



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



M 0 4 1 6 0 1 1 1

SPOMLADANSKI ROK

GLASBA

≡ Izpitna pola C ≡

Posebni glasbeni test za jazz in zabavno glasbo

Ponedeljek, 7. junij 2004 / 135 minut

Dovoljeno dodatno gradivo in pripomočki: kandidat prinese s seboj nalivno pero ali kemični svinčnik, svinčnik, šilček in radirko. Kandidat dobi dva ocenjevalna obrazca, konceptni list z notnim črtovjem in walkman. Izpitni poli, ki vsebuje dve notni prilogi, je priložena avdiokaseta.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila. Ne izpuščajte ničesar!

Ne obračajte strani in ne začenjajte reševati nalog, dokler Vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani, na ocenjevalne obrazce in na konceptni list). Osnutke odgovorov lahko pišete na konceptni list z notnim črtovjem.

Naslednja navodila boste slišali tudi na posnetku. Vstavite kaseto v walkman. Kasete so posnete obojestransko, z enako vsebino na prvi in drugi strani, zato ni pomembno, kako jo vstavite v walkman.

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov, A in B. Vsak del izpitne pole sestavlja različno število nalog, ki se nanašajo na določen glasbeni primer. Glasbena primera sta označena s številkami 1 in 2.

Najprej boste naloge prebrali, nato boste poslušali glasbeni primer. Naloge lahko rešujete že med poslušanjem, glasbena primera pa lahko poslušate kolikorkrat želite.

Začetek glasbenega primera bo napovedan, njegov konec pa bo označeval takle zvočni znak /*/. Med dvema glasbenima primeroma bo nekaj sekund premora.

Odgovore zapisujte razločno, v prostor, ki je za to namenjen. Uporabljate lahko nalivno pero ali kemični svinčnik, note pa lahko sprva vpisujete s svinčnikom, vendar jih morate pred oddajo testa obvezno prevleči z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. **Nečitljive rešitve, nejasni popravki in naloge pisane z navadnim svinčnikom se točkujejo z nič (0) točkami.** Številke v oklepaju desno pomenijo točkovno vrednost nalog.

To so bila splošna navodila. Zdaj boste začeli reševati izpitna vprašanja. Poslušajte pozorno.

Zaupajte vase in v svoje sposobnosti. Želimo Vam veliko uspeha.

Ta pola ima 8 strani, od tega 2 prazni.

A – GLASBENI PRIMER 1

Preberite vprašanja od 1 do 10, nato poslušajte glasbeni primer 1 in zapišite odgovore.

1. Razčlenite obliko te izvedbe znanega jazz standarda, v prazne vrstice spodaj vpisujte sestavne (oblikovne) dele. Imenujte dele po tem, kar se v vsakem dogaja, navedite tudi dolžino v številu taktov.

- 1) taktov
 2) taktov
 3) taktov
 4) taktov
 5) taktov
 6) taktov
 7) taktov

7 točk

2. Navedite obliko in dolžino posameznih delov *chorusa* tega jazz standarda:

.....

2 točki

3. V predzadnjem taktu teme glasbeniki zaigrajo ritem sekcije le na prvo dobo. Kako se v strokovni terminologiji, ki je angleška, imenuje tak postopek, torej pavza, ki sledi in ki omogoči, da začne solist igrati svoj improvizirani solo s predtaktom?

.....

1 točka

4. Trobentač uporablja na svojem glasbilu prepariran zvok. Kako se imenuje tak dušilec?

.....

1 točka

5. Kontrabas igra skozi vso skladbo – malce nenavadno – poseben način spremljave, ki se imenuje:

.....

1 točka

6. Ansambel, ki izvaja glasbeni primer 1, je tako znamenit in prepoznaven, da zahtevamo:

- a) ime ansambla (ime vsebuje tudi oznako tipa zasedbe):

.....

2 točki

b) imena vseh članov ansambla z njihovimi glasbili vred:

..... ,
 ,
 ,
 ,

10 točk

7. Harmonsko določite *Codo* – napišite akordne simbole Code – štiri takte pred toniko:

_____ EbΔ

8 točk

8. Vzemite posnetek kot melodični narek. V pripravljeni prostor napišite štiri takte melodije s predtaktom – od takta teme št. 25 ali oblikovnega dela **B'** – tega znanega jazz standarda, ki jo igra trobentač.

V spodnji sistem napišite spremljavo, ki jo igra kontrabas.

V pomoč sta napisana dva takta prej in dva takta pozneje z notami, ki naj vam bodo za izhodišče in oporo.

30 točk

9. V prazni sistem napišite akorde – *spread voicing* kot spremljavo melodije. Izvajali naj bi jih štiri pozavne in bariton saksofon. V pomoč je že napisan zgornji glas in akordni simboli.

The musical score for exercise 9 is presented in two systems. Each system contains three staves: a melody line in the top staff and two accompaniment staves in the bottom. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The melody consists of eighth and quarter notes with some rests. The accompaniment is written in a spread voicing style, with chords indicated by symbols below the staff. The first system includes four measures with chords $E^b\Delta$, $E^\circ 7$, $F-7$, and $F^\#\circ 7$. The second system includes five measures with chords $E^b\Delta/G$, $A^b 7$, $D^b 7$, $G-7$, and $C7,9^b$. The melody has a 5-measure rest at the beginning of each system.

9 točk

10. Čeprav je s posnetka, ki je nastal leta 1956, že slišati novi »redkobesedni« slog trobentača, to glasbo kljub temu umeščamo v bogati in trajni slog jazza, o katerem govorimo od znamenitega koncerta 21. februarja 1954 v klubu Birdland.

24 točk

Obrnite list.

B – GLASBENI PRIMER 2

Preberite vprašanja od 11 do 15, nato poslušajte glasbeni primer 2 in zapišite odgovore.

11. Kako se imenuje zasedba (ansambel), ki izvaja to skladbo?

.....

1 točka

12. Melodijo izvaja pet saksofonov. Po njihovi barvi ni težko uganiti, kateri saksofoni so to. Ta skupina je značilna za pričujočo zasedbo v letih 1947–1952 in ima tudi svoje ime.

a) Korpus saksofonov:

2 točki

b) Ime skupine saksofonov:

4 točke

13. Osem taktov po koncu klarinetsola, torej v petem chorusu, smo priča vrhuncu priredbe. Kako se imenuje tako skomponirani in glasbeno intenzivni del aranžmaja?

.....

1 točka

14. Že v samem začetku, zlasti pa v četrtem chorusu trobente s kratkimi toni intenzivirajo glasbeno dogajanje. Kako se imenujejo taki poudarki kot element aranžmaja?

.....

1 točka

15. Napišite štiriglasni aranžma v tehniki *four way close* – prvih šest taktov melodije. Upoštevajte namige v nalogi.

B \flat 7 B \flat -7 E \flat 7+ ch
app

A \flat Δ F7
sc
app

B \flat -7 B $^{\circ}$ 7 C-7 C7+
dom
app F7 itd.

16 točk

PRAZNA STRAN

PRAZNA STRAN