



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



SPOMLADANSKI ROK

SODOBNI PLES

==== Izpitna pola E ====

Posebni test za sodobni ples

Ponedeljek, 7. junij 2004 / 90 minut

Dovoljeno dodatno gradivo in pripomočki: kandidat prinese s seboj nalivno pero ali kemični svinčnik, svinčnik, šilček in radirko. Kandidat dobi dva ocenjevalna obrazca, dva konceptna lista in konceptni list z notnim črtovjem.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila. Ne izpuščajte ničesar!

Ne obračajte strani in ne začenjajte reševati nalog, dokler Vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani, na ocenjevalna obrazca in na konceptne liste).

Odgovore zapisujte razločno, v prostor, ki je za to namenjen. Uporabljate lahko nalivno pero ali kemični svinčnik, note pa lahko sprva vpisujete s svinčnikom, vendar jih morate pred oddajo testa obvezno prevleči z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Nečitljive rešitve, nejasni popravki in naloge pisane z navadnim svinčnikom se točkujejo z nič (0) točkami.

Zaupajte vase in v svoje sposobnosti. Želimo Vam veliko uspeha.

Ta pola ima 12 strani, od tega 2 prazni.

PRAZNA STRAN

Obrnite list.

1. Prepoznajte začetek slovenske ljudske pesmi in nadaljujte. Podpišite besedilo pesmi.



The image shows a musical staff in 3/4 time with a treble clef. The melody begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The staff is followed by three empty staves for writing the lyrics.

6 točk

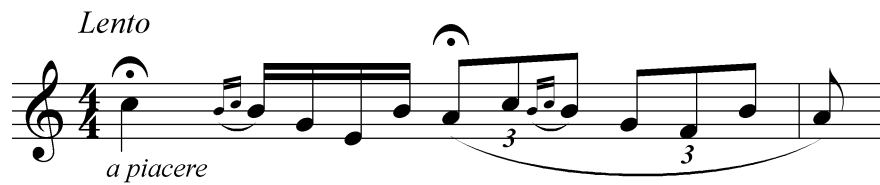
2. V notnem zapisu prepoznajte vse ritmične posebnosti, jih označite in poimenujte.



The image shows a musical staff in 4/4 time with a treble clef. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. There are two triplets: one on the first four notes (G4, A4, B4, C5) and another on the last four notes (B4, A4, G4, F4). The staff is followed by three empty staves for writing the names of the rhythmic features.

4 točke

3. V notnem zapisu prepoznajte glasbeni primer, poiščite ga med naštetimi odgovori in obkrožite.



The image shows a musical staff in 4/4 time with a treble clef. The tempo is marked *Lento*. The melody starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. There are two triplets: one on the last three notes of the first measure (G4, A4, B4) and another on the last three notes of the second measure (B4, A4, G4). The text *a piacere* is written below the first note.

- a) Polovski plesi
- b) Ognjena ptica
- c) Favnovo popoldne
- d) Posvečenje pomladi
- e) Svatba
- f) Appaška pomlad

5 točk

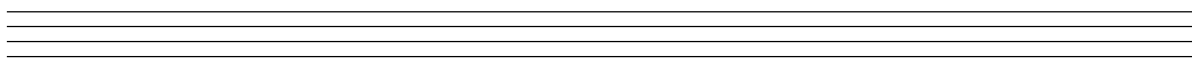
4. V notnem zapisu prepoznajte glasbeni primer, poiščite ga med naštetimi odgovori in obkrožite.

Allegro giusto
8va
f

- a) Petruška, Množica na trgu
- b) Petruška, Šarlatanova stojnica in njegova piščal
- c) Petruška, Ruski ples
- d) Petruška, Ples balerine in glas njene trobente
- e) Petruška, Valček balerine in Mavra – parodija

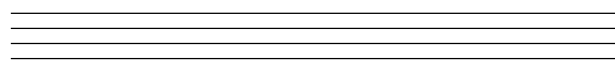
5 točk

5. Izpolnite notne višine v violinskem ključu po vrsti: f1, as1, d1, c2, e2, gis2, mali h, ais, g.



10 točk

6. Notni zapis prestavite v basovski ključ za eno oktavo.



10 točk

7. Zapišite imena in priimke ustvarjalcev, njihovo vlogo pri nastajanju baleta Petruška ter leto in kraj prve izvedbe:

Koreografija: _____

Glasba: _____

Kostumi: _____

Solist: _____

Impresarij: _____

Skupina: _____

Kraj in leto izvedbe: _____

7 točk

8. a) Opišite prvo dejanje minstrelske predstave.

2 točki

9. a) Navedite zgodovinski izvor balade:

1 točka

- b) Kaj je značilno za njeno melodijo, ritem in harmonijo?

1 točka

c) Kako je oblikovana?

2 točki
Skupaj 4 točke

10. a) Katero glasbo v 20. stoletju poimenujemo z oznako »elektronska« glasba?

1 točka

b) Kdaj je nastala?

1 točka

c) Kje je bilo njeno središče?

1 točka

d) Kdo sta bila njena prva predstavnika?

1 točka
Skupaj 4 točke

11. a) Kaj je ritual?

2 točki

b) Opišite tri temeljne značilnosti rituala.

3 točke
Skupaj 5 točk

12. Opišite, kje so potekale antične predstave in opišite prostor predstave.

3 točke

13. a) Kateri so štiri najpomembnejši romantični baleti?

4 točke

b) Kaj je značilnost romantičnega baleta?

2 točki
Skupaj 6 točk

14. Kaj je humanizem? (Obkrožite črko pred pravilnim odgovorom.)

- a) Gibanje, ki poudarja ljubezen do človeka.
- b) Zgodovinsko kulturno gibanje, na katero vpliva antika.
- c) Umetniška smer v renesansi.

1 točka

15. a) Kdo je Marta Graham?

1 točka

b) Kdaj je delovala?

1 točka

c) Opišite značilnosti njenega načina gibanja.

2 točki

Skupaj 4 točke

16. Navedite 3 temeljne predstavnike evropskega izraznega plesa.

3 točke

17. Kaj je avantgarda? (Obkrožite črko pred pravilnim odgovorom.)

- a) Skupina naprednih umetnikov na začetku 20. stoletja.
- b) Sklop novih umetniških tokov na začetku 20. stoletja.
- c) Novo plesno gibanje.

1 točka

18. a) Kdo je Trisha Brown?

1 točka

b) Opišite, kje in s kom je delovala.

2 točki

c) Katera je značilnost njenega ustvarjanja?

2 točki
Skupaj 5 točk

19. Kdaj se je začela profesionalizacija slovenskega sodobnega plesa in kdo je bil njen glavni pobudnik?

2 točki

20. Kaj je performans?

3 točke

21. a) Kakšna je funkcija tiroksina?

2 točki

b) Katera žleza ga izloča?

2 točki

c) Kateri drugi hormoni se še izločajo iz te žleze?

2 točki
Skupaj 6 točk

22. a) Naštej možganske ovojnice tako, kakor si sledijo od površine možganov proti lobanjski kosti.

2 točki

b) Kje je možganska tekočina (likvor)?

2 točki

Skupaj 4 točke

23. a) Kakšna je vloga meniskusov v kolenskem sklepu?

2 točki

b) Kateri je bolj nagnjen k poškodbam in zakaj?

3 točke

Skupaj 5 točk

24. Narišite osnovno strukturno enoto prečnoprogaste mišice in označite osnovne elemente.

3 točke

25. Osnovna funkcionalna enota ledvice se imenuje _____.

Proces primarnega nastajanja urina imenujemo _____.

2 točki

Skupaj možnih 110 točk

PRAZNA STRAN