



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



M 0 9 1 2 8 1 1 2

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

Osnovna in višja raven
ŠPANŠČINA
≡ Izpitna pola 2 ≡

Slušno razumevanje

Torek, 26. maj 2009 / Do 20 minut

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik.
Kandidat dobi en ocenjevalni obrazec.*

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam to ni dovoljeno.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalni obrazec).

Število točk, ki jih lahko dosežete, je 15, od tega 8 v delu A in 7 v delu B.

Naslednja navodila za reševanje izpitne pole boste slišali tudi na posnetku.

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov, dela A in dela B. Vsak del vsebuje govorno izhodiščno besedilo in nalogo, ki se nanj nanaša. Najprej boste nalogo prebrali, nato boste poslušali besedilo in lahko že med poslušanjem nalogo sproti reševali.

Vsako besedilo boste poslušali po dvakrat, vmes pa bo premor za reševanje. Začetek in konec besedila bo označeval takle zvočni znak /*/.

Rešitve, ki jih pišete z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom, vpisujte **v izpitno polo** v za to predvideni prostor. Pišite čitljivo. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z nič (0) točkami.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Poslušajte pozorno. Odprite izpitno polo.

Ta pola ima 4 strani, od tega 1 prazno.

Del A

Un periodista del programa radiofónico Cinemás ha preguntado a cuatro personas en la calle qué opinan sobre el cine español y el cine americano. Escuche las entrevistas y luego escriba al lado de cada opinión el número del diálogo (de 1 a 4) en el que aparecerá. A cada diálogo le corresponden más opiniones.

1. Se va al cine para pasarlo bien. Diálogo número _____

2. Le gusta ver películas de las que habla todo el mundo. Diálogo número _____

3. Prefiere el cine español. Diálogo número _____

4. Prefiere el cine americano. Diálogo número _____

5. Está en contra tanto del cine español como del americano. Diálogo número _____

6. El cine español no cuenta con suficiente dinero. Diálogo número _____

7. El cine americano es para todos. Diálogo número _____

8. El cine español no tiene mucha variedad de temas. Diálogo número _____

(8 točk)

Del B

Escuche atentamente la charla con el escritor Fuentes y responda brevemente a las preguntas.

1. ¿Cuál es el motivo de la reunión?

2. ¿Quién ha invitado al autor a Madrid para hablar con sus lectores?

3. ¿Contiene la novela algunos elementos autobiográficos?

4. ¿De qué ciudad es el protagonista del libro?

5. Según el texto, ¿qué importancia tiene un viaje para una persona?

a) _____

b) _____

(2 točki)

6. ¿Cómo define el arte de escribir el señor Fuentes?

(7 točk)

Prazna stran