št. 9 v e-molu, Iz Novega sveta**

1. Antonin Dvořák, Simfonija št. 9 v e-molu, imenovana "Iz Novega sveta".
(3 točke)

2. Češka, domovina, Dunaj, Anglija, ZDA.
(4 točke)

3. Odgovor (esejski): V delu uporablja motive, zložene v duhu ameriških Indijancev in črncev, ki jih je sam ustvaril, ko se je srečal z njihovo izvorno glasbo. Razen tega je v delu čutiti domotožje, kar se kaže v melodijah s češkim narodnim prizvokom, ki so bogate v različnosti, v učinkoviti, ponekod že kar briljantni instrumentaciji.
(5 točk)

4. Odgovor: Slovanski plesi op. 46 in op. 72, Slovanske rapsodije, Simfonične variacije, uverture (Husitska, V naravi, Karneval, Othello), godalni kvarteti, simfonične pesnitve (Zlati kolovrat, Opoldanske čarovnice, Povodni mož, Golob, koncerti za klavir in orkester, za violino in orkester, za violončelo in orkester, opere: Vrag in Katja, Jakobinec, Rusalka, na področju cerkvene glasbe: Stabat Mater Requiem, Te Deum, oratorij Sveta Ljudmila, solospievi: Ciganske pesmi in Biblijske pesmi.
(4 točke)

5. Slovanski plesi
(1 točka)

6. To je sprememba tonovskega spola, spreminjanje karakterističnega tona tonike (iz dura v mol ali narobe).
(1 točka)

7. Durov kvintakord Des-f-As; v duru: I. Des, IV. As, V. Ges
v molu V. ges, VI. f
Določitev akorda 1 točka, za pravilno določitev mnogostranosti v duru 1 točka, v molu 1 točka.
(3 točke)

8. 

Za vsak pravilno zapisan takt 1 točka.

(12 točk)

Drugi glasbeni primer:

Fran Gerbič: Pastirček

9. Fran Gerbič, Kres, pevec, pedagog, dirigent, zborovodja. (4 točke)
10. Romantika. (1 točka)
11. Benjamin Ipavec, Anton Foerster, Viktor Parma, Jakob Aljaž, Davorin Jenko in vsi drugi slovenski romantični skladatelji. (2 točki)
12. Mešani, moški, ženski, otroški. (4 točke)
13. Renesansa. (1 točka)
14. Opere (Kres, Nabor), orkestralna dela (Jugoslovanska rapsodija, Jugoslovanska balada, Lovska simfonija), skladbe za glas in klavir (četverospjev, zbirka "Milotinke", posvečena A. Dvořaku, samospevi: balada "Na ustih težki svinec", "Kam" na Prešernovo besedilo, "Trubadurka", "Mrtva pomlad"), zborovske pesmi (Lahko noč, Rožmarin, Njega ni, Pozimi). (6 točk)

15.

Za vsak pravilen takt 1 točka, predtakt in zadnji takt skupaj 1 točka.

(10 točk)

16.

| | | | | | | |
|---|-------|-----------------------|------------------------|---------------------------------|---------------------------------|-------|
| T X T | T X T | S X S | II ⁶ X | D ⁷ X D ⁷ | D X D ⁶ | T X T |
| T X X | T X T | T X D ⁷ /S | X D ⁷ /II X | II X | D ⁷ ₄₋₃ X | |
| D ⁷ D ⁹ ₇ D ⁷ | T X | | | | | |

Za vsak pravilen takt 1 točka.

(15 točk)

Tretji glasbeni primer:

Ludvig van Beethoven: Simfonija št. 3, Eroica

17. Ludvig van Beethoven, simfonija, Eroica – Simfonija št. 3.

(3 točke)

18. Dunajski klasicizem. Predstavnik sta še Joseph Haydn in Wolfgang Amadeus Mozart.

(3 točke)

19. To je klasična sonata, namenjena zasedbam od solo klavirja prek komornih zasedb (duo sonate, trii, godalni kvarteti) do simfonične – orkestralne zasedbe (simfonije).

(2 točki)

20. (Esejski) Namesto "Menueta" je uvedel "Scherzo", v zadnji simfoniji uporabi vokale (soliste in zbor ob orkestru). V simfonijah prekinja tok melodične linije, odstopa od osnovnih harmonskih kompozicijskih pravil, uporablja nenavadne dinamične "šoke" ...

(5 točk)

Skupaj: 89 točk