



Š i f r a k a n d i d a t a :

**Državni izpitni center**



M 0 7 1 2 2 1 1 2

SPOMLADANSKI ROK

**Osnovna in višja raven**  
**ITALIJANŠČINA**  
Izpitna pola 2

Slušno razumevanje

**Torek, 12. junij 2007 / 20 minut**

*Dovoljeno dodatno gradivo in pripomočki:  
Kandidat prinese s seboj nalivno pero ali kemični svinčnik.  
Kandidat dobi dva ocenjevalna obrazca.*

**SPLOŠNA MATURA**

**NAVODILA KANDIDATU**

**Pazljivo preberite ta navodila. Ne izpuščajte ničesar.**

**Ne obračajte strani in ne začenjajte reševati nalog, dokler Vam to ni dovoljeno.**

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca).

Pišite čitljivo. Številka v oklepaju pomeni točkovno vrednost naloge.

**Naslednja navodila za reševanje izpitne pole boste slišali tudi na posnetku.**

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov, dela A in dela B. Vsak del vsebuje govorno izhodiščno besedilo in nalogo, ki se nanj nanaša. Najprej boste nalogo prebrali, nato boste poslušali govorno izhodiščno besedilo in lahko že med poslušanjem nalogo sproti reševali. Vsako govorno izhodiščno besedilo boste poslušali po dvakrat, vmes pa bo premor za reševanje. Začetek in konec govornega besedila bo označeval takle zvočni znak /\*/.

Odgovore z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom vpisujte **v izpitno polo** v za to predvideni prostor. Če se zmotite, odgovor prečrtajte in napišite na novo. Nečitljive rešitve in nejasni popravki se točkujejo z nič (0) točkami.

Zaupajte vase in v svoje sposobnosti. Želimo Vam veliko uspeha.

To so bila splošna navodila. Zdaj boste začeli reševati izpitne naloge.

Poslušajte pozorno. Odprite izpitno polo.

*Ta pola ima 4 strani, od tega 1 prazno.*

**DEL A**

Na voljo imate nekaj sekund, da preberete vsebine dela A.

Prisluhnite radijskemu intervjuju in rešite nalogo.

**ALLA CONQUISTA DI HOLLYWOOD**

1. Il film di Cristina Comencini ha vinto il premio Oscar per il miglior film straniero. V      F
  
2. Cristina Comencini pensava che il film sarebbe stato penalizzato, dato che non gli avevano fatto abbastanza pubblicità. V      F
  
3. Su che cosa è basata la scenografia del film?  
\_\_\_\_\_
  
4. Oltre alla regista a chi va il merito per il grande successo del film?  
\_\_\_\_\_
  
5. Da dove Cristina Comencini ha preso spunto per la sua storia?  
\_\_\_\_\_
  
6. Chi ha aiutato Cristina Comencini all'inizio della sua carriera cinematografica?  
\_\_\_\_\_
  
7. A quale raccomandazione del padre è fedele nella realizzazione dei suoi film?  
\_\_\_\_\_
  
8. I registi della nuova generazione si sono avvicinati alle esigenze del pubblico. V      F
  
9. In che modo in Francia si aiuta la produzione cinematografica nazionale?  
\_\_\_\_\_
  
10. Come sceneggiatrice, scrittrice, regista, drammaturga ha dovuto sacrificare la vita familiare per dedicarsi al lavoro. V      F
  
11. Cristina Comencini comincerà presto a girare un nuovo film. V      F

**Del B**

Na voljo imate nekaj sekund, da preberete vsebine dela B.

Prisluhnite besedilu in rešite nalogo.

**VESPA, OGGI COMPIE 60 ANNI**

1. In onore ai 60 anni della Vespa domani a Pontedera il proprietario della Piaggio presenterà

a) \_\_\_\_\_,

b) \_\_\_\_\_.

(2)

2. Per chi la Vespa è stata un "mezzo liberatorio"?

\_\_\_\_\_

3. Che cosa produceva l'azienda della Piaggio durante la prima guerra mondiale?

\_\_\_\_\_

4. Da dove ha preso l'idea per la nuova motocicletta l'ingegner Corradino D'Ascanio?

\_\_\_\_\_

5. Come si chiamava il prototipo della Vespa?

\_\_\_\_\_

6. Come mai Enrico Piaggio ha scelto questo nome (Vespa) per la nuova motocicletta?

\_\_\_\_\_

7. Che cosa ha unito il progettista nella nuova motoretta?

\_\_\_\_\_

8. In quanti paesi del mondo si vendeva la Vespa?

\_\_\_\_\_

(9)



PRAZNA STRAN