



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



JESENSKI IZPITNI ROK

SODOBNI PLES

Izpitna pola

Petek, 29. avgust 2008 / 90 minut

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik, svinčnik, radirko in šilček.

Kandidat dobi dva konceptna lista, konceptni list z notnim črtovjem in dva ocenjevalna obrazca.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca). Svojo šifro vpišite tudi na konceptne liste.

Izpitna pola vsebuje 25 nalog. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 100. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve, ki jih pišete z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom, vpisujte **v izpitno polo** v za to predvideni prostor. Note lahko najprej napišete s svinčnikom, potem pa jih morate prevleči z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Če tega ne boste storili, bodo take rešitve ocenjene z nič (0) točkami. Pišite čitljivo. Če se zmotite, zapis prečrtajte in rešitev napišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z nič (0) točkami. Osnutki rešitev, ki jih lahko napišete na konceptne liste, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 12 strani, od tega 3 prazne.

1. Prepoznajte začetek slovenske ljudske pesmi, nadaljujte notni zapis in ustrezno dopišite besedilo pod notni zapis:

(5 točk)

2. Dopolnite zapis ritma. V vsakem taktu dodajte eno ustrezno notno vrednost.

(5 točk)

3. V zgornjem zapisu ritma prepoznajte ritmično posebnost sinkopo in jo pravilno prepisite ter ustrezno določite taktovski način.

(2 točki)

4. V notnem zapisu prepoznajte glasbeni primer in med naštetimi odgovori obkrožite ustrezni naslov:

Tempo di marcia

- A Petruška
B Posvečenje pomladi
C Maple Leaf Rag

(5 točk)

5. Pred notami zapišite pravilni ključ (violinski g-ključ ali basovski f-ključ).

_____ e₁ _____ h _____ dis₂ _____ as₁ _____ c₁

(5 točk)

6. Notni zapis prestavite v violinski ključ.

(5 točk)

7. Prepoznajte koreografa in skladatelja baleta Ognjena ptica ter navedite še kraj in leto prve izvedbe. Izmed dveh odgovorov obkrožite pravilnega.

Koreografija:	Michael Fokin	Vaclav Nižinski
Glasba:	Igor Stravinski	Schott Joplin
Kraj prve izvedbe:	Pariz	New York
Leto prve izvedbe:	1990	1910

(4 točke)

8. Kaj v glasbi poimenujemo z besedo polifonija? Obkrožite pravilni odgovor.

- A Enoglasje.
 B Večglasje.
 C Sočasno ponavljanje različnih ritmov.

(1 točka)

9. Obkrožite naslov baleta, v katerem so skupaj zaplesali Vaclav Nižinski, Tamara Karsavina, Aleksander Orlov in Enrico Cecchetti:

- A Petruška,
 B Možiček,
 C Maple Leaf Rag.

(1 točka)

14. Obkrožite pomembne predstavnike plesne reforme na začetku 20. stoletja:

Isadora Duncan

Marcel Duchamp

Loie Fueller

Adolphe Appia

Edward Gordon Craig

Ted Shawn

Richard Wagner

Tristan Tzara

Simone Forti

(3 točke)

15. a) Naštejte tri pomembnejše glasbene umetnike, s katerimi je sodeloval Merce Cunningham.

(3 točke)

b) Opišite značilnosti ustvarjanja Mercea Cunninghama:

Življenjepis _____

Sodelavci _____

Pomen njegovega dela _____

LIFEFORMS (opis) _____

(5 točk)

16. a) Navedite časovno umestitev postmoderne plesa.

(1 točka)

b) Kaj so bile osnovne značilnosti plesa v tem obdobju?

c) V katero smer se je razvijal ples po letu 1973? Opišite značilnosti.

(2 točki)

d) Kaj je bil predmet postmodernističnih raziskav?

(3 točke)

e) Katere tri glavne teme so izpostavljali avtorji v tem obdobju?

(3 točke)

(3 točke)

17. Obkrožite predstave, ki jih **ni** ustvarila Pina Bausch:

Victor	Medley	Tank Dive
Agua	Palermo, Palermo	Big Berta
Čistilci oken	Caffe Mueller	Nur Dur

(3 točke)

18. Opišite značilnosti performansa kot posebne odrske oblike.

(4 točke)

19. Opišite in razložite navedene principe, razvidne iz predstav Wima Vandekeybusa:
disciplina – energija

(2 točki)

virtuoznost – ranljivost

(2 točki)

aktivno – pasivno

(2 točki)

20. Naštejte vsaj tri predstavnike plesnega gledališča.

(3 točke)

21. a) Kakšne vrste sklepov poznamo?

(3 točke)

- b) Opišite en tečajasti sklep (kako je sestavljen in njegove možnosti gibanja).

(6 točk)

22. Napišite funkcije jeter kot največje žleze v telesu.

(3 točke)

23. Kaj je burzitis in kako pri tem ukrepamo?

(4 točke)

24. Kje je v ženskem telesu žleza podmehurnica in kakšna je njena funkcija?

(1 točka)

25. Kje v velikih možganih je središče za hotene gibe?

(2 točki)

Prazna stran

Prazna stran

Prazna stran