



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



M 0 5 2 6 1 1 1 1

JESENSKI ROK

GLASBA

≡ Izpitna pola D ≡

Posebni baletni test

Četrtek, 8. september 2005 / 75 minut

*Dovoljeno dodatno gradivo in pripomočki: kandidat prinese s seboj nalivno pero ali kemični svinčnik.
Kandidat dobi dva ocenjevalna obrazca in konceptni list.*

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila. Ne izpuščajte ničesar.

Ne obračajte strani in ne začenjajte reševati nalog, dokler Vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani, na ocenjevalna obrazca in na konceptni list).

Naslednja navodila boste slišali tudi na videoposnetku.

Izpitna pola je sestavljena iz 15 vprašanj. Prvih 10 vprašanj boste reševali ob videoposnetkih. Začetek videoposnetkov bo napovedan. Nekatere naloge boste reševali med predvajanjem posnetkov, za druge pa boste imeli posebej odmerjen čas. Pet minut pred koncem pisanja Vam bomo še enkrat zavrteli posnetke za naloge 1 do 7, tako da boste znova lahko preverili pravilnost Vaših odgovorov.

Odgovore zapisujte razločno, v prostor, ki je za to namenjen. **Nečitljive rešitve, nejasni popravki in naloge, pisane z navadnim svinčnikom, se vrednotijo z nič (0) točkami. Osnutke odgovorov lahko pišete na konceptni list.**

Zaupajte vase in v svoje sposobnosti. Želimo Vam veliko uspeha.

To so bila splošna navodila. Zdaj boste začeli reševati izpitne naloge. Pozorno glejte in poslušajte.

Ta pola ima 8 strani, od tega 2 prazni.

V nalogah od 1 do 5 z videoposnetkov prepoznajte korake in označite pravilne odgovore.

1. ___ assemblé battu
___ brisé (1 točka)
2. ___ tours chaînés
___ soutenu en tournant (1 točka)
3. ___ emboîté
___ ballotté (1 točka)
4. ___ royal
___ entrechat-trois (1 točka)
5. ___ grand jeté entrelacé
___ grand fouetté sauté (1 točka)

6. Zapišite korake na videu posnete etude:

(2 točki)

7. Zapis etude ni v skladu z videoposnetkom. Prečrtajte napačni korak in na črto napišite pravega:
glissade, jeté, coupé, rond de jambe en l'air sauté,
coupé, ballonné, assemblé, entrechat-quatre,
sissonne tombée, pas de bourrée, pirouette en dedans,
pas de bourrée en tournant, sissonne fermée.

(2 točki)

8. Oglejte si videoposnetek in napišite:

a) naslov baleta: _____

b) skladatelja: _____

c) dobo nastanka in slog: _____

d) koreografa prve postavitve: _____

e) tri solistične vloge v baletu: _____

(6 točk)

9. Posneti so **trije** glasbeni odlomki. S številko označite vrstni red predvajanih plesov:

__ valček

__ mazurka

__ polka

__ čardaš

__ poloneza

__ tango

(3 točke)

10. Oglejte si videoposnetek in določite, kateremu narodu ples pripada ali kako se ples imenuje.

(2 točki)

11. Navedite štiri korake ali druge značilnosti karakternih plesov iz prejšnje naloge.

(2 točki)

12. Navedite tri balete, za katere je glasbo napisal P. I. Čajkovski.

(2 točki)

13. Naštejte štiri korake, ki se uporabljajo kot vezni koraki v "allegru"..

(2 točki)

14. Razčlenite naslednje korake:

a) petit battement:

b) cabriole:

c) battement fondu:

d) failli:

(4 točke)

15. Opišite razvoj romantičnega baleta (časovna opredelitev, baleti, koreografi, plesalke ...).

PRAZNA STRAN

PRAZNA STRAN