



Codice del candidato:

Državni izpitni center



SESSIONE AUTUNNALE

Livello di base e livello superiore

I N G L E S E

≡ Prova d'esame 2 ≡

Prova d'ascolto

Mercoledì, 27 agosto 2008 / Fino a 20 minuti

*Al candidato sono consentiti l'uso della penna stilografica o della penna a sfera,
della matita HB o B, della gomma e del temperamatite.
Al candidato viene consegnato un foglio per le risposte.*

MATURITÀ GENERALE

INDICAZIONI PER IL CANDIDATO

Leggete con attenzione le seguenti indicazioni.

Non aprite la prova d'esame e non iniziate a svolgerla fino a quando non vi è consentito.

Non è consentito usare la matita per scrivere le risposte all'interno della prova d'esame.

Incollate o scrivete il vostro numero di codice negli spazi appositi su questa pagina in alto a destra e sul foglio per le risposte.

In questa prova potete conseguire fino a un massimo di 14 punti, di cui 7 nella parte A e 7 nella parte B. È prevista l'assegnazione di 1 punto per ciascuna risposta esatta.

Le seguenti indicazioni, riguardanti l'esecuzione della prova d'esame, verranno ripetute anche nella registrazione.

Questa prova d'esame si compone di due parti, la parte A e la parte B. Per ciascuna parte ascolterete un testo e risponderete poi ad un esercizio che a esso si ricollega. Dapprima leggerete l'esercizio, poi ascolterete ciascun testo per due volte: potrete cominciare a risolvere l'esercizio già durante l'ascolto. L'inizio e la fine del testo saranno indicati dal seguente segnale acustico /*/.

Scrivete le vostre risposte negli spazi appositamente previsti **all'interno della prova** utilizzando la penna stilografica o la penna a sfera. Scrivete in modo leggibile: in caso di errore, tracciate un segno sulla risposta scorretta e scrivete accanto ad essa quella corretta. Alle risposte e alle correzioni scritte in modo illeggibile verrà assegnato il punteggio di zero (0).

Dopo aver completato l'ascolto e la risoluzione di ambedue le parti A e B della prova, avrete a disposizione ancora un minuto per annerire con la matita **sul foglio per le risposte** gli spazi corrispondenti alle vostre scelte per ciascuna delle affermazioni dell'esercizio A. Ricordatevi di indicare solamente una scelta per ciascuna affermazione: in presenza di più scelte, infatti, alla vostra risposta verrà assegnato il punteggio di zero (0).

Abbiate fiducia in voi stessi e nelle vostre capacità. Vi auguriamo buon lavoro.

Ascoltate con attenzione. Aprite la prova d'esame.

La prova si compone di 4 pagine, di cui 1 bianca.

SECTION A

You are going to hear an interview with an editor about a radio programme.

As you listen to the recording, tick (✓) the appropriate column below and shade in the appropriate circles on your answer sheet.

You will hear the recording twice.

Now read through the statements.

Example:

		TRUE	FALSE
0.	<i>The programme showed various approaches to presenting the same story.</i>	✓	

		TRUE	FALSE
1.	Changing the context influences the message of the story.		
2.	The team used common methods when making this programme.		
3.	Their intention was only to entertain.		
4.	Some listeners disapproved of the programme.		
5.	The repetitions of stories were unintentional.		
6.	The story about the child and the dentist was chosen deliberately.		
7.	The team will continue with this programme.		

SECTION B

You are going to hear a recording about a school teacher.

As you listen to the recording, write your answers in note form in the spaces below.

You will hear the recording twice.

Now read through the questions.

Example:

0. When did Jo's concern about students' unequal chances start?

In her fifties

1. How many head-teachers were changed in ten years?

2. What school did Jo attend?

3. Who did she listen to at a debate as a student?

4. According to Jo, how do people change with years?

5. How did the parents discipline the girls?

6. In Jo's opinion, what was a teacher's toughest problem?

7. Who supervised Jo's work as a teacher?

Pagina bianca