



Državni izpitni center



M 0 8 2 2 8 1 1 4

JESENSKI IZPITNI ROK

ŠPANŠČINA

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Sobota, 30. avgust 2008

SPLOŠNA MATURA

Izpitna pola 1**OSNOVNA RAVEN****A) BRALNO RAZUMEVANJE**

Delež pri oceni: 20 %

NALOGA 1: Cristina Hoyos

5 x 1 = 5 točk

1.	2.	3.	4.	5.
C	G	F	A	B

NALOGA 2: Agatha Christie

9 x 1 = 9 točk

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
V	V	V	V	F	V	F	F	V

NALOGA 3: Prohibido el móvil en clase

6 x 1 = 6 točk

1.	2.	3.	4.	5.	6.
b	b	c	a	c	a

SKUPNO ŠTEVILO TOČK POLE 1A OR: 20**B) POZNAVANJE IN RABA JEZIKA**

Delež pri oceni: 20 %

NALOGA 1: Emir Kusturica

8 x 1 = 8 točk

1.	empezó	5.	enseñaba
2.	obtuvo	6.	presentó
3.	fue	7.	reconoció
4.	dio	8.	ha tenido / tenía

NALOGA 2: Breve historia de la papa

6 x 1 = 6 točk

1.	CONSUMO	4.	ENFERMEDAD
2.	ALIMENTAR	5.	IRLANDESES
3.	PUBLICACIONES	6.	ACTUALIDAD

NALOGA 3: La agencia inmobiliaria

9 x 1 = 9 točk

1.	mis	6.	tenga/haya/incluya
2.	la	7.	Está (ubicado) / Se ubica
3.	le	8.	al/por/cada
4.	Lo	9.	Me
5.	Cuántas		

NALOGA 4: ¿Cómo exponer en clase?

6 x 1 = 6 točk

1.	Sea	4.	hable
2.	Útilice	5.	haga
3.	Explique	6.	ponga

SKUPNO ŠTEVILO TOČK POLE 1B OR: 29

VIŠJA RAVEN**A) BRALNO RAZUMEVANJE**

Delež pri oceni: 20 %

NALOGA 1: Agatha Christie

9 x 1 = 9 točk

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
V	V	V	V	F	V	F	F	V

NALOGA 2: Prohibido el móvil en clase

6 x 1 = 6 točk

1.	2.	3.	4.	5.	6.
b	b	c	a	c	a

NALOGA 3: Los animales y yo

7 x 1 + 1 x 2 = 9 točk

1.	No.
2.	Cuando se murió su perro. / Cuando Troylo le abandonó. / Para expresar el pésame.
3.	Se encuentra sola/desesperada. / Expresan pésame.
4.	Amor. / Agradecimiento. / Amistad. / Simpatía. (Kandidat mora navesti vsaj dve od naštetih besed. Vsak pravilen odgovor je vreden 1 točko, skupaj 2 točki.)
5.	Con los que son crueles con los animales, con los que los abandonan o los menosprecian.
6.	Las magnitudes de nuestro corazón. / Nuestra aptitud de entrega.
7.	No.
8.	El autor abrió la jaula y lo dejó volar en libertad.

SKUPNO ŠTEVILO TOČK POLE 1A VR: 24**B) POZNAVANJE IN RABA JEZIKA**

Delež pri oceni: 20 %

NALOGA 1: La agencia inmobiliaria

9 x 1 = 9 točk

1.	mis	6.	tenga/haya/incluya
2.	la	7.	Está (ubicado) / Se ubica
3.	le	8.	al/por/cada
4.	Lo	9.	Me
5.	Cuántas		

NALOGA 2: ¿Cómo exponer en clase?

6 x 1 = 6 točk

1.	Sea	4.	hable
2.	Útilice	5.	haga
3.	Explique	6.	ponga

NALOGA 3: Dublín

7 x 1 = 7 točk

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
c	a	a	d	a	b	b

NALOGA 4: Una terrible sospecha

10 x 1 = 10 točk

1.	se pasaron	6.	vuelvas
2.	se había duchado	7.	Tienes
3.	se puso	8.	tendrías
4.	dijo	9.	fui
5.	estaba	10.	Tenía

SKUPNO ŠTEVILO TOČK POLE 1B VR: 32

Izpitna pola 2

SLUŠNO RAZUMEVANJE

Delež pri oceni: 10 %

Del A

ZVOČNI ZAPIS

Entrevista con Santi, un futbolista español

Periodista: Nuestro personaje de hoy en Estrellas del futuro es futbolista y lleva tres años siendo el fantástico portero de nuestro equipo local. Acaba de ser fichado nada más y nada menos que por el Crystal Palace de Londres, o sea que nos deja: se va a Inglaterra donde le espera, estamos seguros, un futuro brillante. Santi, bienvenido y felicidades.
Santi: Hola. Muchas gracias, ya veremos cómo de brillante es.

Periodista: Seguro que lo es. A ver qué nos puedes contar de tus planes. Te vas con un contrato de... ¿Dos años?
Santi: Sí, bueno, para empezar serán dos años, pero con opción a renovación por otros dos.

Periodista: Vamos, que te vas para una larga temporada.

Santi: La verdad es que en este mundo, como en otros, es difícil saber exactamente qué va a pasar. Los contratos se extienden, pero también se rompen y pueden aparecer otras cosas, ¿no? Por eso no me gusta decir: "voy a estar fuera tantos años", ¿sabes? Yo creo que lo importante es que profesionalmente se me presenta una oportunidad fantástica con el Crystal Palace, me considero muy afortunado y confío en que la etapa británica sea una etapa de éxito para mí, eso es lo que me importa realmente. Si estoy dos, tres o cinco años allá, no me importa tanto.

Periodista: Sí, sí, claro. Y confiamos desde aquí en que será una etapa de éxito; éxito que esperamos que puedas llevar también a la selección española y con ella a los mundiales. ¿Será posible?

Santi: Bueno, eso sería un sueño, pero todavía no sé si el seleccionador me va a llamar. Yo espero que sí, lo confieso, y ha habido unas primeras muestras de interés por su parte, pero aún no sé.

Periodista: Y, desde el punto de vista personal, ¿qué representa este cambio?

Santi: Pues para mí es un paso adelante y un cambio positivo en todos los sentidos. Me apetece mucho la experiencia de vivir en el extranjero un tiempo. Creo que será una forma de aprender mucho y enriquecerme como persona.

Periodista: ¿Y crees que te resultará fácil adaptarte?

Santi: Hombre, no sé aún, me imagino que al principio será un poco duro, pero no creo que vaya a ser tan difícil: hablo bastante inglés para defenderme, creo que tengo una buena capacidad de adaptación y, no sé, espero acostumbrarme pronto a la lengua y a las diferencias culturales que me encuentre.

Periodista: Seguro que sí. Además Londres es una ciudad tan cosmopolita. Santi, un deportista de tu edad tiene todavía muchos años de carrera por delante, pero, ¿has pensado ya en lo que vendrá después, cuando te retires como futbolista?

Santi: Sí, desde siempre lo he tenido claro. La vida profesional de los futbolistas es relativamente corta y hay que ir preparando un futuro. Yo no he dejado mis estudios nunca, estoy matriculado en periodismo en la universidad a distancia, y mi idea es seguir estudiando, por supuesto, porque me encantaría dedicarme al periodismo deportivo cuando deje de jugar.

Periodista: ¿En la tele? ¿O te vendrás con nosotros a la radio?

Santi: Pues ninguna de las dos cosas. En principio prefiero la prensa, me gusta más la palabra escrita.

Periodista: Bueno, Santi. ¿Y cuándo te estrenas con tu nuevo equipo?

Santi: El primer partido es dentro de cinco semanas, pero yo me voy dentro de dos para empezar a entrenar.

Periodista: Venderás a vernos a menudo, ¿no?

Santi: Me gustaría pensar que sí, pero la temporada es apretada allí. No sé, ojalá.

Periodista: ¡Hombre, para Navidades venderás!

Santi: Sí, para Navidades seguro que me escapo.

Periodista: Muchísima suerte, Santi. Ha sido un placer tenerte aquí en Estrellas del futuro.

Santi: Gracias a vosotros.

Rešitve:**6 x 1 + 1 x 2 = 8 točk**

1.	En Crystal Palace. / En Londres/Inglaterra.
2.	No.
3.	Un éxito. / Una oportunidad fantástica.
4.	No.
5.	Un paso adelante. / Un cambio positivo. / La experiencia de vivir en el extranjero. / Una forma de aprender mucho. / Enriquecerse como persona. (Kandidat mora navesti vsaj dva od naštetih odgovorov. Vsak pravilen odgovor je vreden 1 točko, skupaj 2 točki.)
6.	Para un periódico / la prensa.
7.	Dentro de 2 semanas.

Del B**ZVOČNI ZAPIS****La historia de Freixenet**

Alrededor de 1860, Francesc Sala i Ferrés fundó la Casa Sala, la primera marca exportadora de vinos en San Sadurní D'Anoia. Más tarde, su hijo Joan Sala i Tubella siguió con el negocio. Después de emparentar con la familia Ferrer i Bosc, empezaron con el negocio de cava. Ya llevaban cincuenta años elaborando vinos en la comarca del Penedés. El negocio se fue ampliando y empezaron a aparecer las primeras etiquetas de cava con la marca Freixenet Casa Sala.

Hoy en día, es Josep Ferrer i Sala quien sigue la larga tradición de vinos y cavas.

Desde el primer momento, optaron por elaborar exclusivamente cava, un vino espumoso natural, siguiendo el método utilizado en la Champagne francesa desde hacía un par de siglos. Las cavas se instalaron en San Sadurní D'Anoia, una población situada en el corazón de la comarca del Penedés. Esta región ya era conocida desde la época del imperio Romano por la calidad de sus vinos.

Hacia los años veinte, el impulso de los fundadores y la seguridad en la calidad de sus productos, y ya había dado fama a la empresa. En aquellos momentos, se iniciaron gestiones destinadas a situarla en los mercados exteriores. El primer establecimiento en los Estados Unidos (New Jersey) data de 1935. La Guerra Civil española y la Segunda Guerra Mundial ralentizaron el desarrollo de la empresa; sin embargo, cuatro años antes de que terminara la Guerra Mundial, se lanzó el que con el tiempo se convertiría en uno de sus productos estrella: el cava Carta Nevada. Treinta y tres años después, en 1974, se lanzó el Cava Cordon Negro, líder en exportación. A principios de los setenta, con la marca Freixenet totalmente consolidada en el mercado español, se intensificaron las gestiones para llegar a los mercados internacionales. Ya desde 1956 se había apostado por la internacionalización. Si no hubieran optado por ese camino, hoy Freixenet sería una empresa familiar, pequeña y con implantación exclusiva en el territorio español. Sin embargo, de momento, venden a 141 países y poseen el 57,6% de la cuota española de exportación de cava. Hasta el momento tienen trece filiales en el extranjero y tres bodegas elaboradas en Francia, California y México. En la actualidad, Freixenet es la marca española más distribuida en todo el mundo.

Rešitve:**8 x 1 = 8 točk**

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
V	F	F	F	F	V	F	V

SKUPNO ŠTEVILO TOČK POLE 2: 16

Izpitna pola 3

PISNO SPOROČANJE

OSNOVNA RAVEN

VODENI SPIS

Vrednost naloge je 10 % skupne ocene. Vrednotimo:

- 1. komunikacijsko ustreznost** – upoštevanje zahtevanih informacij, ustreznost glede na govorni položaj, naslovnik, sporočilni namen, jasnost sporočila, jezikovno raven, povezanost besedila (50 % točk);
- 2. jezikovno pravilnost** – ustreznost izbire jezikovnih sredstev, oblikoslovno-skladenjska pravilnost, upoštevanje pravopisnih norm (40 % točk);
- 3. oblika** – upoštevanje besedilne vrste, zahtevanega števila besed, čitljivost (10 % točk).

1. Komunikacijska ustreznost

Št. točk	Merila
5	Sestavek glede na vsebino in značilnosti besedilne vrste popolnoma ustreza nalogi. Vse zahtevane informacije so dane izčrpno oziroma so dodane še druge pomembne informacije. Sestavek deluje zelo prepričljivo.
4	Sestavek ustreza nalogi, moti le nekaj lažjih pomanjkljivosti pri uresničevanju zahtev glede vsebine in/ali značilnosti besedilne vrste.
3	Sestavek ustreza nalogi. Sporočilo je na nekaj mestih nekoliko manj jasno oziroma moteno zaradi pomanjkljive uresničitve zahtev glede vsebine in/ali slabšega obvladovanja besedilne vrste. Sporočilni namen je dosežen.
2	Večji odmiki od zahtev glede vsebine in/ali slabo obvladovanje besedilne vrste. Sporočilni namen je le delno dosežen.
1	Zelo pomanjkljiva uresničitvev zahtev glede vsebine in/ali besedilne vrste. Sporočilni namen ni dosežen.

2. Jezikovna pravilnost

Št. točk	Merila
4	Sestavek nima leksikalnih, oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak oziroma vsebuje le nekaj lažjih pomanjkljivosti.
3	Sestavek vsebuje kar nekaj lažjih leksikalnih, oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak, ki pa vendar ne otežujejo razumevanja sporočila. Glavne informacije je mogoče razumeti brez ponovnega branja besedila.
2	Sestavek vsebuje več leksikalnih, oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak, ki že otežujejo razumevanje sporočila. Potrebno je ponovno branje besedila.
1	Sestavek vsebuje veliko napak, ki občutno ovirajo razumevanje sporočila. Informacije niso izražene dovolj jasno.

3. Oblika

Št. točk	Merila
1	Sestavek pri obliki upošteva vse značilnosti besedilne vrste, dosega zahtevano število besed, napisan je čitljivo.
0	Sestavek pri obliki ne upošteva vseh značilnosti besedilne vrste in/ali ne dosega zahtevanega števila besed.

SKUPNO ŠTEVILO TOČK POLE 3A OR: 10

OSNOVNA IN VIŠJA RAVEN

DALJŠI PISNI SESTAVEK

Vrednost naloge je 20 % skupne ocene na osnovni ravni oziroma 10 % na višji ravni. Vrednotimo:

1. vsebino (40 % točk);
2. zgradbo (20 % točk);
3. jezik (20 % točk);
4. besedišče (20 % točk).

1. Vsebina

Št. točk	Merila
8	Besedilo ustreza temi naloge. Je smiselno, jasno, vsebinsko bogato (pestrost misli, idej, stališč). Kandidat kaže samostojen pristop do dane teme. Svoja stališča, misli in informacije opiše ali ponazori s primeri in primerjavami ali pa jih podpre z argumenti/protiargumenti ipd. Sporočilo je jasno izraženo.
7	Besedilo ustreza temi naloge. Izražene misli so vsebinsko manj bogate. Kandidat je pri obravnavi dane teme manj samostojen. Pogosto svoja stališča, misli in informacije opiše, ponazori s primeri in primerjavami ali jih podpre z argumenti/protiargumenti ipd. Sporočilo je jasno izraženo.
6	Besedilo delno ustreza temi naloge. Vsebinsko se misli, ideje, stališča ponavljajo ali zgolj navajajo, naštevajo. Kandidat pri obravnavanju dane teme ni vedno samostojen. Svojih stališč, misli in informacij pogosto ne opiše ali jih ne zna ponazoriti s primeri in primerjavami ter jih ne zna argumentirati ipd. Sporočilo ni jasno izraženo v vseh podrobnostih.
5, 4	Besedilo delno še ustreza temi naloge, vendar je vsebinsko skromno. Ponekod se oddaljuje od dane teme. Kandidat svojih stališč, misli in informacij skoraj ne opiše, ne ponazori s primeri in primerjavami ter jih ne argumentira ipd. Sporočilo celotnega besedila ni dovolj jasno, zato so možni nesporazumi.
3, 2	Besedilo komaj ustreza temi naloge. Večinoma se oddaljuje od dane teme. Kandidat svojih stališč, misli in informacij ne opiše, ne ponazori jih s primeri in primerjavami, jih ne argumentira ipd. Sporočilo celotnega sestavka ni jasno, tudi zaradi premajhnega števila besed (toleranca 10 %). Besedilo je komaj razumljivo.
1, 0	Besedilo ne ustreza temi naloge oziroma kandidat besedila ni napisal.

2. Zgradba

Št. točk	Merila
4	Besedilo je smiselno členjeno (uvod, jedro, zaključek). Kandidat dobro razvija misli in jih smiselno povezuje med sabo in z glavno temo. Povedi so povezane v logično celoto.
3	Besedilo je smiselno členjeno (uvod, jedro, zaključek). Kandidat večinoma dobro razvija misli ter jih povezuje med sabo in z glavno temo. Povedi so večinoma povezane v logično celoto.
2	Besedilo na nekaterih mestih ni smiselno členjeno (npr. ni zaključka). Kandidat večkrat nespretno razvija misli ter jih slabše povezuje med sabo in z glavno temo. Med povedmi ni vedno logične povezave, kar lahko ovira razumevanje delov besedila.
1	Členitev besedila je delno ustrezna. Kandidat večinoma nespretno razvija misli ter jih slabo povezuje med sabo in z glavno temo. Med povedmi pogosto ni povezave, kar ovira razumevanje celotnega besedila.
0	Členitev je povsem neustrezna in med povedmi ni logične povezave, zato je besedilo nerazumljivo.

3. Jezik

Št. točk	Merila
4	Jezikovne strukture so pravilne, ustrezno rabljene in raznolike. Lažje oblikoslovne, skladenjske ali pravopisne napake opazimo le pri rabi zahtevnejših jezikovnih struktur.
3	Jezikovne strukture so večinoma pravilne in ustrezno rabljene, vendar so manj raznolike. Zelo malo je lažjih oblikoslovnih, skladenjskih in pravopisnih napak, vendar te ne ovirajo razumevanja. Več napak je pri rabi zahtevnejših jezikovnih struktur.
2	Jezikovne strukture so v več primerih neustrezno rabljene in nepravilne. Več je osnovnih oblikoslovnih, skladenjskih in pravopisnih napak, ki na nekaterih mestih lahko ovirajo razumevanje. Ta mesta je treba ponovno prebrati.
1	Jezikovne strukture so večinoma neustrezno rabljene in nepravilne. Veliko je osnovnih oblikoslovnih, skladenjskih in pravopisnih napak, zato je besedilo težko razumljivo in ga je treba večkrat v celoti prebrati.
0	Jezikovne strukture so nepravilne in neustrezno rabljene, zato je besedilo nerazumljivo.

4. Besedišče

Št. točk	Merila
4	Besedišče v celoti ustreza temi naloge. Je bogato, raznoliko in ustrezno rabljeno. Manjše pomanjkljivosti pri rabi besedišča bralca ne motijo.
3	Besedišče ustreza temi naloge, vendar je manj raznoliko in manj ustrezno rabljeno. Iste besede se lahko na nekaterih mestih ponavljajo, kar pa bralca ne moti.
2	Besedišče v več primerih ne ustreza temi naloge in je večkrat neustrezno rabljeno, kar lahko ovira razumevanje. Je skromno in se ponavlja.
1	Besedišče v veliko primerih ne ustreza temi naloge. Zelo skromno besedišče in pogosta neustrezna raba ovirata razumevanje. Zato je treba celotno besedilo večkrat prebrati.
0	Besedišče je tako skromno, pomanjkljivo ali neustrezno, da je besedilo v celoti nerazumljivo.

SKUPNO ŠTEVILO TOČK POLE 3B OR / 3A VR: 20

VIŠJA RAVEN

PISNI SESTAVEK NA TEMO IZ KNJIŽEVNOSTI

Rešitev:

La respuesta se valora según la escala de valoración adjunta. La parte de la respuesta que corresponde a la opinión personal es de índole personal y no se puede prever exactamente. Sin embargo, es válida sólo la respuesta que lontenga los dos siguientes apartados:

1. La enumeración de los lugares

Chile (Santiago), Washington, Cristóbal de las Casas...

2. La influencia de estos lugares en la vida de Camila

Estados Unidos: Camila no guarda buenos recuerdos de Washington, el lugar donde vive con Gustavo. Siente que este no es el lugar al que pertenece, tampoco se puede identificar con él. Washington representa a Gustavo y a una Camila débil incapaz de sobrepasar el dolor provocado por la muerte de su hijo.

Chiapas: aquí Camila busca respuestas a sus preguntas. Es un lugar que le gusta mucho y donde encuentra a nuevos amigos y el amor por Luciano. En muy poco tiempo le suceden muchas cosas que cambian sus puntos de vista y que la hacen pensar y repensar.

Chile: es su tierra natal y representa sus raíces, tiene un impacto especial sobre Camila. Sólo allí puede encontrar la paz y la tranquilidad que tanto busca y anhela. En Chiapas descubre que el pasado importa y que no debemos olvidar nuestras raíces, por eso después de estar en Chiapas, no le queda más remedio que volver a casa, al lado de su madre a la que ahora puede mirar con ojos

diferentes, no como a una gran mujer sino como a una madre que ha dedicado toda su vida a los más necesitados.

Podemos resumir que Estados Unidos representan a una Camila herida, Chiapas a una Camila que sigue dudando pero que está dispuesta a cambiar y Chile a una Camila que ha hecho las paces consigo misma.

Se acepta cualquier otra respuesta de índole personal que esté basada en el texto leído.

Vrednost naloge je 20 % skupne ocene. Vrednotimo:

1. vsebino (40 % točk)

2. zgradbo (30 % točk)

3. jezik (30 % točk)

1. Vsebina

Št. točk	Merila
8	Besedilo ustreza temi in zahtevam naloge. Je smiselno, jasno, prepričljivo in vsebinsko bogato. Kandidat svoja stališča, misli in informacije podpre z argumenti/protiargumenti, jih opiše ali ponazori s primeri in primerjavami ali citati ipd., ki jih zna umestiti v širši kontekst književnega dela. Vse to kaže na visoko stopnjo razumevanja književnega besedila, ki ga samostojno interpretira.
7	Besedilo ustreza temi in zahtevam naloge. Je smiselno, jasno in prepričljivo. Izražene misli so vsebinsko nekoliko manj bogate. Kandidat pogosto svoja stališča, misli in informacije argumentira, jih opiše ali ponazori s primeri in primerjavami ali citati ipd. Razume sporočilo književnega besedila in ga interpretira.
6	Besedilo delno ustreza temi in zahtevam naloge. Vsebinsko ni bogato, na nekaterih mestih je nejasno ali se ponavlja. Kandidat navaja stališča, misli ali informacije ipd., vendar ti niso vedno ustrezni ali pa jih ne zna argumentirati niti ponazoriti s primeri ali primerjavami. Razume sporočilo književnega besedila, vendar pa je interpretacija omejena na navajanje očitnega.
5, 4	Besedilo je skromno in delno še ustreza temi in zahtevam naloge. Pogosto je nejasno, zato je treba te dele besedila znova prebrati. Kandidat svoja stališča, mnenja ali informacije zelo pomanjkljivo ali neustrezno argumentira. Primerov in opisov skoraj ni ali pa so neustrezni. Veliko je ponavljanja in navajanja golih dejstev.
3, 2	Besedilo komaj ustreza nalogi. Večinoma se oddaljuje od dane teme. Kandidat svojih stališč, misli in informacij ne opiše, ne ponazori jih s primeri in primerjavami, jih ne argumentira ipd. Sporočilo celotnega sestavka ni jasno, tudi zaradi premajhnega števila besed (toleranca 10 %). Besedilo je komaj razumljivo.
1, 0	Besedilo ne ustreza temi in zahtevam naloge ali kandidat besedila ni napisal.

2. Zgradba

Št. točk	Merila
6	Besedilo je smiselno členjeno (uvod, jedro, zaključek). Kandidat dobro razvija misli in jih smiselno povezuje med sabo in z glavno temo. Povedi so povezane v logično celoto.
5	Besedilo je smiselno členjeno (uvod, jedro, zaključek). Kandidat večinoma dobro razvija misli ter jih povezuje med sabo in z glavno temo. Povedi so skoraj vedno povezane v logično celoto.
4	Besedilo na nekaterih mestih ni smiselno členjeno (npr. ni zaključka). Kandidat večkrat nespretno razvija misli ter jih slabše povezuje med sabo in z glavno temo. Med povedmi ni vedno logične povezave, kar lahko ovira razumevanje delov besedila.
3, 2	Členitev besedila je delno ustrezna. Kandidat večinoma nespretno razvija misli ter jih slabo povezuje med sabo in z glavno temo. Med povedmi pogosto ni povezave, kar ovira razumevanje celotnega besedila.
1, 0	Členitev je povsem neustrezna in med povedmi ni logične povezave, zato je besedilo nerazumljivo.

3. Jezik

Št. točk	Merila
6	Jezikovne strukture, tudi zahtevnejše, so pravilne, ustrezno rabljene in raznolike. Napak skoraj ni. Besedišče v celoti ustreza nalogi. Je bogato, raznoliko in ustrezno rabljeno.
5	Jezikovne strukture so večinoma pravilne in ustrezno rabljene, vendar so manj raznolike. Več napak je pri rabi zahtevnejših jezikovnih struktur, vendar te ne otežujejo razumevanja sporočila. Besedišče je raznoliko, raba je ustrezna.
4	Jezikovne strukture so v nekaterih primerih neustrezno rabljene in nepravilne. V besedilu je več oblikoslovnih, skladijskih ali pravopisnih napak, ki večinoma ne otežujejo razumevanja. Besedišče je ustrezno, vendar manj raznoliko. Njegova raba je v zahtevnejših primerih neustrezna.
3	Jezikovne strukture so v več primerih neustrezno rabljene in nepravilne. Oblikoslovne, skladijske in pravopisne napake na nekaterih mestih otežujejo razumevanje. Besedišče je osnovno, predvidljivo in neustrezno rabljeno. Iste besede se ponavljajo.
2	Jezikovne strukture so večinoma neustrezno rabljene in nepravilne. Besedilo je komaj razumljivo. Besedišče je najosnovnejše, skromno in pogosto rabljeno napačno.
1, 0	Jezikovne strukture so nepravilne in neustrezno rabljene, zato je besedilo nerazumljivo. Besedišče je tako skromno, pomanjkljivo ali neustrezno, da je v celoti nerazumljivo.

OPOMBA: Če sestavek ne ustreza predpisani temi oziroma če kandidat sestavka ni napisal, dobi 0 točk. Vmesnih točk ne dajemo.

SKUPNO ŠTEVILO TOČK POLE 3B VR: 20