



M 1 0 2 5 9 1 1 3

Prvi glasbeni primer – notna priloga 1 (vprašanji 4 in 6)

Moderato

Glas

Klavir

p

ritard.

5

p a tempo

mf

9

p

f

p

13

cresc. poco a poco

sta - nji, li - pe ze - le - ni - jo, če ptič jim po - je

cresc. poco a poco

16

maj, ko - sta - nji, li - pe go - vo - ri - jo, da

19

ritard. *f* *p a tempo*
vse, da vse se vr - ne kdaj. Le ti, po - mlad, ki v sr - ce si - ješ, le

ritard. *f* *p a tempo*

23

mf *cresc.*
ti ne pri - deš več na - zaj? Ah, če en - krat sa - mo se skri - ješ, u -

mf *cresc.*

27

f *ritard.*
mr - la si za ve - ko - maj?

f *ritard.* *pp a tempo*

Prvi glasbeni primer – notna priloga 2 (vprašanje 5)

Allegretto *poco ritard.* *p a tempo*

Glas

Klavir

p *pp poco ritard.* *p a tempo*

1. Te - bi le se
2. Ti - hi dom od -

6

8

1. gla - si spev lju - be - či moj! Ti naj - le - pša v va - si,
2. kle - ni brez stra - hu te - daj in za - u - pno se - di

11

mf

1. slu - šaj me no - coj! Daj, da te o - bja - mem, od lju - be - zni
2. mi v na - ro - čje zdaj. Ni - hče te ne vi - di, ko od - preš mi

16

f *mf*

1. vnet; daj, da s sa - bo vza - mem ro - žo vseh de - klet!
2. dom, pri - di to - rej, pri - di, da tvoj že - nin bom!

21

p

1. Ro - žo to go - ji - ti ho - čem zvest vrt - nar, lju - bček ve - ren
 2. Noč že zem - ljo kri - je, a lju - be - zni žar na - ma naj za -

mp

26

cresc.

bi - ti 1. ho - čem ti vse - kdar! Daj, da te ob - ja - mem
 si - je 2. v no - či za vse - kdar! Ni - hče te ne vi - di,

31

mf

od lju - be - zni vnet; 1. daj, da s sa - bo vza - mem ro - žo vseh de -
 ko od - preš mi dom, 2. pri - di to - rej, pri - di, da tvoj že - nin

mf

36

f

klet, daj, da s sa - bo vza - mem 1. ro - žo vseh de - klet!
 bom, pri - di to - rej, pri - di, 2. da tvoj že - nin bom!

Fl. Ob. Fg. Vni Vlo Vc. Cb.

Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Fg.), Violin (Vni), Viola (Vlo), Cello/Double Bass (Vc. Cb.).

Violin part includes sixteenth-note passages with a '6' (triolet) marking.

Below the staves are seven empty rectangular boxes.

Fl. Ob. Fg. Vni Vlo Vc. Cb.

Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Fg.), Violin (Vni), Viola (Vlo), Cello/Double Bass (Vc. Cb.).

Flute part includes a first ending marked 'a.2'.

Dynamic markings include *cresc.* and *f* (forte).

Fl. Picc. I. II.

Fl. I. II.

Ob. I. II. III.

Cor. Ingl.

Cl. I. II.

Cl. III.

Fag. I. II.

Fag. III.

Cor. I. II.

Cor. III. IV.

Pist. I. II.

Trgl.

Tamb. de Braque

Xyloph.

Arpa I.

Arpa II.

Piano

3. Vl. soli

Vl. I.

Vl. II.

3 sole

Viole le altre

Celli.

34

sf

ff

mf

mf

f

pp

gliss.

ff

f

gliss.

mf

pp sempre

arco

pizz.

div. pizz.

f sub. meno f

pizz. poco

poco

sempre

simile

sf sub. meno f

sf sub. meno f

con sord.

I. solo marcato

I. solo

I. solo

I. solo