



Državni izpitni center



M 1 1 2 1 0 3 1 4

JESENSKI IZPTINI ROK

SLOVENŠČINA

≡ Ispitna pola 2 ≡

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Četrtek, 25. avgust 2011

SPLOŠNA MATURA

Splošna navodila

Polovičnih točk ni.

Kandidat dobi točko za jezik samo, če so vsi odgovori v nalogi **vsebinsko** in **jezikovno** pravilni. Vsebinsko napačen in jezikovno pravilen odgovor je 0 točk.

Če točkovanje v posamezni nalogi ni posebej razčlenjeno (1 + 1 ...), velja pravilo »vse ali nič«. Neupoštevanje navodil (npr. obkrožitev večjega števila odgovorov od predpisanega) se točkuje z 0 točkami.

1. knjigi Pariška boema 1889–1895 (Avtobiografsko poročilo slikarke Rose Pfäffinger)/o romanu Pariška boema/o Avtobiografskem poročilu slikarke Rose Pfäffinger
Beti Žerovc
Delu/časopisu Delo/Knjževnih listih.

(1 točka za dve pravilni rešitvi v ustreznem sklonu, 2 točki za 3 pravilne rešitve v ustreznem sklonu.)

2 točki

2. *Po smislu, npr.:*
V naslovu je omenjena Ivana Kobilca, ena izmed slikark, o katerih se govori/ki imajo pomembno vlogo v knjigi Pariška boema (kot je naslov izhodiščnega besedila)./V knjigi je omenjena tudi Ivana Kobilca.

(2 točki za pojasnitev vsebinske povezave, 1 točka za jezikovno pravilno poved.)

3 točke

3. *Po smislu, npr.:*
Vloga Ivane Kobilca v romanu/Prijateljevanje Kobilce s Pfäffingerjevo/Kako sta se spoznali Ivana Kobilca in Rosa Pfäffinger(?)/Kako se je Ivana Kobilca znašla v knjigi Pariška boema?/Prijateljski krogi Ivane Kobilce/Ivana Kobilca v knjigi

Boemsko življenje mladih deklet iz bogatih družin/Življenje emancipiranih žensk/Boemstvo mladih žensk/Emancipiranke//Spremna beseda romana

(2 + 2)

4 točke

4. talentirano/predano/uveljavljeno (slikarko)
(razstavn)i uspehi (so sprožali občudovanje)

(2 + 2)

4 točke

5. č
e

(1 + 1)

2 točki

6. C
F
Č
G

(1 točka za dve pravilni rešitvi, 2 točki za tri pravilne rešitve in 3 točke za štiri pravilne rešitve.)

3 točke

7. *Po smislu, npr.:*

ženske so pripravljali na/imela je vlogo družinske matere, za katero skrbi mož/težave s šolanjem/težave z izvajanjem poklica/šolanje/izvajanje poklica/ženske so omejevali

ženske so živele svobodno (brez družine oz. moža)/se šolajo/izvajajo poklic

(2 + 2)

4 točke

8. a) pripovedovanje; *po smislu, npr.:* vsebini/zgodbi romana/poteku dogodkov/dogajanju v prijateljskem krogu slikark/o življenju posameznic

(2 točki za ugotovitev načina razvijanja teme + 1 točka za pojasnilo v ustreznem sklonu, če je zapisal **pripovedovanje**.)

b) sedanjiku; dramatičnost

(1 + 1)

5 točk

9. nenaklonjeno
(opravljivi) tretjerazredni ljubezenski roman

(1 + 1 točka, če je podčrtal *nenaklonjeno*.)

2 točki

- 10.

Nebesedni spremljevalec	Vloga v besedilu
slika/portret/fotografija (slikarke)	z njo avtorica prikazuje osebo, o kateri (predvsem) govori besedilo/z njo je besedilo bolj živo/pritegne bralca
različne vrste tiska/členjenost besedila na odstavke/naslovi/besedilo v stolpcih	avtorica loči (pomembnejše) dele besedila

(1 + 1 + 1 + 1)

4 točke

11. javna
publicistična
enogovorna
prikazovalna

(Za tri pravilne odgovore 1 točka, za štiri pravilne odgovore 2 točki.)

2 točki

12. a) četrta v/po vrsti/četrta na lestvici/na četrtem mestu/četrta najpomembnejša/četrta od ljubic
b) pogovorna

(2 + 2)

4 točke

13. ženski sodobnik/tista/ta, ki je iz skupne dobe izpeljevanje
ne malo sklapljanje

(1 + 1 + 1 + 1)

(Pomensko napačne rešitve: sodobna ženska/tista/ta, ki je sodobna.)

4 točke

14. a) Slovar slovenskega knjižnega jezika/(iz)SSKJ
Slovenski pravopis/(iz) SP

(1 + 1)

b) sposojenka

(1 točka)

c) *Po smislu, npr.:*

Na podlagi izjav prič so rekonstruirali celoten potek nesreče s smrtnim izidom.

(1 točka za vsebinsko ustrezno in 1 točka za jezikovno pravilno poved.)

5 točk

15. boemsko, pariškem,
Njihovo
materinske
slikarkin, življenjski
emancipirankin
Ivanino
Pfähfingerjeve
podbreško/podbrezijansko/podbrezijsko

(Za 2, 3 in 4 jezikovno pravilne rešitve – 1 točka, za 5 in 6 – 2 točki, 7 in 8 – 3 točke, 9 – 4 točke in 10 – 5 točk.)

5 točk

16. a)

Prislov	Veznik
lahko	ko
doslej	kako
praviloma	in
	zakaj
	kot
	ali
	da

(6, 7 pravilnih zapisov – 1 točka, 8, 9 pravilnih zapisov – 2 točki, 10 pravilnih zapisov – 3 točke; vsak nepravilni zapis izniči enega pravilnega do 0 točk.)

b) A

(1)

4 točke

17. a) še, že, tudi
b) (ko) Rosa še ni pisala dnevnika
(1 točka za izpis 2 členov, 2 točki za izpis 3 členov; vsak napačen izpis izniči enega pravilnega do 0 točk; 2 točki za ustrezno zanikan stavek.)

4 točke

18. a) trpnem:
V knjigi Rosa Pfäffinger/pisateljica/avtorica/slikarka/ona omenja več njenih slik./
V knjigi omenja/omenjajo več njenih slik.

(1 točka za pravilno podčrtavo; 2 točki za vsebinsko ustrezno in 1 točka za jezikovno pravilno pretvorbo v tvorni način.)

- b) Po smislu, npr.:

Ker je besedilo publicistično/namenjeno širši javnosti, bi bilo tvorno izražanje ustrežnejše.

(2 točki za vsebinsko ustrezno in 1 točka za jezikovno pravilno poved.)

7 točk

19. Pfäffingerjeva je v njej poskušala iskreno in natančno popisati svojo umetniško mladost v
~//~~~~// ~~~~~ //~~~~// ~~~~~ ..

Münchnu in Parizu.

.....

(1 točka za pravilno podčrtane štiri glavne stavčne člene, 2 točki za pravilno podčrtane vse glavne stavčne člene

1 točka za pravilno podčrtano povedkovo določilo,

1 točka za pravilno podčrtana oba prilastka.)

4 točke

20. a) vzročno
ker

(1 + 1)

- b) Č

(2 točki)

- c) Mlada dekleta iz premožnih družin so morala preživeti, zato so se zatekala k nerazumljivemu boemstvu in skupnemu življenju.

(1 točka za ustrezno pretvorbo, 1 točka za jezikovno pravilnost povedi.)

6 točk

- 21.

Poved	Končna intonacija
Zakaj se je Kobilca znašla v tem bizarnem krogu?	padajoča
Je bilo boemsko življenje žensk konec 19. stoletja težko razumljivo?	rastoča/naraščajoča
V knjigi je avtorica poskušala natančno popisati svojo mladost.	padajoča

(Za dve pravilni rešitvi 1 točka, za tri pravilne 2 točki.)

2 točki

22. a)
[t]
[g]
[š]
[s]

(Za tri ustrezne zapise 1 točka, za vse štiri ustrezne zapise 2 točki.)

b) Zaradi premene po zvonečnosti/prilikovanja//asimilacije/prilagajanja v izgovoru.

(Upoštevamo tudi: Zaradi lažje izgovorjave.)

(1 točka za vsebinsko ustrezen in 1 točka za jezikovno pravilen odgovor v povedi.)

4 točke

23. a) DA

(1 točka)

b)

$$S/$$

$$\frac{S}{2} / s \setminus \frac{S}{2}$$

(3 točke za v celoti pravilno prikazano razmerje v strukturi.)

4 točke

24. a) kamor

b) v (lastni) vili (v Podbrezjah na Gorenjskem)

c) z zaimkom/pozaimljanje

(1 + 1 + 1)

3 točke

25. a) avtorici predstavljene knjige; jasnosti; *po smislu, npr.*: (ob navezovanju z zaimkom/osebno glagolsko obliko/drugače) ne bi bilo jasno, ali se povedano nanaša na urednico ali pisateljico

b) *Po smislu, npr.*: nemška slikarka/predstavnica pariške boeme/avtorica knjige/slikarka Rosa Pfäffinger

(1 + 1 + 1 + 1)

4 točke

26.

Ivana Kobilca – umetnica pred svojim časom

Dijaki 4. letnika smo se v okviru predmeta umetnostna zgodovina odpravili v Narodno galerijo. Vendar se tokrat nismo odločili za običajni ogled katere izmed stalnih zbirk, ampak za pred kratkim odprto razstavo o Ivani Kobilca, verjetno še danes najbolj prepoznavni slovenski slikarki. In ni nam bilo žal.

V torek, 5. maja 2010, smo se ob 11. uri zbrali pred galerijo, kjer nas je že čakala kustosinja. Še pred vhodom nam je razložila, da je razstava dvodelna: prvi del prikazuje slikarkino življenje, drugi pa njeno delo. Tako smo ob fotografijah, dokumentih in časopisnih člankih najprej spoznali umetničino življenjsko pot. Kustosinja nam je ob tem pojasnila, da je bila Kobilca emancipirana umetnica, ki ni vedno živela v skladu z družbenimi pravili, a hkrati cenjena slikarka. Sledil je ogled slikarkinih platen, med katerim smo se za dlje časa ustavili ob najbolj znanih: Poletju, Likaricah, Kofetarici in Otrocih v travi.

Ogled se ni končal le z »na svidenje«, ampak s pogovorom o tem, kako bi Ivano Kobilca sprejemali danes. Najbrž bi se večini zdela enako nenavadna kot pred 100 leti.

Matej Koritnik

Zgradba besedila: do 4 točke

- *zunanja členitev: naslov in navedba tvorca besedila – 1 + 1 točka*
- *ustrezna členjenost na odstavke (vsaj dva odstavka) – 1 točka*
- *upoštevanje obsega (160–190 besed, odmik največ 15 besed) – 1 točka*

Vsebina besedila: do 11 točk

- *kraj in čas dogodka – 1 + 1 točka*
- *vzrok za dogodek (povezava s predmetom umetnostna zgodovina, pojasnilo izbire razstave Ivane Kobilce) – do 3 točke*
- *predstavitev razstave (o življenju in ustvarjanju slikarke) – do 4 točke*
- *objektivna predstavitev poteka dogodka in vodenja – do 2 točki*

Slogovna ustreznost: do 5 točk

- *jednatost (ločitev bistvenega od nebistvenega) in natančnost (kraj, čas), ustreznost (zborni jezik, slogovno nezaznamovano besedišče), koherenca (jasno izražanje logičnih razmerij, ustrezna pomenska povezanost povedi), kohezija (uporaba ustreznih besed za izražanje ponovljenega podatka ...) – 5 točk*
- *za vsako sestavino uradnega besedila odštejemo 1 točko do 0 točk*

Jezikovna pravilnost: do 5 točk

(Za vsako napako se odšteje 1 točka, do 0 točk.)

25 točk