



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



M 0 4 2 2 4 1 1 2

JESENSKI ROK

Osnovna in višja raven  
**ANGLEŠČINA**  
Izpitna pola 2

Slušno razumevanje

**Sobota, 28. avgust 2004 / 20 minut**

*Dovoljeno dodatno gradivo in pripomočki: kandidat prinese s seboj nalivno pero ali kemični svinčnik, HB ali B svinčnik, plastično radirko in šilček. Kandidat dobi list za odgovore.*

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila. Ne izpuščajte ničesar!

Ne obračajte strani in ne začenjajte reševati nalog, dokler Vam to ni dovoljeno.

Naloge, pisane z navadnim svinčnikom, se točkujejo z nič (0) točkami.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na list za odgovore).

Pišite čitljivo. Vsak pravilen odgovor je vreden eno (1) točko.

Naslednja navodila za reševanje izpitne pole boste slišali tudi na posnetku.

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov, dela A in dela B. Vsak del vsebuje govorno izhodiščno besedilo in nalogo, ki se nanj nanaša. Najprej boste nalogo prebrali, nato boste poslušali govorno izhodiščno besedilo in lahko že med poslušanjem nalogo sproti reševali. Vsako govorno izhodiščno besedilo boste poslušali po dvakrat, vmes pa bo premor za reševanje. Začetek in konec govornega besedila bo označeval takle zvočni znak /\*.

Odgovore z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom vpisujte **na list za odgovore** v za to predvideni prostor. Če se zmotite, odgovor prečrtajte in napišite na novo. Nečitljive rešitve in nejasni popravki se točkujejo z nič (0) točkami.

Po reševanju obeh delov, dela A in dela B, boste imeli minuto časa, da na listu za odgovore s svinčnikom počrtnete ustrezne krogce pri nalogi A.

Zaupajte vase in v svoje sposobnosti. Želimo Vam veliko uspeha.

To so bila splošna navodila. Zdaj boste začeli reševati izpitne naloge.

Poslušajte pozorno. Odprite izpitno polo.

*Ta pola ima 4 strani, od tega 1 prazno.*

**SECTION A**

You are going to hear a contemporary artist talking about Titian and his art.

As you listen to the recording tick (✓) the appropriate column TRUE or FALSE on your answer sheet. You will hear the recording twice.

Now read through the statements.

1. The three nymphs are in the centre of the painting.
2. The *Three ages of man* possibly includes a self-portrait of Titian.
3. Certain objects imply that the couple are in love.
4. Titian uses only bright colours in this picture.
5. There is part of a skeleton somewhere in the painting.
6. As a modern artist, the speaker avoids using classic techniques.
7. Modern artists are still influenced by Titian's work.

**SECTION B**

**You are going to hear an interview with Wendy Harris about candles.**

**As you listen to the recording write your answers in the spaces provided on the answer sheet. You will hear the recording twice.**

**Now read through the questions.**

**Answer in note form!**

1. What was the reason for the financial collapse of Wax Lyrical?
2. Who is now the owner of Price's?
3. What does Wendy think about the dark candle?
4. Where does Wendy buy her candles?
5. Why do manufacturers gather in Birmingham every year?
6. What has the simple candle become?
7. When were candles used in the past?

PRAZNA STRAN