



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



SPOMLADANSKI ROK

GLASBA

≡ Izpitna pola B ≡

Splošni glasbeni test

Petek, 17. junij 2005 / 135 minut

Dovoljeno dodatno gradivo in pripomočki: kandidat prinese s seboj nalivno pero ali kemični svinčnik, svinčnik, šilček in radirko. Kandidat dobi dva ocenjevalna obrazca, konceptni list z notnim črtovjem, prenosni predvajalnik kaset ali zgoščenk. Izpitni poli je priložena kaset, zgoščenska in notne priloge.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila. Ne izpuščajte ničesar!

Ne obračajte strani in ne začenjajte reševati nalog, dokler Vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani, na ocenjevalne obrazce in na konceptni list). Osnutke odgovorov lahko pišete na konceptni list z notnim črtovjem.

Naslednja navodila boste slišali tudi na posnetku. Vstavite kaseto ali zgoščenko v prenosni predvajalnik. Kasete so posnete obojestransko, z enako vsebino na prvi in drugi strani, zato ni pomembno, kako jo vstavite.

Izpitna pola je sestavljena iz treh delov, A, B in C. Vsak del izpitne pole sestavlja različno število vprašanj, ki se nanašajo na določen glasbeni primer. Glasbeni primeri so označeni s številkami od 1 do 3.

Najprej boste vprašanja prebrali, nato boste poslušali glasbeni primer. Naloge lahko rešujete že med poslušanjem, glasbene primere pa lahko poslušate kolikokrat želite.

Začetek glasbenega primera bo napovedan, njegov konec pa bo označeval takle zvočni znak *!/**. Med dvema glasbenima primeroma bo nekaj sekund premora.

Odgovore zapisujte razločno, v prostor, ki je za to namenjen. Uporabljate lahko nalivno pero ali kemični svinčnik, note pa lahko sprva vpisujete s svinčnikom, vendar jih morate pred oddajo testa obvezno prevleči z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Nečitljive rešitve, nejasni popravki in naloge pisane z navadnim svinčnikom se točkujejo z nič (0) točkami. Številke v oklepaju desno pomenijo točkovno vrednost nalog.

Zaupajte vase in v svoje sposobnosti. Želimo Vam veliko uspeha.

To so bila splošna navodila. Zdaj boste začeli reševati izpitna vprašanja. Poslušajte pozorno.

Ta pola ima 8 strani, od tega 1 prazno.

Prvi glasbeni primer

1. Napišite ime in priimek skladatelja, čigar delo poslušate, naslov tega dela in njegovo obliko.

3 točke

2. V katero glasbeno obdobje uvrščamo skladatelja? Katera dva velika mojstra (ime in priimek) sta še delovala v istem obdobju?

3 točke

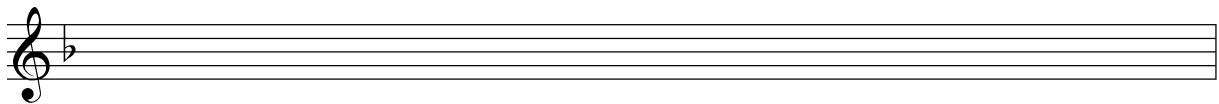
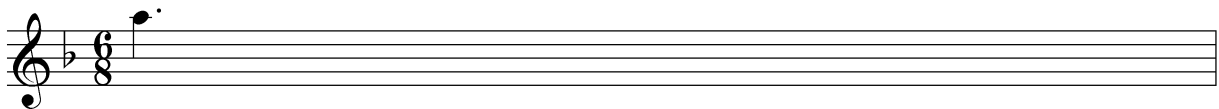
3. Kakšne posebnosti se kažejo v tem delu?

2 točki

4. Ali je to delo v kakšni povezavi s slovensko glasbeno kulturo (če je, napišite kako)?

2 točki

5. Zapišite melodijo prve violine od takta 9 do takta 17.



8 točk

6. V delu so uporabljene podobne harmonske zveze. Analizirajte dani primer (funkcije in oblike akordov).

The musical score shows a sequence of chords in C major: C major (C-E-G), E minor (E-G-B), F major (F-A-C), G major (G-B-D), A minor (A-C-E), B major (B-D-F), and C major (C-E-G). The chords are arranged in a sequence that illustrates similar harmonic relationships.

12 točk

7. Naštejte deset del tega skladatelja. Če naštevate skladbe iste oblike, jih zapišite s polnimi naslovi (tonaliteta in posebno poimenovanje).

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

10 točk

Obrnite list.

Drugi glasbeni primer

8. Poslušani glasbeni primer je napisal skladatelj, ki ne izhaja iz okolja, v katerem je deloval. Je tudi avtor prve nacionalne romantične opere.

To je _____ (ime in priimek skladatelja),
prišel je iz _____ (država),
deloval pa je v _____ (dve mesti).
Delo, ki ga poslušate, se imenuje: _____,
in je _____ (oblika dela in
pomen za slovenski prostor).

7 točk

9. Skladatelj se je s svojim delovanjem usmerjal na različna glasbena področja. Katera področja so to?

3 točke

10. Dopišite ime in priimek skladatelja ter zvrst dela:

1. Kres: _____
2. Ciganka Marija: _____
3. Strunam: _____
4. Nezakonska mati: _____
5. Lipa zelenela je: _____
6. Pojdem na prejo: _____
7. Naprej, zastave slave: _____

14 točk

11. V spodaj naštetih deželah so v obdobju romantike delovali nekateri od navedenih skladateljev. Obkrožite številko pred skladateljem.

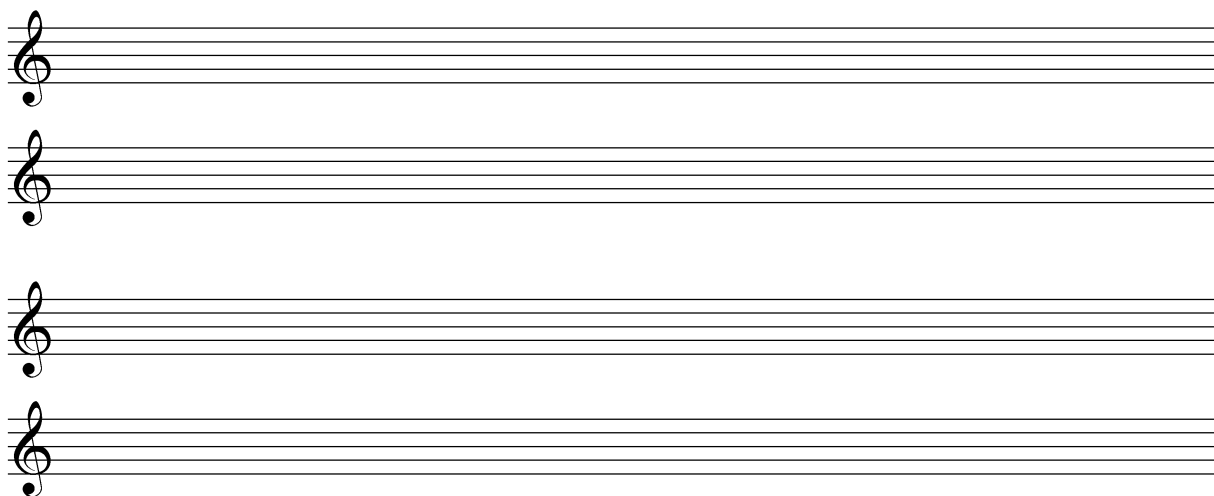
1. E. Grieg
2. B. Smetana
3. M. Musorgski
4. F. Chopen
5. R. Korsakov
6. C. M. Weber
7. W. A. Mozart
8. C. Monteverdi
9. G. Bizet
10. K. Penderecki
11. G. Gershwin
12. G. Puccini

Zgoraj obkrožene skladatelje uvrstite v ustrezno državo:

- a) Poljska: _____
- b) Rusija: _____
- c) Francija: _____
- d) Nemčija: _____
- e) Norveška: _____
- f) Češka: _____
- g) Italija: _____

8 točk

12. V delu je avtor uporabil slovenske narodne pesmi. Dve možni sta posneti, prva v G-duru, druga v D-duru. Zapišite eno. (Poslušajte narek v izvedbi klavirja.)



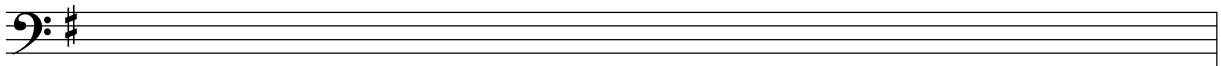
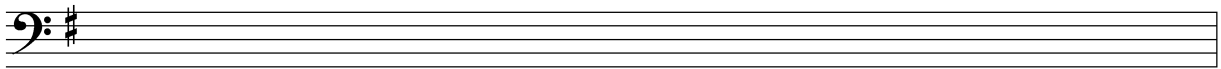
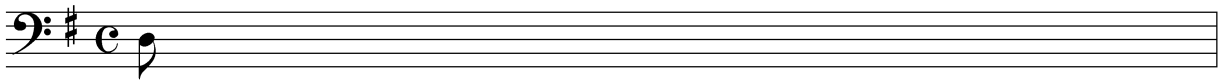
8 točk

Tretji glasbeni primer

13. Kdo je avtor tega dela, od kod izhaja in kakšen je naslov dela?

3 točke

14. Zapišite melodijo poslušanega glasbenega primera brez okraskov.
(Poslušajte narek v izvedbi klavirja.)



10 točk

15. V zapisanem primeru sta opazni dve ritmični posebnosti, značilni za kompozicijski slog tega skladatelja. To sta:

2 točki

16. Kateri so še drugi elementi, ki se pojavljajo v njegovem ustvarjanju? Izmed naštetih obkrožite pravilne.

- a) Zborovski stavek
- b) Jazzovska harmonija
- c) Alterirani toni
- d) Uporaba ljudskih napevov
- e) Uporaba blue tonov
- f) Elementi swinga

4 točke

17. Iz večjega vokalno-inštrumentalnega dela tega skladatelja se je ljudem priljubila neka melodija. Napišite naslov tega dela, naslov te melodije in njene izvajalce.

- a) _____ naslov dela
b) _____ naslov melodije
c) _____ izvajalci melodije

3 točke

18. Melodija je napisana (obkrožite pravilen odgovor):

- a) modalno,
b) dvanajstonsko,
c) atonalno,
d) v molu,
e) v duru,
f) celotonsko.

1 točka

19. V poslušanem delu je skladatelj uporabil spodaj zapisane označbe. Poslovenite jih.

- a) Molto moderato – _____
b) Piu mosso – _____
c) Moderato assai – _____
d) Agitato – _____
e) Pochisimo ral. – _____
f) Tranquillo – _____
g) Meno – _____
h) Animato – _____

8 točk

PRAZNA STRAN