



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

GLASBA

≡ Izpitna pola D ≡

Posebni baletni test

Torek, 9. junij 2009 / 75 minut

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik.
Kandidat dobi konceptni list in dva ocenjevalna obrazca.*

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam to ni dovoljeno.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca). Svojo šifro vpišite tudi na konceptni list.

Število točk, ki jih lahko dosežete, je 40. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Naslednja navodila za reševanje izpitne pole boste slišali tudi na videoposnetku.

Izpitna pola vsebuje 15 nalog; prvih deset boste reševali ob gledanju in poslušanju posnetkov. Začetek vsakega posnetka bo napovedan. Nekatere naloge boste reševali med predvajanjem posnetkov, za druge pa boste imeli posebej odmerjen čas. Pet minut pred koncem pisanja vam bomo še enkrat zavrteli posnetke za naloge od 1 do 7, tako da boste lahko preverili pravilnost odgovorov.

Rešitve, ki jih pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom, vpisujte **v izpitno polo** v za to predvideni prostor. Pišite čitljivo. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z nič (0) točkami. Osnutki rešitev, ki jih lahko napišete na konceptni list, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Pozorno glejte in poslušajte. Odprite izpitno polo.

Ta pola ima 8 strani, od tega 2 prazni.

V nalogah od 1 do 5 z videoposnetkov prepoznajte korake in označite pravilne odgovore.

1. ___ pas royal

___ entrechat – quatre

(1 točka)

2. ___ tour lent en dehors

___ tour lent en dedans

(1 točka)

3. ___ pas jeté battu

___ coupé – ballonné battu

(1 točka)

4. ___ emboîté

___ ballotté

(1 točka)

5. ___ grand jeté éntrelacé

___ fouetté sauté

(1 točka)

6. Zapišite na videu posneto etudo.

(2 točki)

7. Zapis etude ni v skladu z videoposnetkom. Prečrtajte napačni korak in na črto napišite pravega:

failli, assemblé, failli, assemblé;

contre temps, piqué 1. arabesque, chassé, pas de basque;

chassé, piqué 1. arabesque, couru, grand assemblé en tournant;

sissonne tombée, pas de bourrée, glissade, grand jeté.

(2 točki)

8. Oglejte si videoposnetek in napišite:

a) naslov baleta: _____

b) ime in priimek skladatelja: _____

c) dobo nastanka in slog: _____

d) koreografa prve postavitve: _____

e) tri solistične vloge v baletu: _____

(6 točk)

9. Posneti so **trije** glasbeni odlomki. S številko označite vrstni red predvajanih plesov.

__ valček

__ mazurka

__ polka

__ čardaš

__ poloneza

__ tarantela

(3 točke)

10. Oglejte si videoposnetek in določite, kateremu narodu ples pripada ali kako se ples imenuje.

(2 točki)

11. Navedite štiri korake ali druge značilnosti karakternih plesov iz prejšnje naloge.

(2 točki)

12. Naštejte tri pomembne baletne pedagoge iz 19. oziroma začetka 20. stoletja.

(2 točki)

13. Naštejte štiri skoke z dveh na dve nogi.

(2 točki)

14. Razčlenite naslednje korake:

a) III. arabesque:

b) battement fondu:

c) rond de jambe en l'air sauté en dehors:

d) sissonne ouverte:

(4 točke)

15. Opišite razvoj romantičnega baleta (časovna opredelitev, baleti, koreografi, plesalke ...).

Prazna stran

Prazna stran