



Državni izpitni center



SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

GLASBA

≡ Izpitna pola C ≡

Posebni glasbeni test za jazz in zabavno glasbo

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Četrtek, 10. junij 2010

SPLOŠNA MATURA

Glasbeni primer 1 = Grand Street (Sonny Rollins)
 (v izvedbi ansambla BIG BRASS:
 4 tp, 3 tb,
 Rene Thomas – g, John Lewis – p,
 Henry Grimes – b, Specs Wright – d
 Ernie Wilkins – arr)
 1958

Glasbeni primer 2 = My Man's Gone Now (George in Ira Gershwin,
 Dubose in Dorothy Heyward)
 (v izvedbi tria Billa Evansa:
 Bill Evans – p,
 Scott LaFaro – b, Paul Motian – d)
 1961

A – GLASBENI PRIMER 1

1.
 - a) Uvod (ali intro), 8 taktov
 - b) Téma: igra jo tenorsaksofon, tuba igra kontrapunktično linijo. Bobnar igra IN 2 na *hi-hat*, kontrabas skoraj unisono s tubo, 16 taktov.
 - c) Témo igra ves ansambel, saksofon že improvizira (ali igra *filling the windows*), konec teme je podaljšan za 2 takta, 18 taktov.
 - d) Solo saksofona, pet *chorusov*, spremlja ga trio – p, b, d, klavirska spremljava na način *comping*, v zadnjem *chorusu* trobente igrajo punches kot podporo solistu, 80 taktov.
 - e) Solo trobente, dva *chorusa*, v drugem spremljava pozavn (*background*), 32 taktov.
 - f) Solo kitare, dva *chorusa*, v drugem spet pozavne kot ozadje (*bkgnd*), 32 taktov.
 - g) Téma: igra jo tenorsaksofon s tubo kakor zgoraj, 16 taktov.
 - h) Témo igra ves ansambel, kakor zgoraj, 18 taktov.
 - i) Koda: predtakt z bobni in akord vsega ansambla, 4 takti (pravilno tudi 3 takti, saj akord izzveneva v koroni).

(9 točk)

2. Skupina (sekcija) trobent (4), skupina (sekcija) pozavn (3), tenorsaksofon (solist), kitara (solist), klavir, kontrabas, bobni, tuba
 Opomba: to ni *big band*, ker manjka celoten korpus saksofonov. Zasedba na tem posnetku si je naredila ime *big brass*.

(8 točk)

3. *Punches*.

(3 točke)

4.

tps

tbs

tps

tbs

Ocenjujemo število pravih voicingov pri trobentah in pri pozavnah.

(22 točk)

5. Slog hard-bop je nadaljevanje *be-bopa* in črnski odgovor popularnemu belskemu slogu *west coast*. Njegov čas je od 1954 – znameniti koncert kvinteta Arta Blakeyja v klubu Birdland – pa do približno leta 1960.

Slogovne glasbene značilnosti: močan osnovni ritem (*drive*), ekspresivnost, ponovni **prodor negroidnih gl. elementov** (*attack, growl, half-valving* itd.).

V okviru tega sloga nastal soul jazz (ali *funky stil*) in modalni jazz.

Skladba (gl. primer št. 1) je primer skladbe, značilne za *soul jazz*: oblikovno je kratka, 16-taktna, enostavne harmonske strukture, ki spominja na skladbe starega jaza, tudi melodija je enostavna, a močno sinkopirana. Najbolj tipične skladbe tega sloga so: *The Preacher* (H. Silver), *Doxy* (S. Rollins), *Mercy, Mercy, Mercy* (N. Adderley). Ansambli teh treh avtorjev so tudi najmočnejši predstavniki te smeri.

Značilnost tega sloga so avtorske skladbe odličnih skladateljev: Horace Silver, Benny Golson, Wayne Shorter, z njimi razvejane, zahtevne skladbe, v okviru *soul jazz* pa enostavne, ki se vračajo k izvorom afroameriške glasbe.

Predstavniki: Kvintet Max Roach-Clifford Brown, Kvintet Horace Silver, Jazz Messengers, Art Blakey's Jazz Messengers, Sonny Rollins (na posnetku), Woody Shaw, Kvintet Miles Davis (1954–1963), Charles Mingus, Kvintet Cannonball Adderley, Art Farmer-Benny Golson Jazztet, Trio Bill Evans, Trio McCoy Tyner itd.

Ocenjujemo esejsko, pomembne so informacije (podčrtano), ki jih ocenimo po 2 točki, imena predstavnikov (nepodčrtano) pa po pol točke (zaokrožimo navzgor).

(36 točk)

B – GLASBENI PRIMER 2

6. Tema skladbe ima obliko AAB.

(3 točke)

7. Del A ima po 11 taktov, B pa prav tako 11.

(3 točke)

8.

Število not je 21. Temu ustreza tudi število točk tega glasbenega nareka.

(21 točk)

9.

Tonski material te skladbe je e mol pentatonika.

(3 točke)

Analiza:

- Tretjinski delež ustreza predmetu *solfeggio*.

Vprašanja št.:	Točke:
1.	9
6.	3
7.	3
8.	21
Skupaj:	36

- Tretjinski delež ustreza predmetu *osnove aranžiranja*.

Vprašanja št.:	Točke:
2.	8
3.	3
4.	22
8.	3
Skupaj:	36

- Tretjinski delež ustreza predmetu *zgodovina jazza*.

Vprašanje št.:	Točke:
5.	36
Skupaj:	36

Skupna vsota: 108 točk (3 x 36) ustreza 100 % testa oziroma 30 % maturitetnega uspeha.