



Š i f r a k a n d i d a t a :

**Državni izpitni center**



SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

# **GLASBA**

≡ Izpitna pola D ≡

Posebni baletni test

**Ponedeljek, 13. junij 2011 / 75 minut**

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:  
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik.  
Kandidat dobi konceptni list in dva ocenjevalna obrazca.*

**SPLOŠNA MATURA**

## **NAVODILA KANDIDATU**

**Pazljivo preberite ta navodila.**

**Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam to ni dovoljeno.**

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca). Svojo šifro vpišite tudi na konceptni list.

Število točk, ki jih lahko dosežete, je 40. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

**Naslednja navodila za reševanje izpitne pole boste slišali tudi na videoposnetku.**

Izpitna pola vsebuje 15 nalog; prvih deset boste reševali ob gledanju in poslušanju posnetkov. Začetek vsakega posnetka bo napovedan. Nekatere naloge boste reševali med predvajanjem posnetkov, za druge pa boste imeli posebej odmerjen čas. Pet minut pred koncem pisanja vam bomo še enkrat zavrteli posnetke za naloge od 1 do 7, tako da boste lahko preverili pravilnost odgovorov.

Rešitve, ki jih pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom, vpisujte **v izpitno polo** v za to predvideni prostor. Pišite čitljivo. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z nič (0) točkami. Osnutki rešitev, ki jih lahko napišete na konceptni list, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Pozorno glejte in poslušajte. Odprite izpitno polo.

*Ta pola ima 8 strani, od tega 1 prazno.*



V nalogah od 1 do 5 z videoposnetkov prepoznajte korake in označite pravilne odgovore:

1. \_\_\_ petit battement,  
\_\_\_ battement battu; (1 točka)
2. \_\_\_ saut de basque,  
\_\_\_ pas de basque; (1 točka)
3. \_\_\_ tour lent en dedans,  
\_\_\_ tour lent en dehors; (1 točka)
4. \_\_\_ pas de bourrée dessus-dessous  
\_\_\_ pas de bourrée ballotté; (1 točka)
5. \_\_\_ entrechat-quatre,  
\_\_\_ entrechat-cinq. (1 točka)

6. Zapišite na videu posneto etudo.

---

---

---

---

(2 točki)

7. Zapis etude ni v skladu z videoposnetkom. Prečrtajte napačni korak in na črto napišite pravega.

Failli, fouetté sauté, failli, fouetté sauté,  
failli, assemblé battu, sissonne fermée, relevé,  
sissonne tombée, pas de bourrée, sissonne fermée changée, coupé, assemblé,  
sissonne tombée, coupé, assemblé battu, sissonne fermée.

---

(2 točki)

8. Oglejte si videoposnetek in napišite:

a) naslov baleta: \_\_\_\_\_

b) skladatelja: \_\_\_\_\_

c) dobo nastanka in slog: \_\_\_\_\_

d) koreografa prve postavitve: \_\_\_\_\_

e) tri solistične vloge v baletu: \_\_\_\_\_

(6 točk)

9. Posneti so **trije** glasbeni odlomki. S številko označite vrstni red predvajanih plesov:

- \_\_\_ valček,
- \_\_\_ mazurka,
- \_\_\_ polka,
- \_\_\_ čardaš,
- \_\_\_ poloneza,
- \_\_\_ tango.

(3 točke)

10. Oglejte si videoposnetek in določite, kateremu narodu ples pripada ali kako se ples imenuje.

\_\_\_\_\_

(2 točki)

11. Navedite štiri korake ali druge značilnosti karakternih plesov iz prejšnje naloge.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(2 točki)

12. Naštejte tri pomembne baletne pedagoge iz 19. oziroma začetka 20. stoletja.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(2 točki)

13. Navedite štiri skoke z dveh nog na eno nogo.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(2 točki)

14. Razčlenite naslednje korake:

a) battement fondu:

---

---

---

b) sissonne fermée:

---

---

---

c) 1. arabesque:

---

---

---

d) fouetté sauté:

---

---

---

(4 točke)

15. Opišite razvoj slovenskega baleta.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





**Prazna stran**