



**Državni izpitni center**



SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

**GLASBA**

≡ Izpitna pola B ≡

Splošni glasbeni test

**NAVODILA ZA OCENJEVANJE**

**Torek, 9. junij 2009**

**SPLOŠNA MATURA**



## Drugi glasbeni primer: Frédéric Chopin, Valček v Des-duru, op. 64, št. 1 – Minutni valček, Poljska

7. Frédéric Chopin, Valček v Des-duru, op. 64, št. 1 – Minutni valček, Poljska. (3 točke)

8. V Franciji (Pariz). (1 točka)

9. Franz Liszt, po rodu Madžar. (2 točki)

10. C, F in H. (3 točke)

11. *cantando*

*p sostenuto*

(8 točk)

12.

5. takt	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.
T 5 3	T 6	T 5 3	T 6	D 7	D 4 3	D 7	D 7	T 5 3

Za vsak pravilno zapisan akord 1 točka.

(9 točk)

13. Govori v jeziku svojega naroda, uporablja citate iz folklorne, poljske melodike, njene harmonske posebnosti, povezane s starimi tonalitetami, uporablja izrazito melodično izraznost. Kromatiko uporablja kot sredstvo slikovitih vmesnih odtenkov, ritem je plastičen in izrazen, ornamentika, ki jo je izdelal, odpira nove lepote klavirskega zvoka.

Odgovor se oceni esejsko.

(5 točk)

### Tretji glasbeni primer: Lucijan Marija Škerjanc: Simfonija št. 4 (za godalni orkester)

14. Lucijan Marija Škerjanc: Simfonija št. 4 (za godalni orkester).

(2 točki)

15. Bil je tudi pedagog in rektor na Akademiji za glasbo v Ljubljani, dirigent in pianist, publicist, kritik in pisec strokovne literature.

(3 točke)

16. V zgodnjem obdobju je sprva eksperimentiral v poznoromantičnem slogu, pozneje s sodobnimi sredstvi komponiranja, pri zrelem umetniku pa se družijo pozna romantika, impresionizem in nove glasbene smeri. Imel je izrazit smisel za zvočno barvitost, pogosto je liričen, melanholičen, ima bogate spevne harmonije, oblikovno je dognan.

Odgovor se oceni esejsko.

(3 točke)

17. A, C in F.

(3 točke)

18. Emil Adamič, Blaž Arnič, Matija Bravničar, Marij Kogoj, Marjan Kozina, Anton Lajovic, Marijan Lipovšek, Slavko Osterc, Risto Savin, Pavel Šivic, Franc Šturm, Danilo Švara, Vilko Ukmar, Sergej Prokofjev, Igor Stravinski, Dimitrij Šostakovič.

(3 točke)

19.

*Andantino  
dolcissimo*

(6 točk)

20. dolce	sladko
rubato	svobodno
tempo primo	prvi/začetni tempo
molto	zelo
poco	malo
sempre	vedno

(6 točk)

**Skupaj 81 točk**