



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



M 0 6 2 6 1 1 1 1

JESENSKI ROK

# GLASBA

≡ Izpitna pola D ≡

Posebni baletni test

**Četrtek, 7. september 2006 / 75 minut**

*Dovoljeno dodatno gradivo in pripomočki: kandidat prinese s seboj nalivno pero ali kemični svinčnik.  
Kandidat dobi dva ocenjevalna obrazca in konceptni list.*

SPLOŠNA MATURA

## NAVODILA KANDIDATU

**Pazljivo preberite ta navodila. Ne izpuščajte ničesar.**

**Ne obračajte strani in ne začenjajte reševati nalog, dokler Vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.**

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani, na ocenjevalna obrazca in na konceptni list).

Naslednja navodila boste slišali tudi na videoposnetku.

Izpitna pola je sestavljena iz 15 vprašanj. Prvih 10 vprašanj boste reševali ob videoposnetkih. Začetek videoposnetkov bo napovedan. Nekatere naloge boste reševali med predvajanjem posnetkov, za druge pa boste imeli posebej odmerjen čas. Pet minut pred koncem pisanja Vam bomo še enkrat zavrteli posnetke za naloge 1 do 7, tako da boste znova lahko preverili pravilnost Vaših odgovorov.

Odgovore zapisujte razločno, v prostor, ki je za to namenjen. **Nečitljive rešitve, nejasni popravki in naloge, pisane z navadnim svinčnikom, se vrednotijo z nič (0) točkami. Osnutke odgovorov lahko pišete na konceptni list.**

Zaupajte vase in v svoje sposobnosti. Želimo Vam veliko uspeha.

To so bila splošna navodila. Zdaj boste začeli reševati izpitne naloge. Pozorno glejte in poslušajte.

*Ta pola ima 8 strani, od tega 2 prazni.*



V nalogah od 1 do 5 z videoposnetkov prepoznajte korake in označite pravilne odgovore.

1. \_\_\_ tours piqués en dehors  
\_\_\_ tours piqués en dedans (1 točka)
2. \_\_\_ pas de bourrée ballotté  
\_\_\_ pas de bourrée dessus-dessous (1 točka)
3. \_\_\_ entrechat-quatre  
\_\_\_ royal (1 točka)
4. \_\_\_ pas de basque  
\_\_\_ saut de basque (1 točka)
5. \_\_\_ sissonne tombée  
\_\_\_ sissonne fermée (1 točka)

6. Zapišite korake na videu posnete etude.

---

---

---

---

---

(2 točki)

7. Zapis etude ni v skladu z videoposnetkom. Prečrtajte napačni korak in na črto napišite pravega:

battement fondu, tombé, pas de bourrée,  
glissade, relevé, soutenu, pas de bourrée, preparation,  
pirouette en dedans do 1. arabesque, tour lent en dedans,  
emboîté-emboîté, soutenu en tournant.

---

(2 točki)

8. Oglejte si videoposnetek in napišite:

naslov baleta: \_\_\_\_\_

skladatelja: \_\_\_\_\_

dobo nastanka in slog: \_\_\_\_\_

koreografa prve postavitve: \_\_\_\_\_

tri solistične vloge v baletu: \_\_\_\_\_

(6 točk)

9. Posneti so **trije** glasbeni odlomki. S številko označite vrstni red predvajanih plesov:

\_\_ valček

\_\_ mazurka

\_\_ polka

\_\_ čardaš

\_\_ poloneza

\_\_ tango

(3 točke)

10. Oglejte si videoposnetek in določite, kateremu narodu ples pripada ali kako se ples imenuje.

\_\_\_\_\_

(2 točki)

11. Navedite štiri korake ali druge značilnosti karakternih plesov iz prejšnje naloge.

\_\_\_\_\_

(2 točki)

12. Jules Perrot je za štiri evropske balerine skoreografiral Pas de quatre. Navedite njihova imena.

\_\_\_\_\_

(2 točki)

13. Naštejte vsaj tri pomembne skladatelje baletne glasbe iz 19. in začetka 20. stoletja.

\_\_\_\_\_

(2 točki)

14. Razčlenite naslednje korake:

a) assemblé battu:

---

---

---

b) 3. arabesque:

---

---

---

c) entrechat-cinq:

---

---

---

d) sissonne simple:

---

---

---

*(4 točke)*

15. Les Ballets Russes (pomen skupine, njeni člani in sodelavci ...):

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



PRAZNA STRAN

PRAZNA STRAN