



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



M 0 5 2 2 8 2 1 3

JESENSKI ROK

**Višja raven**  
**Š P A N Š Č I N A**  
**Izpitna pola 3**

Pisno sporočanje

A: Daljši pisni sestavek (180–220 besed)

B: Književnost – pisni sestavek (220–250 besed)

**Sobota, 27. avgust 2005 / 90 minut (40 + 50)**

*Dovoljeno dodatno gradivo in pripomočki: kandidat prinese s seboj nalivno pero ali kemični svinčnik, enojezični in dvojezični slovar. Kandidat dobi konceptni list in štiri ocenjevalne obrazce (dva 3A in dva 3B).*

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

**Pazljivo preberite ta navodila. Ne izpuščajte ničesar!**

**Ne obračajte strani in ne začnajte reševati nalog, dokler Vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.**

**Naloge, pisane z navadnim svinčnikom, se točkujejo z nič (0) točkami.**

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalne obrazce).

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov, dela A in dela B. Časa za reševanje je 90 minut: 40 minut za del A in 50 minut za del B. Nadzorni učitelj Vas bo opozoril, kdaj lahko začnete reševati del B. Vračanje k delu A ni priporočljivo. V delu A boste napisali sestavek, dolg od 180 do 220 besed, v delu B pa sestavek na temo iz književnosti, dolg od 220 do 250 besed. Dosledno upoštevajte navodila glede vsebine. Številka v oklepaju pomeni točkovno vrednost naloge.

Pišite v **izpitno polo** z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Pišite čitljivo. Če se zmotite, napačno besedo ali stavek prečrtajte in napišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki se pri ocenjevanju ne upoštevajo. Nečitljiv spis se točkuje z nič (0) točkami. Osnutek lahko napišete na konceptni list. Osnutka se pri ocenjevanju ne upošteva.

Zaupajte vase in v svoje sposobnosti.

Želimo Vam veliko uspeha.

*Ta pola ima 8 strani, od tega 1 prazno.*



PRAZNA STRAN

Obrnite list.

**A: DALJŠI PISNI SESTAVEK (180–220 besed)** (Čas reševanja: 40 minut)

(20)

Para esta prueba se le dan dos temas, de los cuales Ud. elige uno. Desarrollelo en un espacio como máximo de 22 líneas, pero no menos de 18. Redacte el tema en la Hoja de Respuestas N°1. Le aconsejamos que organice bien su tiempo para presentar al final una redacción completa y legible.

Za ta del izpita sta vam na voljo dve temi, izmed katerih izberite eno in o njej pišite na list za odgovore št. 1. Ne napišite več kot 22 vrstic in ne manj kot 18. Svetujemo vam, da si dobro razporedite čas, da boste tako uspeli oddati urejen in čitljiv izdelek.

**Tema 1: Una escuela perfecta**

Puede escribir libremente sobre el tema dado o seguir una o varias de las siguientes sugerencias:

- proponga propuestas para una escuela perfecta: qué materias deberían enseñarse; cómo deberían comportarse los profesores; cómo deberían arreglarse las aulas; qué actividades debería ofrecer...;
- critique o dé su opinión en general de qué no le gusta o sí le gusta en la escuela;
- ¿necesitamos de verdad una escuela perfecta?

**Tema 2: Me llamo Manolo/a y soy taxista**

**HOJA DE RESPUESTAS N°1**

**TEMA ELEGIDO** \_\_\_\_\_

1

---

---

---

---

---

5

---

---

---

---

---

10

---

---

---

---

---

15

20

25

30

35

40

**B: KNJIŽEVNOST – PISNI SESTAVEK (220–250 besed)** (Čas reševanja: 50 minut) (20)

En la novela *Esos cielos* de Bernardo Atxaga dos policías le siguen a Irene durante su viaje a Bilbao. Describa la relación entre Irene y los policías dando un ejemplo. Según su opinión, ¿qué tipo de relación existe entre ellos? Justifique la respuesta. Redacte su respuesta completa de 220 a 250 palabras (de 22 a 25 líneas) en la Hoja de Respuestas N°2.

V romanu *To nebo* Bernarda Atxage Ireni na njeni poti v Bilbao sledita dva policaja. Opišite odnos med Ireno in policajema tako, da ga ilustrirate s primerom. Kakšen je po vašem mnenju ta odnos? Odgovor utemeljite. Celotni odgovor sestavite v 220 do 250 besedah (22 do 25 vrstic) in ga napišite na list za odgovore št. 2.

**HOJA DE RESPUESTAS N°2**

1

---

---

---

---

5

---

---

---

---

---

10

---

---

---

---

---

15

---

---

---

---

---

20

---

---

---

---

---

25

---

---

---

---

---

---

30

---

---

---

---

---

---

---

---

35

---

---

---

---

---

---

---

---

40

---

---

---

---

---

---

---

---

45

---

---

---

---

---

---

---

---

50

---

---