



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



M 0 4 1 6 1 1 1 1

SPOMLADANSKI ROK

# GLASBA

≡ Izpitna pola D ≡

Posebni baletni test

**Ponedeljek, 7. junij 2004 / 75 minut**

*Dovoljeno dodatno gradivo in pripomočki: kandidat prinese s seboj nalivno pero ali kemični svinčnik.  
Kandidat dobi dva ocenjevalna obrazca in konceptni list.*

SPLOŠNA MATURA

## NAVODILA KANDIDATU

**Pazljivo preberite ta navodila. Ne izpuščajte ničesar.**

**Ne obračajte strani in ne začenjajte reševati nalog, dokler Vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.**

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani, na ocenjevalna obrazca in na konceptni list).

Naslednja navodila boste slišali tudi na videoposnetku.

Izpitna pola je sestavljena iz 15 vprašanj. Prvih 10 vprašanj boste reševali ob videoposnetkih. Začetek videoposnetkov bo napovedan. Nekatere naloge boste reševali med predvajanjem posnetkov, za druge pa boste imeli posebej odmerjen čas. Pet minut pred koncem pisanja Vam bomo še enkrat zavrteli posnetke za naloge 1 do 7, tako da boste znova lahko preverili pravilnost Vaših odgovorov.

Odgovore zapisujte razločno, v prostor, ki je za to namenjen. **Nečitljive rešitve, nejasni popravki in naloge, pisane z navadnim svinčnikom, se vrednotijo z nič (0) točkami. Osnutke odgovorov lahko pišete na konceptni list.**

Zaupajte vase in v svoje sposobnosti. Želimo Vam veliko uspeha.

To so bila splošna navodila. Zdaj boste začeli reševati izpitne naloge. Pozorno glejte in poslušajte.

*Ta pola ima 8 strani, od tega 2 prazni.*



V nalogah 1 do 5 z videoposnetkov prepoznajte korake in označite pravilne odgovore.

1. \_\_\_ entrechat-quatre  
\_\_\_ entrechat-trois (1 točka)
2. \_\_\_ tour lent en dedans  
\_\_\_ tour lent en dehors (1 točka)
3. \_\_\_ pas jeté  
\_\_\_ pas ballonné (1 točka)
4. \_\_\_ jeté entrelacé  
\_\_\_ fouetté sauté (1 točka)
5. \_\_\_ 1. arabesque  
\_\_\_ 3. arabesque (1 točka)

6. Zapišite na videu posneto etudo.

---

---

---

---

(2 točki)

7. Zapis etude ni v skladu z videoposnetkom. Prečrtajte napačni korak in na črto napišite pravega:

pas couru, grand jeté, pas couru, grand assemblé,  
balancé, balancé, tombé, pas de bourrée,  
sissonne ouverte, coupé, assemblé, sissonne fermée changée, coupé, assemblé,  
sissonne ouverte, coupé, assemblé, sissonne fermée, relevé.

---

(2 točki)

8. Oglejte si videoposnetek in napišite:

naslov baleta: \_\_\_\_\_

skladatelja: \_\_\_\_\_

dobro nastanka in slog: \_\_\_\_\_

koreografa prve postavitve: \_\_\_\_\_

tri solistične vloge v baletu: \_\_\_\_\_

(6 točk)

9. Posneti so **trije** glasbeni odlomki. S številko označite vrstni red predvajanih plesov:

- \_\_ valček
- \_\_ mazurka
- \_\_ polka
- \_\_ čardaš
- \_\_ poloneza
- \_\_ tango

(3 točke)

10. Oglejte si videoposnetek in določite, kateremu narodu ples pripada ali kako se ples imenuje.

\_\_\_\_\_

(2 točki)

11. Navedite štiri korake ali druge značilnosti karakternih plesov iz prejšnje naloge.

\_\_\_\_\_

(2 točki)

12. Naštejte vsaj tri pomembne baletne pedagoge iz 19. oziroma začetka 20. stoletja.

\_\_\_\_\_

(2 točki)

13. Naštejte štiri skoke z dveh nog na eno nogo.

\_\_\_\_\_

(2 točki)

14. Razčlenite naslednje korake:

a) échappé battu v 2. pozicijo:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) sissonne fermée:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





PRAZNA STRAN

PRAZNA STRAN